

Exemple d'activité mise en place dans le contexte du confinement

Nom du professeur : PAWLAK Cindy	Etablissement : Lycée Robert Schuman METZ
Niveau de la classe : 1 ^{ère} stmg	Outils numériques ou ressources utilisés : CNED classe virtuelle ; mon bureau numérique ; pronote ; adresse académique
Objectifs visés : Répondre à des questions précises concernant un cours déposé par la voie standard et diffusé par mail.	
Résumé de l'activité : Au lieu de faire une classe virtuelle en classe entière, j'ai pratiqué des entretiens individuels ou à trois élèves maximum pour expliquer un cours de manière personnalisée. Le but était que les élèves puissent mentionner des problèmes précis face à un cours projeté sur le tableau blanc de la classe virtuelle, participer à un cours dialogué, faire de la remédiation notamment liée au vocabulaire de l'œuvre intégrale <i>Oh les beaux jours</i> de Beckett et au cours qui lui était lié. Ces cours ne dépassent jamais 40 minutes et se font plutôt le soir.	
Préparation du professeur : <i>les documents proposés aux élèves (sous forme d'hyperliens / captures d'écran / vidéo / diaporama en ligne)</i> Mon cours, par exemple la séance 1 de contextualisation et la séance 2 Etude transversale de l'OI en lien avec le thème du parcours, est systématiquement tapé en word puis mis au format pdf. Il a été projeté en temps réel sur le tableau blanc de la classe virtuelle du CNED. Les élèves avaient accès à l'audio, au chat et à la possibilité d'écrire sur le tableau (fonction qu'ils n'ont pas utilisé). Nous avons utilisé de nos micros essentiellement. Ils avaient également en leur possession sur leur ordinateur le cours en question sur un écran splité et leur pièce de théâtre en livre réel avec eux.	
Suivi du travail des élèves : <i>ce que les élèves ont produit comme travail, comment le professeur récupère le travail (ajout éventuel de captures d'écran / vidéo / diaporama)</i> Cela n'a pas donné lieu à un travail à rendre mais le suivi s'est fait dans la mesure où aucun de ces élèves (car à chaque séance individuelle ou de groupe, ils étaient tous différents) n'a plus manifesté la moindre incompréhension face à cette œuvre du théâtre de l'absurde ni concernant l'un de mes cours (pour l'instant...).	
Points positifs de cette activité : Un suivi personnalisé. Une participation active au cours. La présence bienveillante du professeur. La lecture plaisir de l'œuvre en direct.	Freins à lever : Seuls les 2/3 de la classe ont été vus de cette manière ; sur le tiers restant, certains sont brillants et n'ont pas besoin de mon aide mais 2-3 élèves ne se sont pas manifestés. Il faudrait donc les relancer.