

Groupe de Travail et de Production « Évaluer par les compétences et différencier en français au collège »

Académie Nancy-Metz (2018-2019)

(Oral en classe de 5^{ème} – Deuxième trimestre)

Mise en voix d'un journal de bord

1) Compétences travaillées

Utiliser les ressources expressives et créatives de la parole. (Domaine 1).

Travail préparatoire :

- Ecrire un texte collaboratif.
- Utiliser ses lectures pour enrichir son récit.
- Utiliser le numérique.

Enregistrements :

- Evaluer le travail d'un autre groupe.
- Formuler des conseils.
- Tenir compte des conseils.

2) Objectifs précis de l'expérimentation :

Il s'agit pour les élèves de mettre en voix et d'enregistrer un journal de bord rédigé durant les heures d'A.P. et nourri de ce qui a été étudié en classe. La mise en voix est évaluée par les pairs qui formulent des conseils. Un second enregistrement permet de mesurer les progrès réalisés.

3) Modalités pédagogiques choisies :

- Les élèves travaillent à deux ou à trois pour la durée du projet.
- L'écriture se construit en lien avec les textes ou extraits de film étudiés en classe, les cours d'histoire et l'intervention des infirmières.
- Ils travaillent en classe en séance d'A.P., le professeur aide pendant la séance et corrige d'une séance à l'autre. La différenciation s'opère à ce stade du travail dans l'étayage du professeur et la production écrite finale.
- La grille d'évaluation est construite avec les élèves (inspirée par les grilles du concours *Eloquentia*).

-Deux enregistrements avec évaluation par les pairs et formulation de conseils pour améliorer la production.

4) Déroulement :

En lien avec l'E.P.I. sur les Grandes Découvertes (français/histoire) et l'entrée de culture littéraire et artistique « Se chercher, se construire : le voyage et aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ? »

Étude d'un *corpus* de textes et extrait vidéo, interventions des infirmières sur l'hygiène et l'équilibre alimentaire, dégustation de fruits exotiques.

En lien avec le projet annuel de la classe : travail sur l'oral dans le cadre d'une ébauche de **webradio**. L'expérimentation a été réalisée durant les heures d'A.P. : classe en demi-groupes.

5) Grilles d'évaluation :

La première grille a été modifiée pour affiner l'évaluation.

Première grille :

Nom, prénom

Elève évalué

Grille d'évaluation. Mise en voix du journal de bord.

Compétence : exploiter les ressources créatives et expressives de la parole.

Maîtrise de la voix	Un critère est respecté	Deux critères sur cinq sont respectés	Trois critères sur cinq sont respectés	Quatre critères sur cinq sont respectés	-on entend bien -l'élève articule bien. -pas d'hésitation ou de blanc -l'élève ne lit pas trop vite -on comprend
----------------------------	-------------------------	---------------------------------------	--	---	--

				le texte
Mise en voix	Pas de mise en voix : la lecture est monocorde : l'élève ne met pas le ton	L'élève essaie de mettre le ton, il exprime et interprète quelques sentiments	L'élève met le ton tout au long de la lecture, il exprime et interprète des sentiments différents	
Coopération dans le groupe :	Aucun critère n'est respecté		Un critère sur deux est respecté	La répartition de la parole est équilibrée, la lecture est sérieuse
Après l'écoute et l'évaluation, nous donnons deux conseils à l'élève pour améliorer son travail :				
Après la seconde écoute, nous constatons que :	L'élève n'a tenu compte d'aucun conseil	L'élève a tenu compte d'un conseil	L'élève a tenu compte des deux conseils	

Seconde grille :

Elève évalué

Grille d'évaluation. Mise en voix du journal de bord.

Compétence : exploiter les ressources créatives et expressives de la parole.

	Jamais	Parfois	Toujours
Maîtrise de la voix :			
• On entend bien.			
• L'élève articule bien.			
• Pas d'hésitation ou de blanc			
• L'élève ne lit pas trop vite			
• On comprend le texte.			
Mise en voix : l'élève met le ton, il exprime des sentiments			
Coopération dans le groupe :	Aucun critère n'est respecté.	Un critère sur deux est respecté	La répartition de la parole est équilibrée, la lecture est sérieuse.
Après l'écoute et l'évaluation, nous donnons deux conseils à l'élève pour améliorer son travail :			
Après la seconde écoute, nous constatons que :	L'élève n'a tenu compte d'aucun conseil	L'élève a tenu compte d'un conseil	L'élève a tenu compte des deux conseils.

