

Exemple d'activité mise en place dans le contexte du confinement

Nom du professeur : REICHERT-HOCH	Etablissement : Lycée Jean-Victor Poncelet
Niveau de la classe : 2DE-1ERE	Outils numériques ou ressources utilisés : Caméra personnelle ou téléphone portable Windows Movie Maker (ou autre logiciel de montage)
Objectifs visés : <ul style="list-style-type: none"> - Construire un scénario court à partir d'une contrainte de lieu. - Adapter son scénario aux capacités de tournage et de montage. - Savoir tourner un film en respectant une contrainte de cadrage (plan fixe, face caméra) - Savoir monter les différentes séquences d'un film. - S'appropriier les caractéristiques d'un genre de film. 	
Résumé de l'activité : Réalisation d'un journal vidéo. Consigne : « Votre personnage est enfermé dans un endroit d'où il ne peut sortir. Il dispose d'une caméra ou d'un ordinateur et décide de filmer un journal pour témoigner de son expérience. Réalisez ce journal en vous appropriant les codes d'un genre de film de votre choix (film d'horreur, comédie, comédie romantique, aventure...)	
Préparation du professeur : <i>les documents proposés aux élèves (sous forme d'hyperliens / captures d'écran / vidéo / diaporama en ligne)</i> <ul style="list-style-type: none"> - Consigne (voir ci-dessus) - Quelques exemples extraits de films comme sources d'inspiration : <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Love Actually</i> : la déclaration cachée https://www.youtube.com/watch?v=upNqSERU53M ➤ <i>127 Hours</i> : journal d'un condamné https://www.youtube.com/watch?v=6KqG8CYcMKk - Un article sur le regard caméra au cinéma : http://www.transmettrelecinema.com/video/le-regard-camera/ - Une vidéo pédagogique sur le montage au cinéma : https://www.youtube.com/watch?v=5Jcm4Ukep7o 	
Suivi du travail des élèves : <i>ce que les élèves ont produit comme travail, comment le professeur récupère le travail (ajout éventuel de captures d'écran / vidéo / diaporama)</i> Le professeur récupère : <ul style="list-style-type: none"> - Le scénario rédigé et/ou un découpage technique. - La production définitive. 	
Points positifs de cette activité : <ul style="list-style-type: none"> - Mobilise différentes compétences. - Nécessite peu d'outils techniques : réalisable avec un smartphone et un logiciel de montage limité. 	Freins à lever : <ul style="list-style-type: none"> - Nécessite un accompagnement à distance pendant l'avancée du travail pour mieux accompagner les élèves.