

Exemple d'activité mise en place dans le contexte du confinement

Nom du professeur : Mme Aubry Caroline	Etablissement : Collège de Baccarat
Niveau de la classe : 3ème	Outils numériques ou ressources utilisés : Classe virtuelle CNED, Pearltrees, Réseaux sociaux (Instagram et Facebook)
Objectifs visés : Dans la continuité de la séquence « Vision poétique du monde » : <ul style="list-style-type: none"> - Faire écrire un poème aux élèves en lien avec une photographie poétique qu'ils ont prise. - Établir un contact avec un photographe / poète et montrer aux élèves que la poésie est actuelle et accessible à tous. - Montrer aussi qu'elle permet de voyager et de s'évader dans cette période compliquée. 	
Résumé de l'activité : Dans la continuité de la séquence faite en classe, j'ai tout d'abord envoyé quelques photographies et textes poétiques de l'artiste Khaled Youssef, je les ai invités à regarder son travail en libre accès sur les réseaux sociaux. Ils ont en parallèle pris des photographies jouant sur le thème des reflets et de la transparence (sans filtre, ni montage), puis ont écrit un poème en prose, en lien avec cette photographie. Dans un second temps, les voyant s'investir et évoluer leur point de vue sur ce qu'est la poésie, j'ai contacté Khaled Youssef pour lui demander s'il serait d'accord de répondre à leurs questions. Pour notre plus grand plaisir, il a accepté. Chaque élève a individuellement rédigé 3 questions et lors d'une classe virtuelle nous nous sommes mis d'accord pour sélectionner une quinzaine de questions, après avoir rappelé ce qu'était une interview.	
Préparation du professeur : <i>les documents proposés aux élèves (sous forme d'hyperliens / captures d'écran / vidéo / diaporama en ligne)</i> <ul style="list-style-type: none"> - Permalien Pearltrees pour publier (pour l'établissement) les poèmes et photographies des élèves. - Sélection de textes et de photographies transmises dans un document pdf aux élèves avec quelques questions guides posées dans la séance du cahier de texte. - Liens pour découvrir par eux-même d'autres œuvres de l'artiste sur Instagram et Facebook. 	
Suivi du travail des élèves : <i>ce que les élèves ont produit comme travail, comment le professeur récupère le travail (ajout éventuel de captures d'écran / vidéo / diaporama)</i> <ul style="list-style-type: none"> - Poésies et photographies envoyées par mail, textes corrigés par le professeur. - Envoi lors d'une discussion Pronote des questions individuelles des élèves. - Sélection des questions à poser à l'artiste sous forme d'un vote lors d'une classe virtuelle. 	
Points positifs de cette activité : <ul style="list-style-type: none"> - Curiosité des élèves suscitée à propos du travail (de la mission) de poète. - Productions poétiques (à mon sens) très belles. Les élèves étaient fiers de leurs réalisations. - Certains élèves continuent à écrire des poèmes « pour le plaisir ». 	Freins à lever : <ul style="list-style-type: none"> - Freins levés : Réticences par rapport à la poésie. - Freins à lever : Réserve pour prendre la parole lors de la classe virtuelle. Connexion pas toujours évidente.