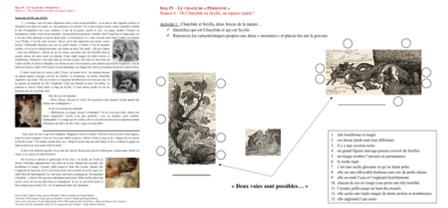
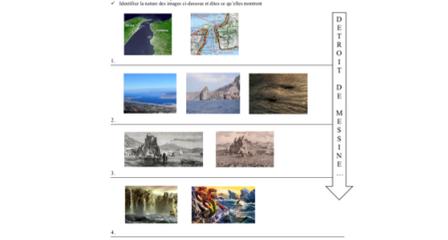
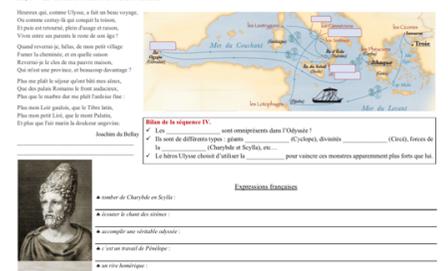


Lundi 23/03	Vidéo du cours #3 en ligne : https://www.youtube.com/watch?v=7mEgrL57N0																																											
Séances 2 & 3 – Bilan	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bilan des séances (doc. à compléter). <ul style="list-style-type: none"> - Victoire de la ruse d’Ulysse sur le monstre Polyphème. - Dans la mythologie, on donne souvent aux monstres des noms hybrides afin de les qualifier physiquement. ➤ Notions & vocabulaire : ruse, tromperie, anticipation, hybride. 	<p>Séquence IV – Le village de « personne » Séance 2 – Un gros méchant un peu bête Séance 3 – Leveur : les mots hybrides</p> <p>Bilan de la séance 2 – Un gros méchant un peu bête</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La _____ consiste en l’habileté à _____, l’autre pour se sortir d’une situation difficile. ➤ La rencontre entre Ulysse et Polyphème est un duel entre deux personnages qui cherchent à _____ mutuellement. ➤ Ulysse et Polyphème sont tous les deux rusaards, mais Ulysse est _____ de son adversaire, que Polyphème car il _____. <p>➤ Dans la mythologie, on donne souvent aux monstres des noms _____ afin de les qualifier _____.</p> <p>Notions & vocabulaire → pour mercredi 25/03, cherchez la définition des mots suivants dans le dictionnaire :</p> <p>Ruse : _____</p> <p>Tromperie : _____</p> <p>Anticipation : _____</p> <p>Hybride : _____</p> <p>https://docdro.id/OPbE0Hr</p>																																										
Devoirs maison pour le : 27/03	Travail d’écriture => rédigez un petit texte de 10 lignes pour décrire le monstre que vous avez inventé : <ul style="list-style-type: none"> - Paragraphe 1 (5 lignes) : description physique au présent (utilisez des adjectifs et des verbes d’état). - Paragraphe 2 (5 lignes) : expliquez en quoi réside la force de ce monstre et quel est son point faible. 																																											
Mercredi 25/03	Vidéo du cours #4 en ligne : https://www.youtube.com/watch?v=5uSwWP6vJM																																											
Séance 4 – (1/3) Circé, une magicienne un peu sorcière	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lecture du texte par le professeur. ➤ Activité 1 – étude de texte : <ul style="list-style-type: none"> - Carte d’identité de Circé : a) relevez les informations données dans les 3 premières lignes du texte sur Circé, b) imaginez ce que ces informations peuvent cacher. - Portrait de Circé : a) soulignez les éléments du texte qui décrivent Circé, b) classez-les (déesse séduisante & hospitalière d’une part / sorcière cruelle & maléfique d’autre part). ➤ Lexique : vocabulaire péjoratif / vocabulaire mélioratif. 	<p>Texte : https://docdro.id/XErYrZd</p> <p>Séquence IV – Le village de « personne » Séance 4 – Circé, une magicienne un peu sorcière</p> <p>Activité 1. Étude du texte</p> <p>Carte d’identité de Circé → Complétez la carte d’identité de Circé à partir des lignes 1 à 3 et dites ce que vous avez appris de ce personnage.</p> <table border="1" data-bbox="1814 702 2060 829"> <thead> <tr> <th>Prénom</th> <th>Quel est le titre ?</th> <th>Quel genre de métier ?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nom</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Apparence</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Assurance</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Âge</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Mère</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Frère</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Métier</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Personnalité</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Portrait de Circé → Relevez les éléments de texte qui décrivent Circé dans les lignes 1 à 3 (à l’aide d’un tableau).</p> <table border="1" data-bbox="1814 845 2060 957"> <thead> <tr> <th>Éléments descriptifs</th> <th>Éléments mélioratifs</th> <th>Éléments péjoratifs</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p> </p> <p>https://docdro.id/sAvU0PJ</p>	Prénom	Quel est le titre ?	Quel genre de métier ?	Nom			Apparence			Assurance			Âge			Mère			Frère			Métier			Personnalité			Éléments descriptifs	Éléments mélioratifs	Éléments péjoratifs	1.			2.			3.			4.		
