

## Exemple d'activité mise en place dans le contexte du confinement

<b>Nom du professeur :</b> ETIENNE NATHALIE	<b>Etablissement :</b> Lycée Margueritte Verdun
<b>Niveau de la classe :</b> Première	<b>Outils numériques ou ressources utilisés :</b> Google.
<b>Objectifs visés :</b> Réaliser un « MEME » à partir des objets d'étude et œuvres intégrales étudiées en classe.	
<b>Résumé de l'activité :</b> Il s'agissait pour les élèves de s'approprier sous forme de GIF, ou collage, ou petite video une des œuvres étudiées en classe à des fins humoristiques.	
<b>Préparation du professeur :</b> <i>les documents proposés aux élèves (sous forme d'hyperliens / captures d'écran / vidéo / diaporama en ligne)</i> L'activité a été commencée avant le confinement. L'enseignante avait présenté un petit montage video réalisé par ses soins à partir d'une chanson très connue des élèves qu'elle a détournée de manière humoristique. Les élèves sont très au fait des « mèmes » grâce aux réseaux sociaux ; ils ont tout de suite compris ce qu'il fallait faire. Les élèves pouvaient choisir l'œuvre qu'ils voulaient. Seules contraintes : Utiliser des images libres de droit. Utiliser des images correctes, un langage correct, absent de toute vulgarité et atteinte à la dignité d'autrui.	
<b>Suivi du travail des élèves :</b> <i>ce que les élèves ont produit comme travail, comment le professeur récupère le travail (ajout éventuel de captures d'écran / vidéo / diaporama)</i> Les élèves ont renvoyé leur production par mail à l'enseignante.	
<b>Points positifs de cette activité :</b> Elle suscite la créativité des élèves. La finalité est facile à comprendre. Les élèves connaissent bien le principe du « Mème », ils peuvent se prendre facilement au jeu. Les élèves en difficulté- notamment à l'écrit- participent facilement à l'activité .  L'activité, avec l'accord du Proviseur, devait faire l'objet d'un concours et d'une publication à l'interne sur l'ENT en direction des autres classes.	<b>Freins à lever :</b> L'approche ludique de l'activité a pu être un frein pour certains élèves habitués aux activités purement scolaires. On s'éloigne du « bachotage » L'absence de notation a pu aussi freiner l'intérêt. Certains élèves ont encore besoin de notes pour s'impliquer. Certains élèves en première ont perdu la notion d'inventivité qu'ils ont connue et exploitée au collège. Ils n'arrivent pas à faire de lien entre leur imaginaire et les œuvres étudiées. L'activité fait appel à une capacité d'autonomie et de liberté hors cadre scolaire qui peut être déstabilisante pour des élèves habitués à être très accompagnés.

