

# Évaluer une production numérique

Réalisation d'une critique de livre sous format vidéo à la manière d'un « booktube »

José PEREIRA

**Quelques réflexions  
sur  
l'évaluation**

# L'évaluation se fait autour des notions de compétences

- Compétences présentées dans le **socle** et les **parcours** (l'éducation artistique et culturelle / citoyen / avenir)
- Compétences détaillées par **cycles**

# Différentes formes d'évaluation

- **Evaluation diagnostique** : réalisée en début de séquence. Elle définit les prérequis nécessaires pour acquérir les compétences visées.
- **Evaluation formative** : réalisée en cours de travail. Elle permet de saisir l'évolution des élèves dans l'acquisition des compétences dont un degré défini de maîtrise est attendu en fin de séquence.
- **Evaluation sommative** : réalisée en fin de séquence pour évaluer le bilan des compétences.

# Réalisation d'une critique de livre sous format vidéo à la manière d'un « booktube »

## *Problématique*

*Comment la réalisation d'une critique de livre sous forme vidéo à la manière d'un « booktube » peut-elle constituer un moyen numérique d'évaluer :*

- *la lecture*
- *l'écriture*
- *l'oral*
- *le fonctionnement de la langue*

*dans ses relations à l'écrit et à l'oral ?*



# Quelques précisions sur le « booktube »

(néologisme formé de « book » et de « youtube »)

- Vidéo mise en ligne sur « youtube » dans laquelle on parle de livres et partage ses expériences de lecture.
- Moyen **numérique** et **attractif** de faire lire les élèves et de créer des formes d'échanges et de conseils autour de la lecture.

# Règles et consignes pour la réalisation du « booktube »

- le temps de passage : trois minutes par exemple
- le contenu de chaque critique : résumé, avis et lecture d'un passage du livre
- le nombre d'élèves par critique vidéo
- le cadre dans lequel est prise la vidéo : à l'intérieur ou à l'extérieur
- le format de la vidéo (mp4)
- le support sur lequel la vidéo est déposée pour être rendue à l'enseignant : clé USB
- le nom de la production vidéo, « booktube », peut être conservé

# Le « booktube »

comme projet d'évaluation de fin de séquence pour l'étude d'une œuvre intégrale en cycle 3 ou en cycle 4



La réalisation d'un « booktube » permet d'évaluer

- **La lecture**

- La lecture d'une œuvre intégrale
- La lecture à voix haute

avec les critères du socle commun de compétences, de connaissances et de culture.

# Lecture

## CYCLE 3

- Lire avec fluidité
- Comprendre un texte littéraire et l'interpréter
- Comprendre des textes, des images, des documents et les interpréter
- Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome

## CYCLE 4

- Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires
- Lire des œuvres littéraires, fréquenter des œuvres d'art
- Élaborer une interprétation de textes littéraires

La lecture de l'œuvre intégrale constitue l'**évaluation diagnostique** pour la réalisation du « booktube ».

**La réalisation d'un « booktube » permet d'évaluer**

- **L'écriture**

Travail en amont, à l'écrit, des caractéristiques liées au genre de la critique pour

- Connaître les outils nécessaires à l'élaboration d'un résumé de livre
- Savoir donner son avis et inciter à lire le livre

Les arguments sont plus ou moins approfondis en fonction du niveau de la classe et du cycle.

# Écriture

## CYCLE 3

- **Ecrire à la main d'une manière fluide et efficace**
- **Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser**
- **Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre**

## CYCLE 4

- **Exploiter des lectures pour enrichir son écrit**
- **Utiliser l'écrit pour penser et apprendre**

Ce travail d'écriture constitue une **évaluation formative.**

# Réécriture pour la présentation orale

Ce travail permet de :

- fournir un support pour la présentation orale du « booktube »
- viser les compétences suivantes du socle commun

CYCLE 3	CYCLE 4
Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte	Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces

# La réalisation d'un « booktube » permet d'évaluer

- **L'oral**

avec les compétences du socle commun :

- Parler en prenant en compte son auditoire
- S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire
- Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole

# Autres compétences à acquérir

- Pouvoir s'exprimer à partir d'un support écrit sans le lire
- Prendre en compte l'auditoire (perspective d'altérité), même s'il n'est pas directement présent derrière la caméra

# La réalisation d'un « booktube » permet d'évaluer

- **Le fonctionnement de la langue**

dans ses relations entre l'oral et l'écrit

CYCLE 3	CYCLE 4
Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit	Connaître les différences entre l'oral et l'écrit



# Moyens de persuasion de l'oral différents de l'écrit

- la voix
- le regard
- l'intonation
- le silence

# **Critères de réussite pour la réalisation d'un « booktube »**



## Oral

S'exprimer de façon maîtrisée en prenant en compte son auditoire (socle 1-2-3)

- Bien respirer
- Bien articuler

Regarder son auditoire (virtuel puisqu'il s'agit de la caméra) pour lui adresser le texte

- Savoir se détacher de ses notes écrites
- Comprendre et croire à ce que l'on dit

Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole (socle 1-2-3)

- Enchaîner les mots
- Faire varier le ton
- Marquer des silences

## Genre de la critique

Résumer le livre de manière à donner envie de le lire

Formuler clairement son avis et savoir le partager

## Lecture

Comprendre le livre et savoir l'interpréter (socle 1-5)

Choisir un extrait pertinent et savoir le lire avec fluidité (socle 1-5)

## Mise en scène

Choisir une mise en scène cohérente (qui peut être en relation avec le livre)

Bien se tenir



# **BILAN**

**le « booktube » comme un  
moyen différent d'évaluation**

## Le « booktube » permet

- d'évaluer les compétences du socle commun liées à la lecture, l'écriture, la langue et l'oral
- de donner du sens aux apprentissages
- de créer un espace d'échanges motivant autour des livres et de la lecture
- de travailler en groupe
- de mettre les ressources numériques au service des apprentissages
- de favoriser une pratique raisonnée des nouveaux moyens numériques de communication

# PROLONGEMENTS



# Socialisation du « booktube »

- avec la mise en ligne des productions sur PLACE
- avec la création dans un établissement d'un concours de « booktubes »

Format numérique d'évaluation et de partage transférable à chaque niveau de classe et à toutes les disciplines