

**Evaluer une écriture par étapes**  
***Ecrire la genèse d'un monde merveilleux et agréable (sixième)***

**Enjeux littéraires et de formation personnelle définis par les programmes :**

« Récits de création ; création poétique »

**Compétences travaillées définies par les programmes et en lien avec le socle commun :**

Exploiter des lectures pour enrichir son récit

**Problématique possible :**

**« Quelles sont les ingrédients nécessaires pour inventer et écrire la genèse d'un monde merveilleux et agréable ? »**

**Programmation et place de la séquence dans l'année :**

Cette séquence d'écriture, objet d'évaluation par compétences, se propose d'être une entrée dans l'enjeu littéraire du récit de création. Elle sera suivie d'une séquence consacrée à la lecture de la *Genèse*, dont la problématique retenue est : « Comment la *Genèse* interroge-t-elle l'homme et construit-elle un réseau de symboles pour dire le monde ? »

**Corpus commenté :**

Genèse, I, 1-2 en lecture analytique.

Prolongement par des lectures transversales de création du monde dans d'autres mythologies et religions (Rig Veda, tribu des Yoruba, mythes nordiques, mythologie chinoise...)

**Objectifs d'apprentissage**

- Découvrir des récits de création appartenant à différentes cultures [...] et manifestant la puissance créatrice de la parole poétique
- Se nourrir de ses lectures pour enrichir ses idées, développer son récit et améliorer l'expression écrite
- Savoir imiter, oser, créer