

# L'enseignement de l'oral au collège

Les pratiques les plus courantes

Isabelle BELLUCCI

*L'oral a la parole*, « Pratiques de l'oral au collège »,  
Michelle Béguin, scérén

# L'oral pour l'oral

- Cours dialogué
- Reformulation

# L'oral à partir de l'écrit

- Lecture à voix haute
- Oral et mémorisation

[http://padlet.com/isabelle\\_bellucci/  
amhgekt862yg](http://padlet.com/isabelle_bellucci/amhgekt862yg)

- Présentation d'un exposé

# L'oral, un outil pour l'écrit

- Lecture à voix haute d'un texte produit par l'élève

[http://padlet.com/isabelle\\_bellucci/dy2zyx3p8jh8](http://padlet.com/isabelle_bellucci/dy2zyx3p8jh8)

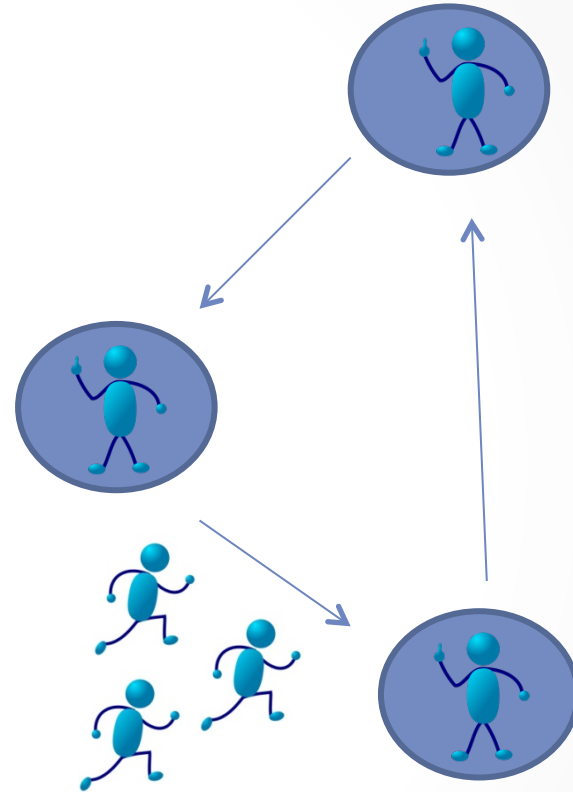
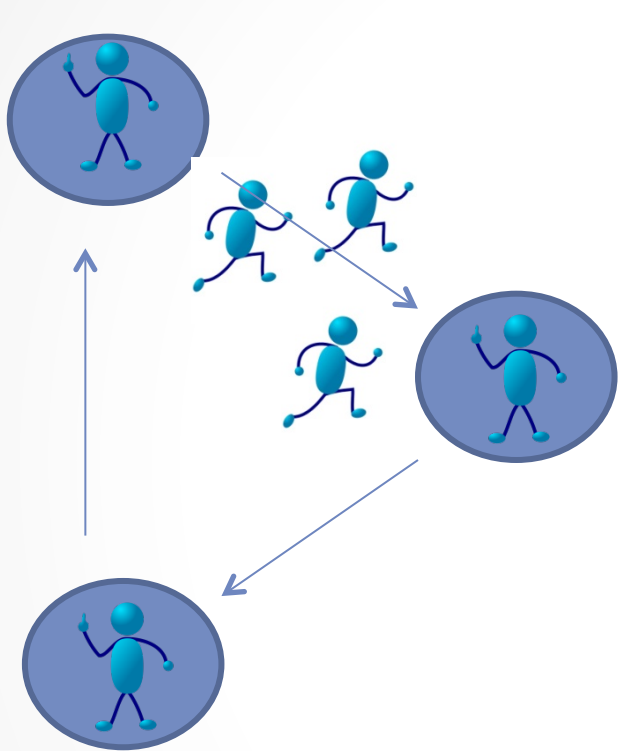
- Echanges verbaux dans le cadre d'une préparation collective de rédaction
- Résumé oral
- Formulation d'une opinion

# Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information)

## Des vidéos

- Classe de quatrième
- Informer, s'informer, déformer ?
- Séquence sur la presse
- Education aux Médias et à l'Information
- Déconstruire la désinformation et les théories conspirationnistes

