

Exemple d'activité mise en place dans le contexte du confinement

Nom du professeur : PELTIER Barbara	Etablissement : Institut Notre Dame de la Providence, Thionville
Niveau de la classe : 5ème	Outils numériques ou ressources utilisés : Plateforme de visioconférence.
Objectifs visés : <p style="text-align: center;"><i>À la rencontre d'un écrivain</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Objectifs :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rencontrer un écrivain - Découvrir l'univers de ses œuvres - Questionner un écrivain sur son métier 	
Résumé de l'activité : <p>Séance du mardi 5 mai : préparation de la rencontre avec l'écrivain.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correction du questionnaire préparé en autonomie par les élèves (en pièce jointe) https://drive.google.com/open?id=1Ki7QnnvNe-ND9AH6BOKnisFv2pLWBn0M - Élaboration commune des questions qui seront posées à Jean-Sébastien Guillerrou. <p>Séance du mercredi 6 mai : rencontre avec un écrivain.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Échange avec Jean-Sébastien Guillerrou via la classe virtuelle. 	
Préparation du professeur : <i>les documents proposés aux élèves (sous forme d'hyperliens / captures d'écran / vidéo / diaporama en ligne)</i> <p>https://escroc-griffe.com/de-quoi-ca-parle/ : c'est sur le site internet de l'auteur (lien donné par ce dernier) que les élèves ont trouvé les informations demandées dans le document préparatoire à la rencontre.</p> <p>https://drive.google.com/open?id=1FqsXEoajEze0s8XbsuUXkwyGABfpxT1- : document préparatoire à la séance du 5 mai 2020.</p>	
Suivi du travail des élèves : <i>ce que les élèves ont produit comme travail, comment le professeur récupère le travail (ajout éventuel de captures d'écran / vidéo / diaporama)</i> Suite à la correction du document, nous avons élaboré communément une liste de questions à poser à l'auteur de la trilogie des <i>Pirates de l'escroc-griffe</i> .	

À la rencontre d'un écrivain
Les questions dans l'ordre chronologique

Le métier d'écrivain

- Pourquoi avoir choisi le métier d'écrivain ?
- Qu'est-ce qui vous a donné envie d'être écrivain ?
- Quels sont les avantages et les inconvénients du métier d'écrivain ?
- Le métier d'écrivain est-il bien rémunéré ?
- Avez-vous d'autres passions que l'écriture ?
- Pensez-vous exercer ce métier toute votre vie ?
- Pour vous, l'écriture est-elle une passion ou un métier ?

L'écriture et l'imaginaire

- À quel âge avez-vous commencé à écrire ?
- Aimiez-vous déjà écrire lorsque vous étiez petit ou est-ce venu plus tard ?
- Votre inspiration est-elle permanente ou éphémère/temporaire ?
- Combien de temps avez-vous mis à écrire chaque tome ?
- Avez-vous bâti un plan d'écriture ou avez-vous suivi votre inspiration ?
- Combien de temps consacrez-vous à l'écriture chaque jour et à quel moment écrivez-vous ?
- Pensez-vous que vos voyages ont développé votre imagination ? - Comment votre entourage a-t-il réagi à votre trilogie ?

La trilogie

- Pourquoi avoir choisi le fantasy ?
- Pourquoi une trilogie ?
- Pourquoi avez-vous choisi les pirates ?
- Vous êtes-vous inspiré d'anecdotes réelles ?
- De qui vous êtes-vous inspiré pour inventer vos personnages ?
- D'où vous est venue l'idée d'écrire une trilogie ? À quel personnage vous identifiez-vous le plus ?
- Lequel des 3 tomes vous plaît le plus ?
- Pensez-vous écrire d'autres livres dans le même genre ?

Points positifs de cette activité :

- Mise en valeur du projet d'écriture des élèves : l'auteur a lu *La Passéparé*, les a félicités pour leur engagement et leur a donné des conseils pour améliorer leurs écrits.

- Parution d'un article dans la presse locale :

https://drive.google.com/file/d/1rop_RmQI_QbVFzMONvpQN1-OxWVtRW1/view?usp=sharing

- L'investissement de tous les élèves dans cet échange : le groupe-classe s'est montré dynamique et motivé.

Certains se sont même procuré l'ouvrage de l'auteur afin de plonger dans les aventures de Caboche.

- Une belle expérience humaine : Js Guillermou s'est montré

Freins à lever :

CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE : UNE EXPÉRIENCE À PARTAGER

bienveillant. Il n'a pas hésité à partager ses souvenirs d'élève pour les encourager à lire et écrire malgré les difficultés rencontrées.