

Extension philosophique : textes

A-Bibliographie :

a-Mickaël Biziou, Shaftesbury, le sens moral

b-D. Hume, Traité de la nature humaine ; Enquête sur les principes de la morale.

c-F. Hutcheson, Essai sur la nature et la conduite des passions et affections avec illustrations sur le sens moral ; Recherche sur l'origine de nos idées de la beauté et de la vertu.

d-A. Smith, Théorie des sentiments moraux

e-Lepine S., « sentimentalisme », in M. Kristanek (dir.), L'Encyclopédie philosophique.

B-Texte complémentaire :

« Aussi égoïste que l'homme puisse être supposé, il y a évidemment certains principes dans sa nature qui le conduisent à s'intéresser à la fortune des autres et qui lui rendent nécessaire leur bonheur, quoiqu'il n'en retire rien d'autre que le plaisir de les voir heureux. De cette sorte est la pitié ou la compassion, c'est-à-dire l'émotion que nous sentons pour la misère des autres, que nous la voyions ou que nous soyons amenés à la concevoir avec beaucoup de vivacité. [...] Parce que nous n'avons pas une expérience immédiate de ce que les autres hommes sentent, nous ne pouvons former une idée de la manière dont ils sont affectés qu'en concevant ce que nous devrions nous-mêmes sentir dans la même situation. Que notre frère soit soumis au supplice du chevalet,

aussi longtemps que nous serons à notre aise jamais nos sens ne nous informeront de ce qu'il souffre. Ces derniers n'ont jamais pu et ne pourront jamais nous transporter au-delà de notre personne. Ce n'est que par l'imagination que nous pouvons former une conception de ce que sont nos sensations. Et cette faculté ne peut nous y aider d'aucune autre façon qu'en nous représentant ce que pourraient être nos propres sensations si nous étions à sa place. Ce sont les impressions de nos sens seulement et non celles des siens, que nos imaginations copient. Par l'imagination, nous nous plaçons dans sa situation, nous nous concevons comme endurant les mêmes tourments, nous entrons pour ainsi dire à l'intérieur de son corps et devenons, dans une certaine mesure, la même personne. »

Adam Smith, Théorie des sentiments moraux, 1759.