

Egalité homme-femme

Compétence : interagir dans un débat de manière constructive et en respectant la parole de l'autre

Exemple :

✚ **Classe de troisième**

✚ Enjeu littéraire et de formation personnelle : **Se raconter, se représenter et Agir dans la cité : individu et pouvoir**

✚ Exploitation de la **cursive** *La civilisation, ma mère!* de **Driss Chraïbi** à la croisée des deux domaines d'étude; récit à la première personne qui évoque l'émancipation progressive d'une femme marocaine au XXe siècle. Une réflexion est proposée sur les droits des femmes.

✚ Il va s'agir d'organiser un **débat** pour préparer un devoir **d'écriture** de type argumentatif

Séance 1 (2 heures consécutives) : les élèves sont répartis en groupes ; chaque groupe a en charge l'étude d'un document :

1. Vidéo INA sur les droits des femmes depuis 45
2. Vidéos de la FIDH sur les droits des femmes dans le monde
3. Les chiffres-clés 2019 édités par le ministère de la famille, de l'enfance et des droits des femmes
4. Les articles « Femme » du Petit Robert et du TLF
5. « Imagine que tu es une femme et que tu n'as le droit de rien faire », Badriya Al-Bishr (écrivaine saoudienne), *Courrier International*, 22/12/2005

→ Les élèves prennent connaissance du document et répondent aux questions qui les accompagnent :

- Présentez votre document (type de document, auteur, date)
- 1 : que vous apprend le document sur les droits des femmes depuis 1945 ?
- 2 : pourquoi la FIDH fait-elle des droits des femmes dans le monde une cause particulière ?
- 3 : quelles données montrent que les femmes sont les égales des hommes dans la société ? quelles données montrent le contraire ?
- 4 : relevez les exemples d'emploi du mot « femme » donnés dans chacun des articles ; quelle image de la femme donnent-ils ? expliquez pourquoi
- 5 : à qui s'adresse Badriya Al-Bishr dans cet article ? que revendique-t-elle ? pourquoi ?

→ Ils sont ensuite répartis en groupes dont chacun des membres aura étudié un document différent (si 5 documents, 5 élèves par groupe); chaque élève présente

aux autres le document qu'il a étudié ; puis, ensemble, les élèves font le point sur les informations qui leur semblent le plus pertinentes pour répondre à la question : qu'avez-vous appris aujourd'hui sur les droits des femmes ?

→ Pour la séance 2 : 4 élèves doivent formuler un certain nombre de questions pour animer un débat sur les droits des femmes aujourd'hui. Ils seront les présidents des débats. Les autres doivent faire une liste de cinq expressions différentes permettant de donner son avis (ex : à mon avis...)

Séance 2 : (1 heure) constitution de 4 groupes d'élèves autour des présidents choisis la veille. Des rôles sont attribués : il y a ceux qui débattent, le président, l'observateur de ceux qui débattent et éventuellement un secrétaire de séance qui conserve une trace écrite des échanges. Le débat a lieu après avoir énoncé certaines règles : c'est le président qui répartit la parole et mène le débat, qui le relance s'il tourne en rond ; c'est lui le garant du volume sonore ; on distribue des fiches à chacun des participants afin de se contrôler et de s'évaluer (source : PASI)

Fiche 1

Je participe à un débat	
	Ce que je fais
1-	je suis attentif (j'écoute, je ne discute pas dans mon coin)
2-	je fais des efforts pour prendre la parole
3-	je demande la parole en silence
4-	je prends la parole quand le président me la donne
5-	je parle distinctement
6-	quand je ne comprends pas, j'interroge
7-	je ne répète pas les mêmes choses que les autres
	Ce que je dis
1-	j'ai préparé une phrase claire
2-	je donne seulement mon opinion [à éviter] ou...
3-	... je justifie ce que j'affirme (exemples précis, ...) [recommandé]
4-	je tiens compte des réactions des autres
5-	j'essaie d'intéresser les autres
6-	j'interviens quand un débat tourne en rond

Fiche 2

Je préside un débat	
	Ce que je fais
1-	je suis attentif (j'écoute, je suis attentif à chacun)
2-	je distribue équitablement la parole (pas toujours aux mêmes)
3-	j'ai de l'autorité (je fais respecter les règles du débat)
4-	je parle assez fort et distinctement
5-	quand quelque chose ne paraît pas compris, j'interroge
6-	je ne répète pas les mêmes choses
7-	j'adapte ma posture (position) à la situation
	Ce que je dis
1-	j'ai préparé des phrases claires
2-	je réponds, je donne mon opinion, [à éviter] ou...
3-	... je fais parler les autres, j'arbitre [recommandé]
4-	je tiens compte des réactions des autres
5-	je cherche à faire parler ceux qui se taisent
6-	je ne laisse pas un débat tourner en rond
7-	je cherche à aider, pas à coincer

Fiche 3

J'observe ceux qui débattent
Ce qu'ils font
1- ils sont attentifs (ils écoutent, ils ne discutent pas dans leur coin)
2- ils font des efforts pour prendre la parole
3- ils demandent la parole en silence
4- ils prennent la parole quand le président la leur donne
5- ils parlent distinctement
6- quand ils ne comprennent pas, ils interrogent
7- ils ne répètent pas les mêmes choses que les autres
Ce qu'ils disent
1- ils ont préparé des phrases claires
2- ils donnent seulement leur opinion [à éviter] ou...
3- ... ils justifient ce qu'ils affirment [recommandé]
4- ils tiennent compte des réactions des autres
5- ils essaient d'intéresser les autres
6- ils interviennent quand un débat tourne en rond

→ Le professeur intervient quand c'est nécessaire, le moins possible. Le débat n'excède pas 30 minutes. On fait le point sur les échanges. On interroge les élèves sur l'utilisation du roman de Chraïbi dans ce cadre et on complète éventuellement les notes prises par les secrétaires. A la fin de la séance, le secrétaire remet les notes qu'il a prises au professeur qui les photocopiera pour la séance 3.

Séance 3 : rédaction

Il est important que les rôles attribués à chacun des élèves varient d'un débat à l'autre.