

Exemple d'activité mise en place dans le contexte du confinement

- **L'effet KOULECHOV**
- **Le mash-up vidéo**

Nom du professeur : BELLISARIO Fabio	Établissement : Lycée de la Communication - METZ
Niveau de la classe : 2 ^{nde} / 1 ^{ère} option facultative et/ou de spécialité Cinéma audiovisuel	Outils numériques ou ressources utilisés : <ul style="list-style-type: none"> - Site « Transmettre le cinéma », http://www.transmettrelecinema.com/ - Site upopi (« initiation au vocabulaire d'analyse filmique»), https://upopi.ciclic.fr/vocabulaire/ - exemples de mash-up vidéo sur Vimeo
Objectifs visés : <ul style="list-style-type: none"> - Réinvestir le vocabulaire d'analyse filmique - Initiation au montage (l'effet Koulechov) - Découverte du mash-up vidéo 	
Résumé de l'activité : <ul style="list-style-type: none"> - 1. Dans un 1^{er} temps, découverte de l'effet Koulechov à partir de cette vidéo : http://www.transmettrelecinema.com/video/leffet-koulechov/ Objectif : mieux appréhender le pouvoir du montage, construction du sens par le spectateur. - 2. Application de l'effet Koulechov : individuellement, l'élève met en perspective une photographie avec 3 autres, et commente chaque association (voir exemple ci-dessous). - 3. Découverte du mash-up vidéo : l'élève découvre que grâce au montage, on peut « faire du neuf avec de l'ancien », récrire un film totalement différent, à partir de plans appartenant à deux (ou plusieurs) autres films. Exemples proposés : https://vimeo.com/166006200 + https://vimeo.com/145005566 - 4. Application du mash-up vidéo : choisir 2 ou plusieurs films susceptibles de permettre la création d'un mash-up. Créer ce mash-up dans un montage d'1 à 2' et au moins 10 plans. 	
Préparation du professeur : <i>les documents proposés aux élèves (sous forme d'hyperliens / captures d'écran / vidéo / diaporama en ligne)</i> <ul style="list-style-type: none"> - Effet Koulechov : http://www.transmettrelecinema.com/video/leffet-koulechov/ - Mash-up vidéo : http://mashup-film-festival.com/ - - Communication d'une liste de logiciels de montage gratuits. 	

Suivi du travail des élèves : *ce que les élèves ont produit comme travail, comment le professeur récupère le travail (ajout éventuel de captures d'écran / vidéo / diaporama)*

- Pas encore de restitution de mash-up vidéo
- Exemple de restitution de travail sur l'effet Koulechov :

L'effet koulechov

Dans un univers où La nuit de chasseur de Charles Laughton et Fenêtre sur cour d'Alfred Hitchcock ne font qu'un, j'ai imaginé que toutes les actions de La nuit du chasseur se passaient dans un huis clos et sous les yeux de Jeff.

Carla Collura-Demange 106

Il observe les enfants se faire menacer par ce criminel.

En observant depuis quelques jours le nouveau mari au comportement étrange de sa voisine, il assiste au meurtre de celle-ci.

Après avoir prévenu la voisine qui habitait en face du meurtrier que les enfants étaient en danger, il observe une dernière fois par la fenêtre, soulagé que les enfants soient en sécurité et que la voisine appelle la police.

Points positifs de cette activité :

- Découverte d'activités « transmédia » : cinéma, audiovisuel, multimédia, internet.
- Approfondissement de la notion de montage (comme 3^{ème} écriture)
- Créativité convoquée.
- Pratique des logiciels de montage image ET son.
- Approfondissement de la culture cinématographique (choix, tri des films à utiliser, des scènes dites « cultes » comme par exemple la séquence de l'avion de *North by Northwest* ou encore la scène de la douche dans *Psycho* de Hitchcock.

Freins à lever :

Tous les élèves ne possèdent pas forcément de logiciel de montage, de connexion internet satisfaisante, ni d'ordinateurs suffisamment puissants pour travailler dans de bonnes conditions.