Prénom	Quel est le titre ?	Quel genre de métier ?																																										
Nom																																												
Apparence																																												
Assurance																																												
Âge																																												
Mère																																												
Frère																																												
Métier																																												
Personnalité																																												
Éléments descriptifs	Éléments mélioratifs	Éléments péjoratifs																																										
1.																																												
2.																																												
3.																																												
4.																																												
Devoirs maison pour le : 27/03	Réfléchir aux différences de sens entre les mots « sorcière » et « magicienne ».																																											
Vendredi 27/03	Vidéo du cours #5 en ligne : https://www.youtube.com/watch?v=WQwS6vfSnGk																																											
Séance 4 – (2/3) Circé, une magicienne un peu sorcière	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Activité 2 – analyse comparée d’images : <ul style="list-style-type: none"> - Présentation des deux images : deux illustrations, une femme seule au centre, entourée d’animaux, dans un environnement sans vie. - Étude des deux illustrations <i>a priori</i> : Circé, méliorative / Sorcière Blanche, péjorative. - Analyse des détails cachés : Circé est plus terrible qu’elle n’en a l’air... 	<p>Représentation à deux images, un peu étrange</p>  <p>Circe, Wright-Becker, 1898 (Ouvert sur toile, 119 x 119 cm, Cartographie (Musée des Beaux-Arts de Paris))</p>  <p>Le Monde de Narnia, illustré par Andrew Adamson, 2005 (Éditions de la Bibliothèque de la Sorbonne)</p> <p>https://docdro.id/cAoEJK9</p>																																										
Devoirs maison pour le : 30/03	Lire le chapitre sur Circé dans votre livre L’Odyssée, Homère, classiques abrégés, p. 57 à 73. Pour ceux qui n’ont pas le livre, lire au moins l’extrait suivant : https://docdro.id/bZbFE3A																																											

Lundi 30/03	Vidéo du cours #6 en ligne : https://www.youtube.com/watch?v= 9ToT93s k	
Séance 4 – (3/3) Circé, une magicienne un peu sorcière (BILAN)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappel des activités 1 & 2 ➤ Bilan de la séance : <ul style="list-style-type: none"> - Compétences : a) je sais distinguer ce qui est dit, montré, de ce qui est sous-entendu, b) je sais découvrir les indices cachés dans un texte ou une image et les interpréter. - Bilan littéraire : a) Circé est un personnage double (séduisante & hospitalière d'une part, cruelle & maléfique d'autre part), b) sa force provient de sa duplicité et de sa sorcellerie, c) c'est un monstre car elle n'est pas civilisée (cruelle & égoïste). - Notions : a) le vocabulaire mélioratif valorise les qualités du personnage décrit, b) le vocabulaire péjoratif accentue les défauts d'un personnage décrit. 	PAS DE NOUVEAU DOCUMENT POUR CETTE SEANCE DE BILAN. REPRENDRE LES DOCUMENTS DE LA SEANCE 4. VOUS POUVEZ VOUS REFERER AU « CAHIER-TEMOIN » EN FIN DE DOCUMENT POUR VERIFIER VOTRE BILAN.
Mercredi 01/04	Vidéo du cours #7 en ligne : https://www.youtube.com/watch?v=hindwl6V5U8	
Séance 5 – (1/2) La formation des mots	I/ Radical & famille de mots. : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Radical : a) activité (ensorcellement), b) définition (élément de base d'un mot qui donne du sens). ➤ Famille de mots : a) activité (sort, sorcière, ensorcelé), b) définition (même radical) ➤ Champ lexical : a) activité (philtre, envoûter, magique), b) définition (même thème) ➤ Synonyme : a) activité (sorcier, magicien, enchanteur), b) définition (même sens) 	PAS DE DOCUMENT POUR CETTE SEANCE. TRACE ECRITE A PRENDRE DIRECTEMENT SUR LE CAHIER. VOUS POUVEZ VOUS REFERER AU « CAHIER-TEMOIN » EN FIN DE DOCUMENT POUR RECUPERER CETTE TRACE ECRITE.
Devoirs maison pour le : 03/04	Trouver une quinzaine de mots du champ lexical a) de l'aventure, b) de l'horreur. Trouver quelques synonymes de a) « héroïque » & « combattre », b) « monstre » & « effrayer ».	
