

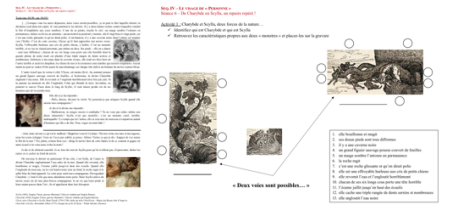
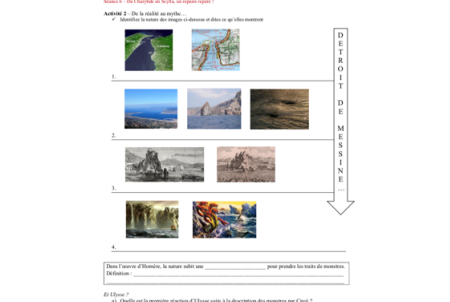
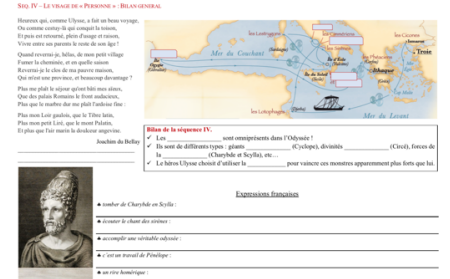


Lundi 23/03	Vidéo du cours #3 en ligne : https://www.youtube.com/watch?v=7mEgIrL57N0																																													
Séances 2 & 3 – Bilan	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bilan des séances (doc. à compléter). <ul style="list-style-type: none"> - Victoire de la ruse d’Ulysse sur le monstre Polyphème. - Dans la mythologie, on donne souvent aux monstres des noms hybrides afin de les qualifier physiquement. ➤ Notions & vocabulaire : ruse, tromperie, anticipation, hybride. 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Séquence IV – Le village de « personne » Séance 2 – Un gros méchant un peu bête Séance 3 – Leveur : les mots hybrides</p> <p>Bilan de la séance 2 – Un gros méchant un peu bête</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La _____ consiste en l’habileté à _____, l’autre pour se sortir d’une situation délicate. ➤ La rencontre entre Ulysse et Polyphème est un duel entre deux personnages qui cherchent à _____ mutuellement. ➤ Ulysse et Polyphème sont tous les deux rade, mais Ulysse est _____ de son adversaire, que Polyphème car il _____. <p>➤ Dans la mythologie, on donne souvent aux monstres des noms _____ afin de les qualifier _____.</p> <p>Notions & vocabulaire → pour mercredi 23/03, cherchez la définition des mots suivants dans le dictionnaire :</p> <p>Ruse : _____</p> <p>Tromperie : _____</p> <p>Anticipation : _____</p> <p>Hybride : _____</p> <p style="text-align: right;">https://docdro.id/OPbE0Hr</p> </div>																																												
Devoirs maison pour le : 27/03	Travail d’écriture => rédigez un petit texte de 10 lignes pour décrire le monstre que vous avez inventé : <ul style="list-style-type: none"> - Paragraphe 1 (5 lignes) : description physique au présent (utilisez des adjectifs et des verbes d’état). - Paragraphe 2 (5 lignes) : expliquez en quoi réside la force de ce monstre et quel est son point faible. 																																													
Mercredi 25/03	Vidéo du cours #4 en ligne : https://www.youtube.com/watch?v=5uSwWP6vJM																																													
Séance 4 – (1/3) Circé, une magicienne un peu sorcière	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lecture du texte par le professeur. ➤ Activité 1 – étude de texte : <ul style="list-style-type: none"> - Carte d’identité de Circé : a) relevez les informations données dans les 3 premières lignes du texte sur Circé, b) imaginez ce que ces informations peuvent cacher. - Portrait de Circé : a) soulignez les éléments du texte qui décrivent Circé, b) classez-les (déesse séduisante & hospitalière d’une part / sorcière cruelle & maléfique d’autre part). ➤ Lexique : vocabulaire péjoratif / vocabulaire mélioratif. 	<p>Texte : https://docdro.id/XErYrZd</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Séquence IV – Le village de « personne » Séance 4 – Circé, une magicienne un peu sorcière</p> <p>Activité 1. Étude du texte</p> <p>Carte d’identité de Circé → Complétez la carte d’identité de Circé à partir des lignes 1 à 3 et dites ce que vous avez appris de ce personnage.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Quelle est la magie ?</th> <th>Quel est le but de la magie ?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nom :</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Apparence :</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Assistance :</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Mère :</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Enfant :</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Métier :</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Personne :</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Portrait de Circé → Répondre aux questions de texte qui décrivent Circé des lignes 4 à 10 et classez-les.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Déesse séduisante & hospitalière</th> <th colspan="2">Sorcière cruelle & maléfique</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td></td> <td>1.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td></td> <td>2.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td></td> <td>3.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td>4.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;"> </p> <p style="text-align: center;"> <input style="width: 50px;" type="text"/> <input style="width: 50px;" type="text"/> </p> <p style="text-align: right;">https://docdro.id/sAvU0PJ</p> </div>	Quelle est la magie ?		Quel est le but de la magie ?	Nom :			Apparence :			Assistance :			Mère :			Enfant :			Métier :			Personne :			Déesse séduisante & hospitalière		Sorcière cruelle & maléfique		1.		1.		2.		2.		3.		3.		4.		4.	
Quelle est la magie ?		Quel est le but de la magie ?																																												
Nom :																																														
Apparence :																																														
Assistance :																																														
Mère :																																														
Enfant :																																														
Métier :																																														
Personne :																																														
Déesse séduisante & hospitalière		Sorcière cruelle & maléfique																																												
1.		1.																																												
2.		2.																																												
3.		3.																																												
4.		4.																																												
Devoirs maison pour le : 27/03	Réfléchir aux différences de sens entre les mots « sorcière » et « magicienne ».																																													
Vendredi 27/03	Vidéo du cours #5 en ligne : https://www.youtube.com/watch?v=WQwS6vfSnGk																																													
Séance 4 – (2/3) Circé, une magicienne un peu sorcière	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Activité 2 – analyse comparée d’images : <ul style="list-style-type: none"> - Présentation des deux images : deux illustrations, une femme seule au centre, entourée d’animaux, dans un environnement sans vie. - Étude des deux illustrations <i>a priori</i> : Circé, méliorative / Sorcière Blanche, péjorative. - Analyse des détails cachés : Circé est plus terrible qu’elle n’en a l’air... 	<p style="text-align: center;">Représentation de deux magiciennes, un peu sorcières</p> <div style="text-align: center;">  <p style="font-size: small;">Circe, Wright-Becker, 1898 (Ouvert sur la table, 1914 - 1916, © Copyright © Art Gallery, Bradford)</p>  <p style="font-size: x-small;">Le Monde de Narnia, illustré par Andrew Adamson, 2005 Copyright © de la série représentée par Andrew Adamson</p> </div> <p style="text-align: right;">https://docdro.id/cAoEJK9</p>																																												
Devoirs maison pour le : 30/03	Lire le chapitre sur Circé dans votre livre L’Odyssée, Homère, classiques abrégés, p. 57 à 73. Pour ceux qui n’ont pas le livre, lire au moins l’extrait suivant : https://docdro.id/bZbFE3A																																													

