

## Sélection de ressources disponibles à l'Atelier Canopé 54-Nancy



### Ciné Poème : 21 courts métrages créatifs

2015. Editions Réseau Canopé

Ce DVD rassemble vingt-et-un courts métrages issus des différentes éditions du festival pour offrir, dès le plus jeune âge, la possibilité de porter un nouveau regard sur la poésie. Il témoigne de toute la diversité du genre cinématographique : fiction, animation, expérimental ; et abordent les sujets les plus variés comme l'amour, l'imaginaire ou encore là nostalgie avec une grande sensibilité visuelle. En complément, 9 films sont disponibles directement sur le site Réseau Canopé accompagnés de dossiers pédagogiques.

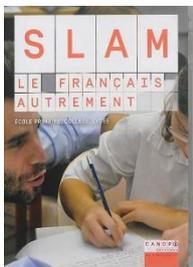
<https://www.reseau-canope.fr/notice/cine-poeme.html>



### Poésie et oralité : comprendre le texte poétique pour le dire

Freddy Bada et Christian Robinet. 2014. Editions De Boeck-Wesmaël

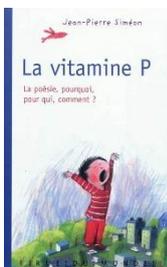
Propose une démarche d'analyse poétique et des outils, assortis de nombreux exemples, qui permettent d'appréhender progressivement le sens d'un texte poétique, et de le mettre en valeur à travers l'interprétation orale.



### Slam, le français autrement

Fabrice Millot et Brigitte Thomas et Jean-Claude Midy. 2015. Editions Réseau Canopé

Outil de formation vidéo qui présente des interviews de professionnels et des séances pédagogiques en classes de CM2, 4e et 1ère. Origine et règles du slam, démarches en partenariat intervenant/enseignant, projets de classe, ateliers, lien entre oral et écrit, spécificité du genre et effets sur les élèves.



### La vitamine P : la poésie, pourquoi, pour qui, comment ?

Jean-Pierre Siméon et Célia Galice. 2012 Editions Rue du monde

Essai où l'écrivain, poète et dramaturge, partage son bonheur à lire de la poésie, genre toujours bien vivant qui permet un nouveau regard sur les individus, les événements et les mystères du monde. Il propose également des pistes d'actions concrètes, à l'école et au sein de la famille, pour favoriser la rencontre des enfants avec le poème.



## La poésie contemporaine à l'école : pistes pour les enseignants

Patrick Joquel. 2012. Editions du Jasmin

En s'appuyant sur les poèmes de la collection "Pays d'enfance", un enseignant propose des pistes de réflexion et de création pour exploiter la poésie contemporaine et donner aux élèves l'envie de découvrir ce genre littéraire



## 20 ateliers de slam poésie : de l'écriture à la performance poétique : cycle 3, 6e

Laurent Fourcaut et Catherine Duval et Pilote le Hot. 2008. Editions Retz

Présentation de l'histoire, de l'esprit et du mode d'emploi des ateliers de slam. Groupement de textes sur le thème du voyage pour faire découvrir aux élèves les principales règles de versification et de prosodie. Proposition de 20 ateliers d'écriture poétique tournés vers la performance orale et scénique : familiarisation avec divers types de poèmes (haïkus, fables, mots-valises...), avec différents thèmes (géographie, surréalisme, impressionnisme...). Exercices à partir de poèmes modèles. Séances d'écriture et travail sur l'interprétation (individuelle ou collective) des poèmes créés. Aide à la mise en place d'une scène de slam poésie.

## Poèmes à voir : un choix de 17 poésies mises en images 2006. DVD. Editions CNDP

Dix-sept poèmes mis en images pour accompagner les élèves dans leur approche de la poésie, avec des modes de traitements différents : fiction, dessin animé, dessin fixe, image de synthèse et recours à des marionnettes. Le livret d'accompagnement donne les textes de chaque poème (Jean de la Fontaine ; Marceline Desbordes-Valmore ; Alphonse de Lamartine ; Victor Hugo ; Charles Baudelaire ; Charles Cros ; Paul Verlaine ; Arthur Rimbaud ; Guillaume Apollinaire ; Paul Eluard ; Gertrude Stein ; Robert Desnos ; Maurice Carême), les découpages de chaque film et, pour chacun, les compétences visées, des propositions pédagogiques et une bibliographie.



## Éclats de poésie : l'école, l'enseignant, la poésie

Jean-Pierre Siméon. 2013. Editions CRDP Nancy.

Page ressources et vidéo de la conférence de Jean-Pierre Siméon, poète, directeur artistique du Printemps des Poètes enregistrée le 20 février 2013 au CRDP de Lorraine : comment

donner le goût de la poésie à l'école.

<http://www.cndp.fr/crdp-nancy-metz/atelier-54-nancy/se-former/en-savoir-plus/2012-2013/conferences/eclats-de-poesie-lecole-lenseignant-la-poesie.html>