Groupe de Travail et de Production « Évaluer par les compétences et différencier en français au collège »

Académie Nancy-Metz (2018-2019)

(Oral en classe de 5^{ème} – Deuxième trimestre)

Mise en voix d'un journal de bord

Compétences travaillées Utiliser les ressources expressives et créatives de la parole. (Domaine 1).

Travail préparatoire :

- -Ecrire un texte collaboratif.
- -Utiliser ses lectures pour enrichir son récit.
- -Utiliser le numérique.

Enregistrements:

- -Evaluer le travail d'un autre groupe.
- -Formuler des conseils.
- -Tenir compte des conseils.

2) Objectifs précis de l'expérimentation :

Il s'agit pour les élèves de mettre en voix et d'enregistrer un journal de bord rédigé durant les heures d'A.P. et nourri de ce qui a été étudié en classe. La mise en voix est évaluée par les pairs qui formulent des conseils. Un second enregistrement permet de mesurer les progrès réalisés.

3) Modalités pédagogiques choisies :

- -Les élèves travaillent à deux ou à trois pour la durée du projet.
- -L'écriture se construit en lien avec les textes ou extraits de film étudiés en classe, les cours d'histoire et l'intervention des infirmières.
- -Ils travaillent en classe en séance d'A.P., le professeur aide pendant la séance et corrige d'une séance à l'autre. La différenciation s'opère à ce stade du travail dans l'étayage du professeur et la production écrite finale.
- -La grille d'évaluation est construite avec les élèves (inspirée par les grilles du concours *Eloquentia*).
- Académie de Nancy-Metz. GTP « Évaluer par les compétences et différencier en français au collège » Annabelle Aubry-Lambert, Annabelle.Aubry-Lambert@ac-nancy-metz.fr

-Deux enregistrements avec évaluation par les pairs et formulation de conseils pour améliorer la production.

4) Déroulement :

En lien avec l'E.P.I. sur les Grandes Découvertes (français/histoire) et l'entrée de culture littéraire et artistique « Se chercher, se construire : le voyage et aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ? »

Étude d'un *corpus* de textes et extrait vidéo, interventions des infirmières sur l'hygiène et l'équilibre alimentaire, dégustation de fruits exotiques.

En lien avec le projet annuel de la classe : travail sur l'oral dans le cadre d'une ébauche de **webradio**. L'expérimentation a été réalisée durant les heures d'A.P. : classe en demigroupes.

5) Grilles d'évaluation :

La première grille a été modifiée pour affiner l'évaluation.

Première grille :	
Nom, prénom	
Elève évalué	

Grille d'évaluation. Mise en voix du journal de bord.

Compétence : exploiter les ressources créatives et expressives de la parole.

Maîtrise de la	Un critère	Deux critères sur	Trois	Quatre	-on entend
voix	est	cinq sont	critères sur	critères sur	bien
	respecté	respectés	cinq sont respectés	cinq sont respectés	-l'élève articule bienpas d'hésitation ou de blanc -l'élève ne lit
					pas trop vite
					-on comprend

Académie de Nancy-Metz. GTP « Évaluer par les compétences et différencier en français au collège » Annabelle Aubry-Lambert, Annabelle.Aubry-Lambert@ac-nancy-metz.fr

				le texte
Mise en voix	Pas de mise en voix : la	L'élève	L'élève met le	ton tout au long
	lecture est monocorde : l'élève	essaie de	de la lecture, i	l exprime et
	ne met pas le ton	mettre le	interprète des	sentiments
		ton, il	différents	
		exprime et		
		interprète		
		quelques		
		sentiments		
Coopération dans	Aucun critère n'est respecté		Un critère sur	La répartition
le groupe :			deux est	de la parole
			respecté	est équilibrée,
				la lecture est
				sérieuse
Après l'écoute et				.1
l'évaluation, nous				
donnons deux				
conseils à l'élève				
pour améliorer				
son travail :				
Après la seconde	L'élève n'a tenu compte d'aucu	n L'élève a	tenu L'é	elève a tenu
écoute, nous	conseil	compte d	'un conseil co	mpte des deux
constatons que :			co	nseils

_								
Se	\sim	nd	Δ	α	rī	ш	Δ	•
JE	uu	ш	┖	ч		•	◡	

Elève	évalué	
-------	--------	--

Grille d'évaluation. Mise en voix du journal de bord.

Compétence : exploiter les ressources créatives et expressives de la parole.

	Jamais	Parfois	Toujours
Maîtrise de la voix :			
 On entend bien. 			
L'élève articule bien.			
 Pas d'hésitation ou de blanc 			
 L'élève ne lit pas trop vite 			
On comprend le texte.			
Mise en voix : l'élève met le ton, il exprime des sentiments			
Coopération dans le groupe :	Aucun critère n'est respecté.	Un critère sur deux est respecté	La répartition de la parole est équilibrée, la lecture est sérieuse.
Après l'écoute et l'évaluation, nous donnons deux conseils à l'élève pour améliorer son travail :			
Après la seconde écoute, nous constatons que :	L'élève n'a tenu compte d'aucun conseil	L'élève a tenu compte d'un conseil	L'élève a tenu compte des deux conseils.

