

L'ENSEIGNEMENT EXPLICITE ET L'ORAL EN CLASSE

— *Une pratique efficace* —

D'après John HOLLINGSWORTH et Silvia YBARRA

Améliorer la manière d'enseigner dans la classe

- Avant de mettre en place des dispositifs divers et variés, hors et après la classe.
- L'amélioration est nécessairement constante car les élèves accueillis sont de plus en plus différents.
- Or, il est difficile d'évaluer seule sa façon d'enseigner.
- On se contente souvent d'analyser les résultats en fin d'année ou aux examens. Or, ils varient d'une cohorte à l'autre.

Une méthode éprouvée

- Elle existe depuis 1972 : Mary Budd Rowe avait constaté qu'attendre au moins 3 minutes avant de solliciter un élève à l'oral produisait des effets très positifs quant à la réussite, puisqu'un plus grand nombre se prépare à répondre.
- Cette démarche de l'enseignement explicite prend appui sur le fait que l'enseignement centré sur l'enseignant reste de loin le plus efficace.
- À l'opposé de l'enseignement explicite, se trouve la démarche totalement centrée sur l'enfant avec présence plus discrète de l'enseignant qui accompagne les élèves qui choisissent leurs contenus d'apprentissage, selon leur curiosité naturelle et leur désir d'apprendre.

Les principes essentiels de l'enseignement explicite

Trois étapes clés :

- étape 1 : Planification
- étape 2 : Présentation & Leçon
- étape 3 : Assimilation et stabilisation

ÉTAPE 1 : Planification de l'enseignant.e

1. Prévoir l'activation des connaissances antérieures : faire un lien entre les nouveaux apprentissages et les connaissances antérieures des élèves pour leur permettre d'assimiler à partir de ce qu'ils savent déjà.

- À partir de leur expérience personnelle : les inviter à la décrire ou à écrire quelque chose qu'ils connaissent ou ont fait. Etape qui facilitera les interactions orales entre les élèves.

- À partir d'une habileté précédemment enseignée que l'on révise ainsi afin d'établir des liens entre ce qu'ils savent déjà et les contenus suivants : autrement dit extraire les éléments pertinents de leur mémoire à long terme pour la ramener dans leur mémoire de travail afin de faciliter l'apprentissage des nouveaux contenus. Notre cerveau préfère associer une nouvelle information à ce qui est déjà connu.
- On sait bien que les élèves n'arrivent pas toujours à faire ces liens par eux-mêmes.

Cette étape n'excèdera pas 5 minutes : la révision doit être brève et laisser la place aux nouveaux contenus.

2. Objectifs d'apprentissage : décrire ce que les élèves seront en mesure de faire à la fin de la séance. Cette description doit correspondre aux contenus de l'exercice individuel et être clairement expliquée aux élèves.

Ne pas confondre :

- Objectif d'apprentissage : description de ce que les élèves pourront accomplir avec succès et en autonomie.
- Résultat d'apprentissage : ce qu'ils doivent apprendre.

3. Définir un objectif d'apprentissage :

- Pour trouver le concept ou l'idée principale : ils s'avèrent souvent exprimés par un nom commun : (ex : dans « rédiger un résumé d'un article de journal », c'est le « résumé », le concept). [cela signifie que l'on aura en amont enseigné ce qu'est un résumé]
- Pour trouver l'habileté : souvent le verbe présent dans l'objectif annoncé (ici c'est « rédiger » qui correspond à l'habileté). C'est la compétence ou le savoir-faire mesurable. [cela signifie que l'on aura montré comment on le fait]. Ce verbe est toujours celui qui sera présent à la fin de la leçon dans ce qui est demandé à l'élève.
- Mention du contexte : il désigne la ressource utilisée (ici l'article de journal ; ce n'est pas un texte narratif, qui serait un autre contexte).