Vendredi 03/04	Vidéo du cours #8 en ligne : https://www.youtube.com/watch?v=IkP35ikdwxI	
Séance 5 – (2/2) La formation des mots	II/ Les mots construits : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Préambule : différence mots simples (un seul élément) / mots construits (plusieurs éléments). ➤ Mots composés : deux mots qui se mettent ensemble : a) juxtaposés (vert pomme), b) soudés (croquemonsieur), c) reliés : par un trait d'union (chou-fleur, par une préposition (pomme de terre). ➤ Mots dérivés : mot qui comporte un radical + au moins un affixe (préfixe / suffixe) : <ul style="list-style-type: none"> - Préfixe = avant le radical → modifie le sens → ne modifie pas la classe grammaticale. - Suffixe = après le radical → nuance de sens possible → modifie la classe grammaticale. ➤ Remarques : a) connotations des suffixes, b) modification de l'orthographe des affixes au contact du radical. 	PAS DE DOCUMENT POUR CETTE SEANCE. TRACE ECRITE A PRENDRE DIRECTEMENT SUR LE CAHIER. VOUS POUVEZ VOUS REFERER AU « CAHIER-TEMOIN » EN FIN DE DOCUMENT POUR RECUPERER CETTE TRACE ECRITE.
Devoirs maison pour le : 06/04	Comment est construit le plus long mot de la langue française : ANTICONSTITUTIONNELLEMENT ? Distinguez le radical, le préfixe et les différents suffixes.	

Lundi 06/04	Vidéo du cours #9 en ligne : https://www.youtube.com/watch?v=G2wmv7Irvol	
Séance 6 – (1/2) De Charybde en Scylla, un repaire repéré !	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lecture du texte par le professeur. ➤ Activité 1 – Deux forces de la nature : <ul style="list-style-type: none"> - Identifiez Charybde & Scylla sur la gravure. - Retrouvez, à partir du texte, les caractéristiques propres aux deux monstres. - Placez-les sur les détails de la gravure (grâce aux vignettes). ➤ Remarques : <ul style="list-style-type: none"> - Les repaires des monstres sont déjà des monstres en soi (champ lexical péjoratif de la Nature). - Les descriptions des monstres sont floues (difficiles à dessiner) et donc, les monstres sont inquiétants (sans visage). 	 <p style="text-align: center;"> https://docdro.id/7N5qaFl https://docdro.id/ov2BNYP </p>
Mercredi 08/04	Vidéo du cours #10 en ligne : https://www.youtube.com/watch?v=e5BoIVx-OUw	
Séance 6 – (2/2) De Charybde en Scylla, un repaire repéré !	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Activité 2 – De la réalité au mythe... <ul style="list-style-type: none"> - Présentation du détroit de Messine. - Identification de ces représentations : a) nature des documents, b) effet de l'image. - Mythe de Charybde & Scylla : personnification. ➤ Ulysse face à ces deux monstres (questions sur le texte) : héros courageux et prudent. ➤ Bilan : <ul style="list-style-type: none"> - plus que des monstres, Charybde & Scylla sont des forces de la nature contre lesquels la ruse d'Ulysse ne peut rien, - souvent, les mythes s'inspirent de la réalité pour donner un visage au monstre (personnification) et expliquer des phénomènes inexplicables. 	 <p style="text-align: center;"> https://docdro.id/ckSCTX2 </p>
Devoirs maison pour le : 10/04	Préparation du bilan : relire les cours de la séquence IV (notions et bilans).	
Vendredi 10/04	Vidéo du cours en ligne : https://www.youtube.com/watch?v=gjFTka2QxWQ	
SEQUENCE IV – BILAN GENERAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Récit du voyage (« contrôle de lecture » accompagné) : <ul style="list-style-type: none"> - retour sur le périple d'Ulysse à partir de la carte - récit enchâssé (Homère raconte l'histoire d'Ulysse dans laquelle Ulysse raconte son odyssee). ➤ Bilan des notions : a) monstre omniprésent, b) monstres de différentes natures, c) ruse du héros. ➤ Cinq expressions françaises inspirées de <i>L'Odyssee</i> (ex. : « un travail de Pénélope »). ➤ Ouverture : <ul style="list-style-type: none"> - étude du poème « Heureux qui comme Ulysse... » : a) invitation au voyage, b) mal du pays. - Ulysse, un héros éponyme ? (document iconographique + inscription grecque). 	 <p style="text-align: center;"> https://docdro.id/zgbAIrE </p>
Devoirs maison pour le : 30/04	Le contrôle de fin de séquence	

CAHIER TEMOIN	Lien vers le cahier témoin : https://docdro.id/VAW9kub	MERCİ A MATHILDE LARCHER, 6B POUR LE PARTAGE DE SON CAHIER.
----------------------	--	--