

Exemple d'activité mise en place dans le contexte du confinement

Nom du professeur : SCHWARTZ Virginie	Etablissement : Lycée Nominé SARREGUEMINES
Niveau de la classe : 2nde	Outils numériques ou ressources utilisés : MBN / manuel numérique Le livre scolaire /Google Drive/ mail/ classe virtuelle du Cned
Objectifs visés : Appropriation de la séquence en faisant appel à la créativité de l'élève	
Résumé de l'activité : La séquence poétique « Vanités, parlez-moi de l'instant ! » (Chapitre 2 Le Livre Scolaire) a été mise en place avant la fermeture du lycée. Après avoir étudié des vanités en peinture, on demande à l'élève de « revisiter » le thème.	
<p>Préparation du professeur : <i>les documents proposés aux élèves (sous forme d'hyperliens / captures d'écran / vidéo / diaporama en ligne)</i> On demande aux élèves de lire la page numérique 70 du manuel LLS (exemple de Vanités en peinture) /après avoir étudié en classe virtuelle « quand vous serez bien vieille » de Ronsard</p> <p>La consigne est donnée via mbn et mail : Réalisez à votre tour une vanité moderne en mettant en scène différents objets contemporains. Je vous laisse le choix de la forme : dessin, photographie... Vous pouvez m'envoyer votre chef d'œuvre par mail ou via mon bureau numérique. Les vanités seront mises sur un drive ; vous présentez ensuite votre œuvre à la classe.</p>	
<p>Suivi du travail des élèves : <i>ce que les élèves ont produit comme travail, comment le professeur récupère le travail (ajout éventuel de captures d'écran / vidéo / diaporama)</i></p> <p>S'en suivent des nombreux échanges par mail car les élèves craignaient de mal comprendre les consignes ; ils ont aussi transmis des ébauches avant le travail final. Les élèves ont choisi des techniques très variées (dessins, dessins graphiques, ajout sur des vanités existantes, photographies, montage photo...)</p> <p>Il a été nécessaire de préciser qu'on attendait un renouvellement des symboles tout en gardant le même message Ci-joint : le drive consultable https://drive.google.com/drive/folders/1OpAX2G0v4M_OBnp8lu9_tB_7wfGeNmLU?usp=sharing L'exploitation du travail est aussi intéressante : en classe virtuelle (en audio) on demande aux élèves soit de présenter leur création, soit d'interpréter les travaux de leurs camarades. En justifiant leurs interprétations, ils travaillent ainsi les compétences du commentaire.</p>	
Points positifs de cette activité : Mobilisation massive des élèves /Valorisation de leur travail, de leur talent Réflexion sur la situation qu'ils vivent (certains ont utilisé le coronavirus comme un symbole.	Freins à lever : Nécessité de donner des consignes précises (ex : qu'est-ce une « vanité moderne », « revisiter les symboles » ...). Ces précisions sont d'autant plus essentielles que les communications se font à distance.