Lundi 30/03	Vidéo du cours #6 en ligne : https://www.youtube.com/watch?v= 9ToT93s k	
Séance 4 – (3/3) Circé, une magicienne un peu sorcière (BILAN)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappel des activités 1 & 2 ➤ Bilan de la séance : <ul style="list-style-type: none"> - Compétences : a) je sais distinguer ce qui est dit, montré, de ce qui est sous-entendu, b) je sais découvrir les indices cachés dans un texte ou une image et les interpréter. - Bilan littéraire : a) Circé est un personnage double (séduisante & hospitalière d'une part, cruelle & maléfique d'autre part), b) sa force provient de sa duplicité et de sa sorcellerie, c) c'est un monstre car elle n'est pas civilisée (cruelle & égoïste). - Notions : a) le vocabulaire mélioratif valorise les qualités du personnage décrit, b) le vocabulaire péjoratif accentue les défauts d'un personnage décrit. 	<p>PAS DE NOUVEAU DOCUMENT POUR CETTE SEANCE DE BILAN. REPRENDRE LES DOCUMENTS DE LA SEANCE 4.</p> <p>VOUS POUVEZ VOUS REFERER AU « CAHIER-TEMOIN » EN FIN DE DOCUMENT POUR VERIFIER VOTRE BILAN.</p>
Mercredi 01/04	Vidéo du cours #7 en ligne : https://www.youtube.com/watch?v=hindwl6V5U8	
Séance 5 – (1/2) La formation des mots	<p>I/ Radical & famille de mots. :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Radical : a) activité (ensorcellement), b) définition (élément de base d'un mot qui donne du sens). ➤ Famille de mots : a) activité (sort, sorcière, ensorcelé), b) définition (même radical) ➤ Champ lexical : a) activité (philtre, envoûter, magique), b) définition (même thème) ➤ Synonyme : a) activité (sorcier, magicien, enchanteur), b) définition (même sens) 	<p>PAS DE DOCUMENT POUR CETTE SEANCE. TRACE ECRITE A PRENDRE DIRECTEMENT SUR LE CAHIER.</p> <p>VOUS POUVEZ VOUS REFERER AU « CAHIER-TEMOIN » EN FIN DE DOCUMENT POUR RECUPERER CETTE TRACE ECRITE.</p>
Devoirs maison pour le : 03/04	<p>Trouver une quinzaine de mots du champ lexical a) de l'aventure, b) de l'horreur. Trouver quelques synonymes de a) « héroïque » & « combattre », b) « monstre » & « effrayer ».</p>	
Vendredi 03/04	Vidéo du cours #8 en ligne : https://www.youtube.com/watch?v=IkP35ikdwxI	
Séance 5 – (2/2) La formation des mots	<p>II/ Les mots construits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Préambule : différence mots simples (un seul élément) / mots construits (plusieurs éléments). ➤ Mots composés : deux mots qui se mettent ensemble : a) juxtaposés (vert pomme), b) soudés (croquemonsieur), c) reliés : par un trait d'union (chou-fleur, par une préposition (pomme de terre). ➤ Mots dérivés : mot qui comporte un radical + au moins un affixe (préfixe / suffixe) : <ul style="list-style-type: none"> - Préfixe = avant le radical → modifie le sens → ne modifie pas la classe grammaticale. - Suffixe = après le radical → nuance de sens possible → modifie la classe grammaticale. ➤ Remarques : a) connotations des suffixes, b) modification de l'orthographe des affixes au contact du radical. 	<p>PAS DE DOCUMENT POUR CETTE SEANCE. TRACE ECRITE A PRENDRE DIRECTEMENT SUR LE CAHIER.</p> <p>VOUS POUVEZ VOUS REFERER AU « CAHIER-TEMOIN » EN FIN DE DOCUMENT POUR RECUPERER CETTE TRACE ECRITE.</p>
Devoirs maison pour le : 06/04	<p>Comment est construit le plus long mot de la langue française : ANTICONSTITUTIONNELLEMENT ? Distinguez le radical, le préfixe et les différents suffixes.</p>	

