

SUJET D'IMAGINATION

	Niveau 1 : moyenne	Niveau 2	Niveau 3
Organisation : sur 10 points	<p>Système des temps cohérent malgré quelques erreurs.</p> <p>Paragraphes avec alinéas</p> <p>Progression du récit</p> <p>Enonciation cohérente permettant de savoir quel personnage de la photo a été choisi</p>	<p>Système des temps cohérent</p> <p>Paragraphes avec alinéas</p> <p>Progression du récit et soin apporté au début et fin du récit</p> <p>Enonciation cohérente permettant de savoir quel personnage de la photo a été choisi</p>	<p>Système des temps cohérent et maîtrisé : narration a posteriori et interventions du narrateur adulte</p> <p>Paragraphes avec alinéas</p> <p>Progression du récit</p> <p>Narration cohérente avec le personnage choisi</p>
Consignes et documents-sources : sur 10 points	<p>Respect des personnages et de la situation</p> <p>Cadre spatio-temporel : époque lointaine et lieu de la photographie</p>	<p>Respect des personnages (tempérament, traits de caractère, manière de s'exprimer... perceptibles à travers la photographie) et de la situation</p> <p>Respect du cadre spatio-temporel : prise en compte de la date à laquelle le cliché a été pris</p>	<p>Respect des personnages (tempérament, traits de caractère, manière de s'exprimer... perceptibles à travers la photographie) et de la situation</p> <p>Perception de la hiérarchie entre les personnages</p> <p>Respect et bonne exploitation du cadre spatio-temporel</p>
Invention : sur 12 points	<p>Le récit est cohérent mais peu créatif</p>	<p>Le récit est cohérent et inventif (il interprète la scène représentée sur le cliché)</p> <p>Le cadre spatio-temporel est décrit</p> <p>La réalité est transfigurée par le jeu.</p>	<p>Le récit est cohérent et très inventif (il va au-delà de la photographie)</p> <p>Le cadre spatio-temporel est décrit : connaissance et exploitation de la période historique (1944)</p> <p>La réalité est transfigurée par le jeu.</p> <p>Les émotions des personnages et les sentiments du narrateur adulte sont justes et bien rendus.</p>
Langue : 8 points	<p>Lexique simple</p> <p>Phrases simples</p> <p>Orthographe d'usage respectée</p> <p>Orthographe grammaticale : grandes régularités respectées (accords et conjugaisons)</p>	<p>Lexique plus étoffé (vocabulaire du souvenir)</p> <p>Phrases simples et complexes (juxtaposition, coordination, subordination)</p> <p>Orthographe maîtrisée</p>	<p>Lexique enrichi (vocabulaire du souvenir et des émotions) et images</p> <p>Phrases simples et complexes (juxtaposition, coordination, subordination)</p> <p>Orthographe bien maîtrisée</p> <p>Présence de figures de style</p>