

Exemple d'activité mise en place dans le contexte du confinement

Nom du professeur : GUIGANTI Nathalie	Etablissement : LPO Emmanuel, LAXOU
Niveau de la classe : UPE2A	Outils numériques ou ressources utilisés : Ordinateurs, Tablettes, Smartphones, Sites internet libres de Droit, la plateforme en ligne Calaméo, le logiciel Didapage.
Objectifs visés : Création d'un livre numérique interactif à visée pédagogique et interculturelle permettant de poursuivre l'apprentissage du FLS, de consolider des acquis et des connaissances dans d'autres disciplines que le FLS, favorisant l'ouverture au Monde et aux Autres.	
Résumé de l'activité : Le recueil numérique se présente sous forme de rubriques : un journal de bord, une partie éducative (activités, conseils, cours...), une partie récréative (jeux, quiz, BD, dessins), une partie culturelle (Arts, traditions, civilisation...). Le recueil est alimenté par la production de travaux d'élèves sous forme de textes, images, dessins, photos, audio, vidéo ainsi que d'activités de FLS.	
Préparation du professeur : <i>les documents proposés aux élèves (sous forme d'hyperliens / captures d'écran / vidéo / diaporama en ligne)</i> Les élèves ont pour mission d'alimenter le livre par des supports découverts lors de recherches documentaires sur internet, la consultation d'hyperliens, de capsules vidéo, de tutoriels proposés par l'enseignant. Ils pourront également remettre des supports dans le cadre de recherches personnelles. Le professeur fait le lien avec les élèves, apporte directives et conseils pour mener à bien le projet. Le professeur confie aux élèves des tâches à réaliser selon des thématiques définies au préalable : production de textes injonctifs, informatifs, descriptifs, argumentatifs, dialogués et littéraires (exemples : recettes de cuisine, articles sur un pays, points de vue sur le quotidien en France, récits de vie, de voyage, d'anecdotes, créations de planches de BD, d'un mini roman photo, l'écriture de poèmes ou/et la présentation et description de poèmes en langue d'origine, de chansons traditionnelles, la rédaction d'un conte, etc.). Les documents écrits peuvent être illustrés par des photos, des dessins produits par les élèves. Les élèves peuvent également produire des enregistrements audios (Interviews, lectures oralisées, commentaires, dialogues ...).	
Suivi du travail des élèves : <i>ce que les élèves ont produit comme travail, comment le professeur récupère le travail (ajout éventuel de captures d'écran / vidéo / diaporama)</i>	

Les travaux de production écrite, les enregistrements de production orale sont déposés par les élèves sur l'ENT de mon bureau numérique dans le BLOG de la classe UPE2A, dans des dossiers créés et nommés par l'enseignant.

En cas de difficultés à se connecter à MBN, ils peuvent être envoyés sur la boîte mail académique du professeur.

Tous les travaux sont visés par l'enseignante et peuvent être consultés, appréciés et commentés par les élèves avant la mise en ligne définitive. Il s'agit d'un travail collaboratif.

Points positifs de cette activité :

- Participation à un travail collaboratif
- Conservation des liens avec le groupe
- Perfectionnement des compétences communicatives, linguistiques et civilisationnelles
- Développement de l'autonomie dans la prise en charge de son apprentissage
- Familiarisation avec les outils numériques

Freins à lever :

- Les problèmes de connexion à internet
- La méconnaissance ou les difficultés à utiliser les outils numériques (word, mp3...) pour les élèves fragiles
- Le foisonnement d'informations sur la toile à savoir sélectionner et traiter