- <http://education.francetv.fr/matiere/education-aux-medias/cinquieme/video/la-theorie-du-complot>
- <http://www.gouvernement.fr/on-te-manipule>
- [http://www.france4.fr/emissions/l-autre-jt/demasquer-une-intox-en-5-etapes\\_422025](http://www.france4.fr/emissions/l-autre-jt/demasquer-une-intox-en-5-etapes_422025)
- <http://www.europe1.fr/societe/comment-basculer-dans-le-complotisme-en-trois-clics-2647597>

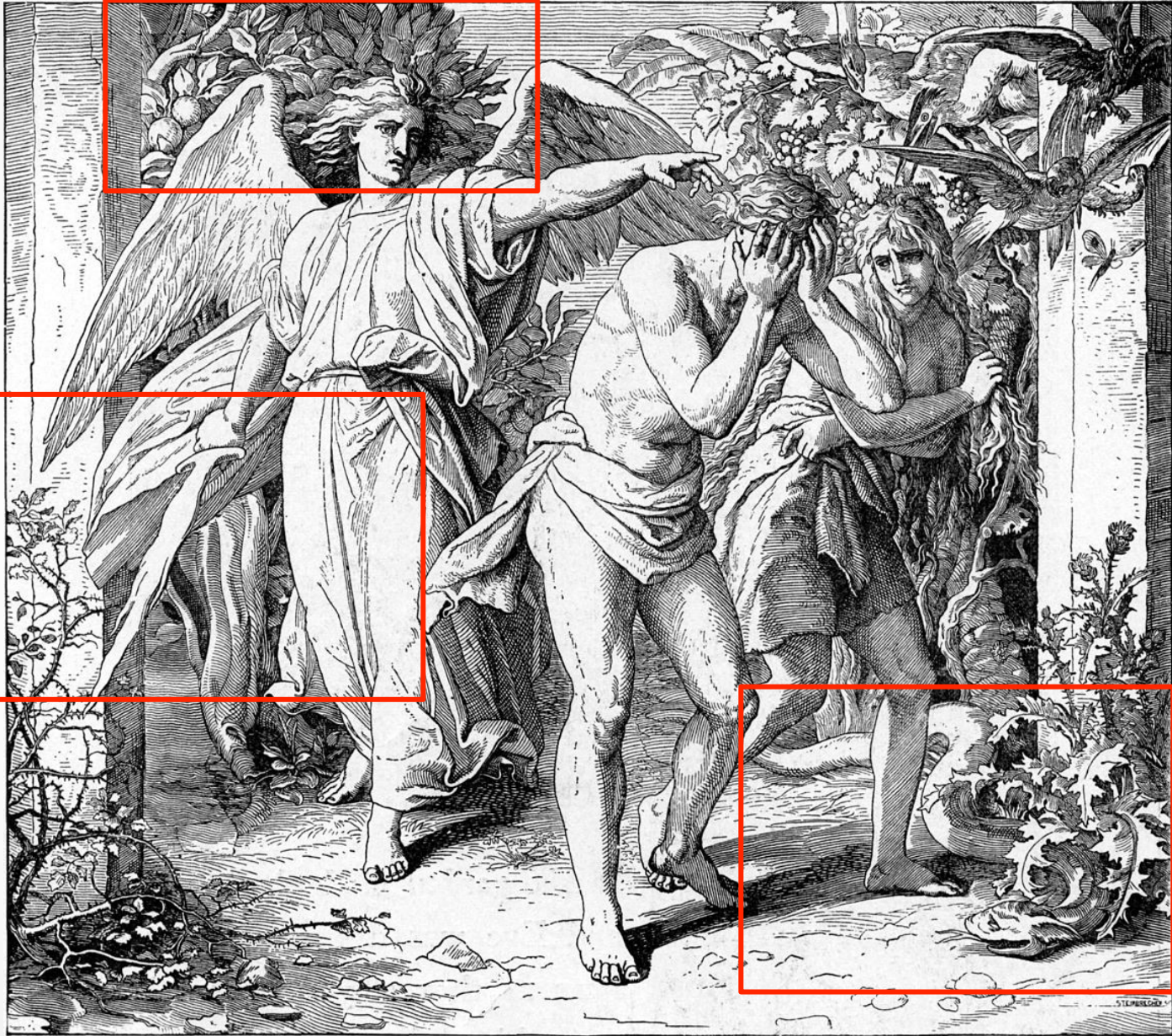


**minutes (présentation d'une œuvre littéraire ou artistique,  
exposé des résultats d'une recherche, défense argumentée  
d'un point de vue)**

