

Exemple d'activité mise en place dans le contexte du confinement

Nom du professeur : Sandrine LANZEROTI	Etablissement : Collège Le Castel – Longeville les St Avold
Niveau de la classe : 3ème	Outils numériques ou ressources utilisés : - Moodle - La Quizinière - Padlet
Objectifs visés : définir la notion d'œuvre engagée à travers l'étude de chansons. Il s'agit de la 1 ^{ère} séance de la séquence intitulée « Dénoncer les travers de la société »	
Résumé de l'activité : 1- Etude d'une chanson de Renaud, <i>Manhattan-Kaboul</i> - Lecture d'un cours d'HDA qui propose une analyse de la chanson pour assurer la compréhension par l'élève du sens littéral de la chanson - Analyse littéraire de la chanson sur le site La Quizinière 2- Présentation d'une chanson engagée - Ecoute de chansons engagées appartenant à différentes périodes (lien vers le padlet : https://padlet.com/slanzeroti/v5sefyc7xgmx) - Enregistrement de la présentation d'une chanson au choix sur Moodle	
Préparation du professeur : <i>les documents proposés aux élèves (sous forme d'hyperliens / captures d'écran / vidéo / diaporama en ligne)</i> L'ensemble des documents est disponible sur ce lien : http://www4.ac-nancy-metz.fr/lettres/new/wp-content/uploads/séance-1-sur-MOODLE-1.pdf	
Suivi du travail des élèves : <i>ce que les élèves ont produit comme travail, comment le professeur récupère le travail (ajout éventuel de captures d'écran / vidéo / diaporama)</i> - Explication de texte + bilan oral de l'analyse : corrigés et annotés par le professeur sur La Quizinière - Présentation orale d'une chanson : corrigée par le professeur sur Moodle	
Points positifs de cette activité : - La Quizinière : ⇒ permet de donner un feedback sous la forme de pourcentage de réussite et de commentaires personnalisés que le professeur peut intégrer à côté de chaque réponse apportée par l'élève (explications, conseil de ressource quand une notion n'est pas maîtrisée...) ⇒ La correction des copies est rapide : les QCM, textes à trous, exercices d'appariement sont corrigés	Freins à lever : Pour le professeur : - La maîtrise de l'outil Moodle n'est pas évidente lors de la 1 ^{ère} utilisation parce qu'il y a de nombreux paramètres proposés - Le cours sur Moodle ne peut pas être imprimé tel quel par l'élève : il faut prévoir un fichier à imprimer avec la correction des exercices. A faire apparaître en guise de correction pour la séance suivante.

automatiquement par le programme. Le professeur ne corrige que certaines questions.

- ⇒ Les élèves aiment bien cet outil qui les fait réfléchir sur un texte sans avoir forcément à produire un paragraphe de réponse pour chaque question. Ils se concentrent sur leurs compétences de lecteur.
- ⇒ Outil qui permet aussi de travailler l'oral de l'élève

- **Moodle :**

- ⇒ Cet outil permet d'héberger dans un même lieu le cours, les liens vers des éléments externes au cours ainsi que le lieu où les élèves déposent des travaux (à oral, à l'écrit). L'élève n'a pas besoin de quitter son support de travail.
- ⇒ Le professeur peut corriger les travaux d'élève à la file et faire un feedback sous la forme d'un commentaire écrit, d'une note, tout en annotant la production déposée par l'élève (ce que ne permet pas le casier de MBN)
- ⇒ Possibilité pour l'élève de refaire le travail en tenant compte des remarques du professeur

- Sur La Quizinière, l'élève peut consulter sa copie corrigée en ligne mais ne peut pas imprimer son questionnaire (à moins de faire des captures d'écran). Si on veut en garder une trace dans le classeur de l'élève, il faut proposer un bilan de cette séance.