

Exemple d'activité mise en place dans le contexte du confinement

Nom du professeur : Alieth FEUVRIER	Etablissement : Collège Jean-Marie Pelt 57330 Hettange-Grande
Niveau de la classe : 6°	Outils numériques ou ressources utilisés : enregistreur vocal (dictaphone sur téléphone, application sur ordinateur ou logiciel Audacity)
Objectifs visés : -Comprendre un texte littéraire et se l'approprier -Lire avec fluidité -Utiliser les techniques de mise en voix des textes littéraires -Interpréter un texte poétique en adaptant sa prise de parole aux spécificités du texte -Etablir des liens entre deux disciplines souvent présentées comme incompatibles : poésie et mathématiques (Objet d'étude : "récit de création, création poétique").	
Résumé de l'activité : Lire le poème " <i>Sans aucune hésitation</i> " d'Olivier Hénocque à voix haute, de manière expressive, en jouant avec sa voix : chaque strophe permettra d'expérimenter la modulation du volume de la voix et/ou un procédé de déformation de la voix, choisi en cohérence avec le sens du texte.	
Préparation du professeur : <i>les documents proposés aux élèves (sous forme d'hyperliens / captures d'écran / vidéo / diaporama en ligne)</i> Consigne : Lis ce texte à voix haute en déformant ta voix. Adapte ta voix à chaque strophe, en adoptant le volume qui convient : Une voix murmurée, chuchotée pour la strophe 1. Une toute petite voix pour la strophe 2. Une voix forte pour la strophe 3. Tu peux par exemple amplifier ta voix en utilisant un entonnoir, un tube, en parlant avec un verre ou une tasse devant la bouche... Une voix de stentor pour la strophe 4 : tu peux par exemple prendre une "grosse voix" et parler dans un lieu qui résonne comme ta salle de bains ou... tes toilettes ! Le poème d'Olivier Hénocque et les consignes peuvent être déposés sur l'espace de travail ENT. On peut trouver le texte sur http://www4.ac-nancy-metz.fr/ien-verdun/IMG/pdf/compti_maths.pdf En prolongement, on pourra évoquer les <u>Cent mille milliards de poèmes</u> de Raymond Queneau : quand les poètes utilisent les mathématiques pour créer. Un lien qui permet de visualiser ce livre-objet singulier : https://www.youtube.com/watch?v=2NhFoSFNQM On peut aussi renvoyer les élèves au site Maths et tiques, qui consacre une page aux poèmes évoquant les mathématiques. Ces textes offrent parfois des moyens mnémotechniques pour retenir des définitions mathématiques ! https://www.maths-et-tiques.fr/index.php/detentes/poesie-et-mathematiques	

Suivi du travail des élèves : *ce que les élèves ont produit comme travail, comment le professeur récupère le travail (ajout éventuel de captures d'écran / vidéo / diaporama)*

Chaque élève produit un fichier son qu'il peut déposer dans l'espace élèves ENT ou envoyer par mail au professeur.

L'élève pourra également raconter en quelques phrases, par écrit ou vidéo, dans quelles conditions il a réalisé son enregistrement : quels choix "techniques" il a opérés pour chaque strophe ; comment et pourquoi il a fait tel ou tel choix.

Points positifs de cette activité :

Travail de la lecture et de l'expression orale
Aspect ludique de l'activité
Appropriation d'un outil numérique

Freins à lever :

Aspect technique : les élèves doivent être équipés pour enregistrer leur voix, et doivent être en mesure d'envoyer leur production à l'enseignant. Le professeur doit s'attendre à être sollicité pour lever ces obstacles matériels.