- Classe de **sixième**
- Récits de création ; création poétique
- Séquence centrée sur un extrait long de la « Genèse » dans la Bible
- *Présenter un tableau pour faire le bilan d'une lecture*

Des tableaux, une publicité

- Michel-Ange, détails de la fresque de la voûte de la chapelle Sixtine
- Dürer, « Adam et Eve »
- Carosfeld, « Adam et Eve chassés du Paradis »
- Miniature des Très riches heures du duc de Berry
- Publicité pour le site « voilà »





## Interagir dans un débat de manière constructive et en respectant la parole de l'autre

- Classe de **troisième**
- Agir dans la cité : individu et pouvoir; Se raconter, se représenter
- Cursive: *La civilisation, ma mère!* de Driss Chraïbi
- *Débattre pour écrire*

Des documents variés sur les droits des femmes

- Vidéo INA sur les droits des femmes depuis 45
- Vidéos de la FIDH
- Les chiffres-clés 2015
- Les articles « Femme » du Petit Robert et du TLF
- « Imagine que tu es une femme et que tu n'as le droit de rien faire », Badriya Al-Bishr, *Courrier International*, 22/12/2005

# Je participe à un débat

## Ce que je fais

- 1- je suis attentif (j'écoute, je ne discute pas dans mon coin)
- 2- je fais des efforts pour prendre la parole
- 3- je demande la parole en silence
- 4- je prends la parole quand le président me la donne
- 5- je parle distinctement
- 6- quand je ne comprends pas, j'interroge
- 7- je ne répète pas les mêmes choses que les autres

## Ce que je dis

- 1- j'ai préparé une phrase claire
- 2- je donne seulement mon opinion [à éviter] ou...
- 3- ... je justifie ce que j'affirme (exemples précis, ...) [recommandé]
- 4- je tiens compte des réactions des autres
- 5- j'essaie d'intéresser les autres
- 6- j'interviens quand un débat tourne en rond



# J'observe ceux qui débattent

## Ce qu'ils font

- 1- ils sont attentifs (ils écoutent, ils ne discutent pas dans leur coin)
- 2- ils font des efforts pour prendre la parole
- 3- ils demandent la parole en silence
- 4- ils prennent la parole quand le président la leur donne
- 5- ils parlent distinctement
- 6- quand ils ne comprennent pas, ils interrogent
- 7- ils ne répètent pas les mêmes choses que les autres

## Ce qu'ils disent

- 1- ils ont préparé des phrases claires
- 2- ils donnent seulement leur opinion [à éviter] ou...
- 3- ... ils justifient ce qu'ils affirment [recommandé]
- 4- ils tiennent compte des réactions des autres
- 5- ils essaient d'intéresser les autres
- 6- ils interviennent quand un débat tourne en rond

# Je préside un débat

## Ce que je fais

- 1- je suis attentif (j'écoute, je suis attentif à chacun)
- 2- je distribue équitablement la parole (pas toujours aux mêmes)
- 3- j'ai de l'autorité (je fais respecter les règles du débat)
- 4- je parle assez fort et distinctement
- 5- quand quelque chose ne paraît pas compris, j'interroge
- 6- je ne répète pas les mêmes choses
- 7- j'adapte ma posture (position) à la situation

## Ce que je dis

- 1- j'ai préparé des phrases claires
- 2- je réponds, je donne mon opinion, [à éviter] ou...
- 3- ... je fais parler les autres, j'arbitre [recommandé]
- 4- je tiens compte des réactions des autres
- 5- je cherche à faire parler ceux qui se taisent
- 6- je ne laisse pas un débat tourner en rond
- 7- je cherche à aider, pas à coincer



**Lire un texte à haute voix de manière claire et intelligible ; dire de  
mémoire un texte littéraire ; s'engager dans un jeu théâtral**

- Classe de **cinquième**
- Vivre en société, participer à la société; Avec autrui : familles, amis, réseaux
- Séquence centrée sur une comédie de Molière
- *Interpréter un texte théâtral pour faire le bilan d'une lecture*

Une vidéo  
Bande-annonce du film  
*Les Choristes* de  
Christophe Barratier