

Exemple d'activité mise en place dans le contexte du confinement

Nom du professeur : ZOUITNI Khedidja	Etablissement : Collège Alfred Mézières
Niveau de la classe : 4 ^{ème}	Outils numériques ou ressources utilisés : <ul style="list-style-type: none"> - Les parcours pédagogiques du CNED pour tous les niveaux : https://www.cned.fr/maclassealamaison/ - La classe virtuelle : CNED « Ma classe à la maison » - L'ENT - MBN <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le <u>classeur pédagogique</u> : arborescence de la séquence. ✓ Ouverture d'un <u>dépôt de devoir</u> dans « Travail à faire »
Objectifs visés : <ul style="list-style-type: none"> - Distinguer les genres littéraires. - Comprendre la structure théâtrale. - Maîtriser le vocabulaire du théâtre. - Revoir des éléments du registre comique au théâtre 	
Résumé de l'activité : <p><i>L'activité s'inscrit dans le cadre de la séquence sur l'étude d'une œuvre intégrale du théâtre classique : Le Cid de Corneille. Entrée du programme : Vivre en société, participer à la société</i></p> <p><i>--> « Individu et société : confrontations de valeurs ? »</i></p> <p><i>Il s'agit d'un parcours personnalisé proposé sur le site du CNED, intitulé « À la découverte du théâtre ».</i></p> <p><i>L'élève effectue, au préalable, un test diagnostique qui lui indique le parcours qu'il doit suivre (vert, bleu ou rouge). La couleur du parcours est déterminée par le nombre de réponses justes obtenues. Durant le parcours, lorsqu'il ne trouve pas la réponse, l'élève est guidé par des questions qui reposent sur des règles d'inférence. Le corrigé en ligne, à la fin de chaque question, est accompagné d'explications.</i></p>	
Préparation du professeur : les documents proposés aux élèves (sous forme d'hyperliens / captures d'écran / vidéo / diaporama en ligne) <ul style="list-style-type: none"> - ENT : dépôt dans le classeur pédagogique des consignes de travail et du document attaché (le tutoriel des étapes à suivre sur le site du CNED). - ENT : ouverture d'un dépôt de devoirs. - Durant la classe virtuelle : partage sur écran du document des consignes et des captures d'écran du site. Lecture et explication des consignes. 	

Suivi du travail des élèves : ce que les élèves ont produit comme travail, comment le professeur récupère le travail (ajout éventuel de captures d'écran / vidéo / diaporama)

- Les élèves font le travail en autonomie et écrivent des mails via MBN lorsqu'ils rencontrent une difficulté.
Exemple type d'obstacle rencontré : l'élève n'a pas utilisé un brouillon pour noter les définitions au moment du test diagnostique (cf. consigne). Il se rend compte, une fois le test terminé, qu'il ne peut plus revenir en arrière. Or à la fin du test, il y a une icône à droite avec un rappel du cours, y compris les définitions.

- Une fois le travail terminé, il suffit à l'élève de retourner dans « Travail à faire » et de déposer son document à l'endroit prévu à cet effet.

- Le professeur peut voir chaque jour le nombre de devoirs rendus, et peut relancer en un clic les élèves qui n'ont rien déposé.

- Un document de synthèse est communiqué aux élèves, via le classeur pédagogique, après la date limite.

Lien vers les documents évoqués : « fiche consignes », « le travail d'un élève »¹, « la fiche synthèse » du professeur (en guise de corrigé et de trace écrite).

https://padlet.com/k_zouitni/exemple_parcours

Points positifs de cette activité :

- Lorsqu'il ne trouve pas, l'élève est contraint de réfléchir et de faire des tentatives de réponse car il est souvent orienté par des questions.

- Les questions qui guident l'élève dans sa réflexion, en vue de trouver la bonne réponse, contribuent à l'ancrage des connaissances.

- Le parcours du CNED permet de travailler de manière différenciée à distance. L'élève travaille de façon ciblée ; il comble ses propres lacunes.

- La variation des supports de travail permet à l'élève de sortir de sa zone de confort et favorise la motivation.

- Il reste possible de faire le parcours même après l'envoi de la synthèse, et même durant les vacances. C'est l'avantage du parcours personnalisé.

Freins à lever :

- La prise en main :

- **Une démonstration lors de la classe virtuelle** pour les élèves présents pour montrer la facilité du travail demandé.
- **Un tutoriel avec des captures d'écran** peut être utile pour les élèves qui n'étaient pas présents lors de la classe virtuelle. Les consignes sont plus parlantes en image.
- **L'accompagnement des plus fragiles.**

- Suite à donner à cette activité hormis le réinvestissement à l'oral, durant les classes virtuelles :

--> évaluation type texte à trous par exemple, à la reprise ou à distance.

--> Ou en version ludique : une séance de vocabulaire en classe virtuelle, type « le pendu ». Par groupe, avec comme consigne « trouver le mot et la définition ».

¹ Il s'agit d'un élève, avec des résultats scolaires moyens, qui a été autorisé à rendre son travail en version dactylographiée plutôt que manuscrite.