Groupe évaluateur :

6) Exemples de productions d'élèves :

Mme Sultan

Élève évalué Adam

Grille d'évaluation. Mise en voix du journal de bord.

Compétence : exploiter les ressources créatives et expressives de la parole.

	Jamais	Parfois	Toujours
Maîtrise de la voix : • On entend bien.			✓
• L'élève articule bien.		✓	✓
• Pas d'hésitation ou de blanc			✓
• L'élève ne lit pas trop vite		✓	✓
• On comprend le texte.			✓
Mise en voix : l'élève met le ton, il exprime des sentiments			✓
Coopération dans le groupe :	Aucun critère n'est respecté.	Un critère sur deux est respecté	La répartition de la parole est équilibrée, la lecture est sérieuse. ✓
Après l'écoute et l'évaluation, nous donnons deux conseils à l'élève pour améliorer son travail :	Adam doit lire moins vite Et articuler plus		
Après la seconde écoute, nous constatons que :	L'élève n'a tenu compte d'aucun conseil	L'élève a tenu compte d'un conseil	L'élève a tenu compte des deux conseils. ✓

Elève évalué Dylan.....

Grille d'évaluation. Mise en voix du journal de bord.

Compétence : exploiter les ressources créatives et expressives de la parole.

	Jamais	Parfois	Toujours
Maîtrise de la voix :			X
• On entend bien.			X
• L'élève articule bien.		/	X
• Pas d'hésitation ou de blanc		X	
• L'élève ne lit pas trop vite		X	
• On comprend le texte.			X
Mise en voix : l'élève met le ton, il exprime des sentiments			X
Coopération dans le groupe :	Aucun critère n'est respecté.	Un critère sur deux est respecté	La répartition de la parole est équilibrée, la lecture est sérieuse.
Après l'écoute et l'évaluation, nous donnons deux conseils à l'élève pour améliorer son travail :	faut qu'il ait moins vite. Et faut qu'il n'hésite pas.		
Après la seconde écoute, nous constatons que :	L'élève n'a tenu compte d'aucun conseil	L'élève a tenu compte d'un conseil	L'élève a tenu compte des deux conseils.

Elève évalué Sultan

Grille d'évaluation. Mise en voix du journal de bord.

Compétence : exploiter les ressources créatives et expressives de la parole.

	Jamais	Parfois	Toujours
Maîtrise de la voix :			X
• On entend bien.			X
• L'élève articule bien.		X	
• Pas d'hésitation ou de blanc		X	
• L'élève ne lit pas trop vite			X
• On comprend le texte.			X
Mise en voix : l'élève met le ton, il exprime des sentiments		X	
Coopération dans le groupe :	Aucun critère n'est respecté.	Un critère sur deux est respecté	La répartition de la parole est équilibrée, la lecture est sérieuse.
Après l'écoute et l'évaluation, nous donnons deux conseils à l'élève pour améliorer son travail :	_____ C'est le ton _____		
Après la seconde écoute, nous constatons que :	L'élève n'a tenu compte d'aucun conseil	L'élève a tenu compte d'un conseil	L'élève a tenu compte des deux conseils.

Elève évalué **YASMINE**

Grille d'évaluation. Mise en voix du journal de bord.

Compétence : exploiter les ressources créatives et expressives de la parole.

	Jamais	Parfois	Toujours
Maîtrise de la voix :			X
• On entend bien.			
• L'élève articule bien.		X	
• Pas d'hésitation ou de blanc		X	
• L'élève ne lit pas trop vite			X
• On comprend le texte.			X
Mise en voix : l'élève met le ton, il exprime des sentiments		X	
Coopération dans le groupe :	Aucun critère n'est respecté.	Un critère sur deux est respecté	La répartition de la parole est équilibrée, la lecture est sérieuse. X
Après l'écoute et l'évaluation, nous donnons deux conseils à l'élève pour améliorer son travail :	rien a dire à part un petit blanc si ce n'est parfait essaye de ne plus faire		
Après la seconde écoute, nous constatons que :	L'élève n'a tenu compte d'aucun conseil	L'élève a tenu compte d'un conseil	L'élève a tenu compte des deux conseils. X

7) Bilan :

- Pour compléter l'évaluation, il serait bon d'ajouter l'évaluation de compétences d'écriture.
- Bonne appropriation de la seconde grille d'évaluation par les élèves qui avaient perçu le caractère trop tranché de la première.
- Attitude sérieuse et respectueuse des élèves aussi bien pendant l'enregistrement que pendant la diffusion.