4. Rédiger un objectif d'apprentissage :

- Choisir le résultat (cf. programmes)
- Repérer toutes les habiletés et concepts implicites et le contexte afin de délimiter le champ
- Bien décortiquer les résultats d'apprentissage en objectifs d'apprentissage qui apparaîtront dans la consigne pour l'élève (par exemple « analyser un personnage » = décomposer en ses éléments caractéristiques donc portrait physique et moral).
- Choisir les activités et exercices

ÉTAPE 2 : Présentation & Leçon

- Explication des concepts inclus dans l'objectif d'apprentissage (les notions).
- Développement des habiletés : enseigner aux élèves les étapes ou démarches nécessaires pour acquérir les habiletés décrites dans l'objectif en leur montrant comment faire.
- Importance de la leçon : en quoi elle l'est pour eux.

- Exercices guidés : résoudre des problèmes étape par étape avec les élèves en s'assurant qu'ils comprennent chacune des étapes. Poser beaucoup de questions.
- Conclusion de la leçon : demander aux élèves de résoudre des problèmes ou de répondre à des questions pour démontrer qu'ils ont acquis les habiletés et compris les concepts définis par l'objectif avant de procéder aux exercices individuels. Fournir des corrections et de la rétro-action sur leur travail qui a été bien vérifié.

Expliquer et modéliser

- L'explication, c'est l'enseignement : on transmet une information aux élèves (connaissances déclaratives) ou on leur dit comment faire (connaissances procédurales).
- La modélisation d'une réflexion ou d'une stratégie : l'enseignant réfléchit tout haut, à la 1^o personne et expose le processus mental utilisé à ses élèves. C'est l'une des méthodes d'enseignement les plus efficaces : elle rend visible l'invisible.
- Cela aide tous les élèves qui peuvent voir et entendre ce que fait l'expert qui montre que lui aussi fait des efforts pour résoudre un problème. La difficulté de certains professeurs : ils fonctionnent de façon intuitive...
- Les questions posées par le professeur devront servir à vérifier que les élèves ont compris son processus mental.

Exemples de questions à utiliser après la modélisation

Souvenez-vous :

- À quoi ai-je pensé quand ... ?
- Comment me suis-je rappelé... ? • Pourquoi ai-je décidé de ... ?
- Pourquoi ai-je ... ?
- Comment ai-je su... ?

La stratégie de l'EQPCER : la vérification constante de la compréhension

Pendant l'enseignement et non seulement à la fin du processus : elle permet de décider s'il faut accélérer, ralentir ou reprendre ; c'est donc le rythme qui s'en trouve déterminé:

- E : Enseigner
- Q : Questionner
- P : Faire une pause
- C : Choisir un élève au hasard
- E : Ecouter la réponse très attentivement • R : Donner une rétroaction appropriée

ÉTAPE 3 : Assimilation et stabilisation

- Exercice individuel pour leur permettre de mettre en pratique ce qu'ils viennent d'apprendre
- Devoirs
- Révision périodique pour stabiliser
- Evaluation

Le cours dialogué ... quel dialogue ?

- Mais quelles sont donc les questions posées ?
- Appellent-elles une réponse qui porte sur le produit à trouver ? On sait bien que dans ce cas les élèves jouent aux devinettes : ils croient que leur travail est de deviner la réponse qui est dans la tête du professeur qui ne veut pourtant pas la dire... Dans ce cas, les réponses formulées sont d'ailleurs souvent « oui » ou « non ».
- Portent-elles sur le processus de compréhension ? C'est le cas des enseignants qui demandent aux élèves d'expliquer aux autres comment ils sont parvenus à leurs réponses. Ce qui profite bien évidemment à tous.

Comment maîtriser ses questions ?... ou l'art de faire parler...

selon Jocelyne GIASSON

- Recentrer le propos : « Tu nous as dit que..., maintenant pourrais-tu nous dire en quoi... »
- Encadrer le propos : « Te souviens-tu du cours où..., du texte où..., de l'exercice où...? »
- Faire clarifier le propos : « Peux-tu redire autrement pour que tous te comprennent bien? »
- Vérifier jusqu'où peut aller le propos : « Peux-tu m'en dire plus sur ...? »
- L'appuyer : « Qu'est-ce qui te fait penser à ...? »
- Le rediriger : « Le texte dit aussi autre chose, je crois... Qu'en penses-tu ? Qui peut ajouter... ? »

Apprendre aux élèves à s'exprimer, c'est redonner du sens à l'école.