

## Exemple d'activité mise en place dans le contexte du confinement

|   |   |
|---|---|
| <b>Nom du professeur :</b> Morèse Cédric  | <b>Etablissement :</b> Collège Robert Géant – Vézelize 54300                    |
| <b>Niveau de la classe :</b> 6ème   | <b>Outils numériques ou ressources utilisés :</b> Prezi +classe virtuelle + Mbn |
| <b>Objectifs visés :</b> Maintenir une continuité pédagogique en évitant problèmes de connexion sur Monbureaunumérique et conserver un lien social entre les élèves et les enseignants.   |   |
| <p><b>Résumé de l'activité :</b></p> <p>Les élèves sont invités à consulter par le biais de Monbureaunumérique les cours sur le thème de la poésie figurant sur un Prezi. Si MBN ne fonctionne pas, le lien du Prezi leur permet de se connecter librement et également de suivre en autonomie ou en classe virtuelle (en début et en fin de semaine) la progression du cours de Français. Le travail à faire apparaît autant sur Prezi que sur MBN. L'élève a juste à sélectionner la séance donnée à préparer et à se laisser guider pas à pas. C'est simple. La classe virtuelle est l'occasion d'approfondir ou de faire des mises au point sur la séance donnée à consulter sur Prezi en autonomie. C'est aussi l'occasion à d'autres moments de faire cours « plus classiquement ». Les élèves de 6<sup>ème</sup> jouent parfaitement le jeu (pas de problèmes de prises de parole, de propos hors sujet dans le « chat »...) et apprécient ces moments d'échange. L'interaction par « chat » ou en audio est agréable.</p> |   |
| <p><b>Préparation du professeur :</b> <i>les documents proposés aux élèves (sous forme d'hyperliens / captures d'écran / vidéo / diaporama en ligne)</i></p> <p>L'avantage de Prezi est de fournir un lien d'accès permanent, indépendamment de MBN. Cela me permet de l'alimenter régulièrement et de m'adapter aux circonstances et besoins des élèves. Dans le Prezi dont le lien figure ci-dessous, l'élève a accès à des ressources audio, textuelles (courtes biographies des auteurs étudiés, textes littéraires, questionnaires de texte, bilan de la leçon, etc.) ou picturales servant d'outils pour le cours. Il y trouve aussi des synthèses et diverses activités orales et écrites selon les séances prévues.</p> <p><a href="https://prezi.com/view/xK2KHe55nrSR9o1Oxnz2/">https://prezi.com/view/xK2KHe55nrSR9o1Oxnz2/</a></p>  |   |
| <p><b>Suivi du travail des élèves :</b> <i>ce que les élèves ont produit comme travail, comment le professeur récupère le travail (ajout éventuel de captures d'écran / vidéo / diaporama)</i></p> <p>Les élèves partagent en classe virtuelle leur travail d'écriture en en faisant des lectures expressives (actuellement, nous sommes dans la poésie). Ils le « publient » aussi sur le tableau blanc de la classe virtuelle. J'ai pensé pour la dernière séance à créer un lien avec un Padlet où ils pourront y inscrire leurs prochaines productions poétiques (haïku). Les travaux d'écriture aussi sont envoyés par mail sur MBN (je ne connais pas bien l'usage du classeur pédagogique et commence à le découvrir peu à peu...). Les travaux corrigés sont retournés à chacun par mail.</p>   |   |

Pour être honnête, les travaux d'écriture sont l'un des aspects les plus difficiles à maintenir en ce qui me concerne car d'un point de vue pratique, matériel, c'est assez long à corriger (voir ci-dessous « Freins à lever »).

**Points positifs de cette activité :**

Prezi est très simple d'utilisation tant pour l'enseignant que pour l'élève. Il présente un aspect ludique pour les élèves qui se prêtent volontiers au « jeu ». Ils ont même tendance à anticiper sur les séances suivantes.

La classe virtuelle est perçue par les élèves comme un moyen de briser le confinement et l'ennui. Ils retrouvent des liens entre pairs et prennent plaisir à ces moments d'échanges. Cette forme de cours est très suivie par les élèves. Mais avant tout, ils ont vite compris que c'était un moyen de faire cours, de ne pas perdre de temps, dans des conditions différentes. Ils en sont demandeurs.

**Freins à lever :**

La correction des travaux écrits est complexe du fait des divers formats utilisés par les élèves. La procédure est chronophage et d'un point de vue oculaire, fatigante : il faut enregistrer le document reçu en format PDF, annoter le travail, enregistrer les modifications et retourner le travail individuellement.

Penser le support numérique prend aussi beaucoup de temps (réflexion sur l'usage du support et sur la compréhension par l'élève de ce qui est attendu de lui, son usage du support numérique, etc.).

Les problèmes de connexion ou d'équipements constituent aussi un frein pour certains enfants.