Groupe éva	aluateur	•
------------	----------	---

6) Exemples de productions d'élèves :

ine Sultan			
Grille	d'évaluation. Mise e	en voix du journal de	bord.
Compétence : exp	ploiter les ressources	s créatives et express	sives de la parole.
	Jamais	Parfois	Toujours
Maltrise de la voix : * On entend			✓
L'élève articule bien.		V	
Pas d'hésitation ou de blanc			/
 L'élève ne lit pas trop vite 		V	1/0
On comprend le texte.			1
Mise en voix : l'siève met le ton, il exprime des sentiments			V
Cooperation dans	Aucun critère n'est respecté.	Un critère sur deux est respecté	La répartition de la parole est équilibrée, la lecture est sérieuse.
Lorès l'écoute et révaluation, nous ionnons deux	Adom	n doit lin reficuler p	e moins
conseils à l'élève cour améliorer son travail :	Erou	chiculer p	lus
uprès la seconde scoute, nous constatons que :	L'élève n'a tenu compte d'aucun conseil	L'élève a tenu compte d'un conseil	L'élève a tenu compte des deux conseils.

	Jamais	Parfois	Toujours
Maîtrise de la			
• On entend bien.			*
L'élève articule bien.		7	X
Pas d'hésitation		×	
 ou de blanc L'élève ne lit pas trop vite 		X	
On comprend le texte.			X
Mise en voix : l'élève met le ton, il exprime des sentiments			X
Coopération dans le groupe :	Aucun critère n'est respecté.	Un critère sur deux est respecté	La répartition de la parole est équilibrée, la lecture est sérieuse.
Après l'écoute et l'évaluation, nous	Faut qu'il	el n'hésite	re.
donnons deux conseils à l'élève pour améliorer son travail :	Et faut qu'	el n'hésite	pas.
Après la seconde écoute, nous	L'élève n'a tenu compte d'aucun conseil	L'élève a tenu compte d'un conseil	L'élève a tenu compte des deux conseils.

	Jamais	Parfois	Toujours
Maîtrise de la voix : • On entend			X
bien. • L'élève			/
articule bien.		\times	
Pas d'hésitation ou de blanc			
 L'élève ne lit 			
on comprend le			
texte. Mise en voix : l'élève met le ton, il exprime des sentiments			
Coopération dans le groupe :	Aucun critère n'est respecté.	Un critère sur deux est respecté	La répartition de la parole est équilibrée, la lecture est sérieuse.
Après l'écoute et l'évaluation, nous donnons deux conseils à l'élève pour améliorer son travail :		C'est 6	e Ellion
Après la seconde coute, nous constatons que :	L'élève n'a tenu compte d'aucun conseil	L'élève a tenu compte d'un conseil	L'élève a tenu compte des deux conseils.
onstatons que .	CONSCI	-consen	Tonsells.

Elève évalué	4ASMIN	<u>) E</u>	
C-ille	a d'évaluation Mise e	en voix du journal de l	bord.
(tance : ex	taitor les ressources	s créatives et express	sives de la parole.
Competence . o.,	Sloiter les les		Toujours
	Jamais	Parfois	Toujours
Maîtrise de la			1
voix:			X
On entend			THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN COLUMN TW
bien. • L'élève		1	
articule bien.			
• Pas		10	
d'hésitation		X	
ou de blanc			
 L'élève ne lit pas trop vite 			~
• On			V
comprend le texte.			
Mise en voix :		-	
l'élève met le ton, il		X	
exprime des sentiments			
Coopération dans	Aucun critère n'est	Un critère sur deux	La répartition de la
e groupe :	respecté.	est respecté	parole est équilibrée, la
			lecture est
11/2 cuto at			sérieuse.
Après l'écoute et 'évaluation, nous	Rien a	dire à -	part us
tonnons deux	setit 60		4.9
onseils à l'élève		ian sina	of partine
on travail :	essaye	de ner	plus paire
près la seconde	L'élève n'a tenu	L'élève a tenu	L'élève a tenu
coute, nous	compte d'aucun	compte d'un conseil	compte des deux conseils.
Onstatons que	CONSCI	COTISCII	Consens.
The second			THE REPORT OF THE

7) Bilan :

- Pour compléter l'évaluation, il serait bon d'ajouter l'évaluation de compétences d'écriture.
- Bonne appropriation de la seconde grille d'évaluation par les élèves qui avaient perçu le caractère trop tranché de la première.
- Attitude sérieuse et respectueuse des élèves aussi bien pendant l'enregistrement que pendant la diffusion.

Académie de Nancy-Metz. GTP « Évaluer par les compétences et différencier en français au collège » Annabelle Aubry-Lambert, Annabelle.Aubry-Lambert@ac-nancy-metz.fr