Lundi 06/04	Vidéo du cours #9 en ligne : https://www.youtube.com/watch?v=G2wmv7Irvol	
Séance 6 – (1/2) De Charybde en Scylla, un repaire repéré !	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lecture du texte par le professeur. ➤ Activité 1 – Deux forces de la nature : <ul style="list-style-type: none"> - Identifiez Charybde & Scylla sur la gravure. - Retrouvez, à partir du texte, les caractéristiques propres aux deux monstres. - Placez-les sur les détails de la gravure (grâce aux vignettes). ➤ Remarques : <ul style="list-style-type: none"> - Les repaires des monstres sont déjà des monstres en soi (champ lexical péjoratif de la Nature). - Les descriptions des monstres sont floues (difficiles à dessiner) et donc, les monstres sont inquiétants (sans visage). 	 <p style="text-align: center;"> https://docdro.id/7N5qaFl https://docdro.id/ov2BNYP </p>
Mercredi 08/04	Vidéo du cours #10 en ligne : https://www.youtube.com/watch?v=e5BoIVx-OUw	
Séance 6 – (2/2) De Charybde en Scylla, un repaire repéré !	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Activité 2 – De la réalité au mythe... <ul style="list-style-type: none"> - Présentation du détroit de Messine. - Identification de ces représentations : a) nature des documents, b) effet de l'image. - Mythe de Charybde & Scylla : personnification. ➤ Ulysse face à ces deux monstres (questions sur le texte) : héros courageux et prudent. ➤ Bilan : <ul style="list-style-type: none"> - plus que des monstres, Charybde & Scylla sont des forces de la nature contre lesquels la ruse d'Ulysse ne peut rien, - souvent, les mythes s'inspirent de la réalité pour donner un visage au monstre (personnification) et expliquer des phénomènes inexplicables. 	 <p style="text-align: center;"> https://docdro.id/ckSCTX2 </p>
Devoirs maison pour le : 10/04	Préparation du bilan : relire les cours de la séquence IV (notions et bilans).	
Vendredi 10/04	Vidéo du cours en ligne : https://www.youtube.com/watch?v=gjFTka2QxWQ	
SEQUENCE IV – BILAN GENERAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Récit du voyage (« contrôle de lecture » accompagné) : <ul style="list-style-type: none"> - retour sur le périple d'Ulysse à partir de la carte - récit enchâssé (Homère raconte l'histoire d'Ulysse dans laquelle Ulysse raconte son odyssee). ➤ Bilan des notions : a) monstre omniprésent, b) monstres de différentes natures, c) ruse du héros. ➤ Cinq expressions françaises inspirées de <i>L'Odyssee</i> (ex. : « un travail de Pénélope »). ➤ Ouverture : <ul style="list-style-type: none"> - étude du poème « Heureux qui comme Ulysse... » : a) invitation au voyage, b) mal du pays. - Ulysse, un héros éponyme ? (document iconographique + inscription grecque). 	 <p style="text-align: center;"> https://docdro.id/zgbAIrE </p>
Devoirs maison pour le : 30/04	Le contrôle de fin de séquence	

CAHIER TEMOIN	Lien vers le cahier témoin : https://docdro.id/VAW9kub	MERCI A MATHILDE LARCHER, 6B POUR LE PARTAGE DE SON CAHIER.
----------------------	--	--