

Proposition d'étude du questionnement : le monstre aux limites de l'humain

Séverine GUERARD

Proposition de progression dans l'étude d'un questionnement

Les différentes séquences qui abordent un questionnement fixent un objectif pour l'élève :

Séquence/ étape 1 : je découvre

Séquence/ étape 2 : je m'approprie

Séquence/ étape 3 : je maîtrise

On peut croiser les questionnements pour enrichir l'étude des séquences sans les multiplier.

Proposition de séquences

Le monstre aux limites de l'humain

Enjeux (BO du 26/11/2015) :

- découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des figures de monstres ;
- comprendre le sens des émotions fortes que suscitent la description ou la représentation des monstres et le récit ou la mise en scène d'affrontements avec eux ;
- s'interroger sur les limites de l'humain que le monstre permet de figurer ou d'explorer.

Proposition de séquences

Le monstre aux limites de l'humain

Étape 1 : je découvre.

Séquence : L'Odyssée.

Étape 2 : je m'approprie

Séquence : Les Métamorphoses.

Étape 3: je maîtrise.

Séquence : Les contes merveilleux.

Étape 1 : je découvre.

Séquence : *L'Odyssée*.

Présentation :

Séquence à dominante lecture.
17 heures (4 semaines).

Place dans le cycle 3 :

Rappel de l'enjeu étudié en CM1-CM2

Héros/héroïnes et personnages.

Questionnement secondaire :

Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques.

Problématiques proposées :

- Comment peut-on définir un monstre ?
- Quelles qualités du héros sont mises en valeur lors de sa confrontation aux monstres ?

Découverte du questionnaire « Le Monstre aux limites de l'humain ».
L'Odyssée : présentation synthétique.
Merci à Isabelle BELLUCCI d'avoir accepté d'inspirer ce descriptif.



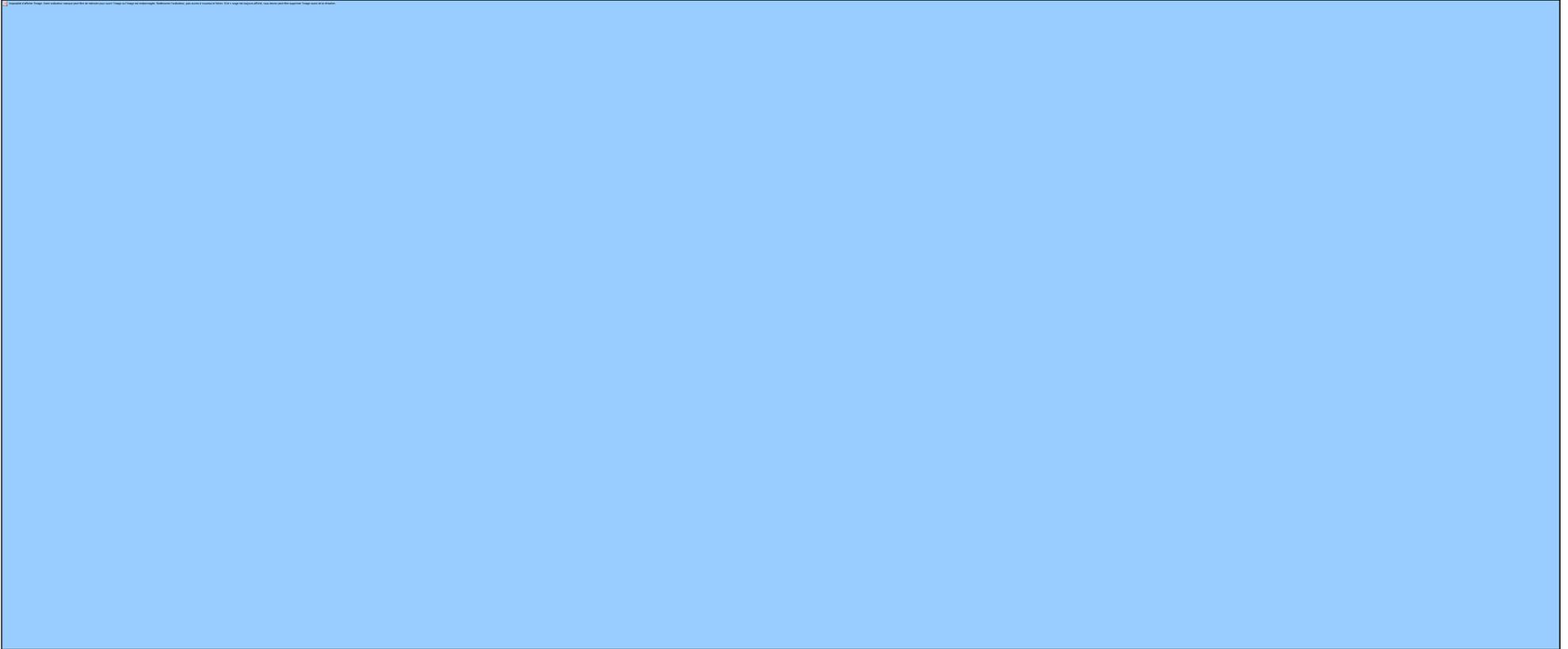
Découverte du questionnement « Le Monstre aux limites de l'humain ».
L'Odyssée : présentation synthétique.



Découverte du questionnaire « Le Monstre aux limites de l'humain ».
L'Odyssée : présentation synthétique.



Découverte du questionnaire « Le Monstre aux limites de l'humain ».
L'Odyssée : présentation synthétique.



Pellegrino Tibaldi - *L'aveuglement de Polyphème*



Étape 2 : je m'approprie

Séquence : Les Métamorphoses

Durée : 12h soit 2 à 3 semaines.

Problématique : un humain peut-il cacher un monstre ? Le monstre est-il toujours un être mauvais ?

Dominante écriture, compétence « exploiter des lectures pour enrichir son écrit » : il s'agit de proposer aux élèves un sujet à consignes successives.

Objectifs :

favoriser l'autonomie, en lecture et en écriture.

Enseigner les étapes de la rédaction.

Accompagner l'élève dans son travail d'écriture, le rendre progressivement autonome en passant par un travail en groupes.

Étape 3 : je maîtrise

Séquence : Les contes merveilleux

Corpus :

La Barbe Bleue de Charles Perrault,

La Belle et la Bête de Mme Leprince de Beaumont

Extraits de films :

La Belle et la Bête Jean Cocteau 1946

La Belle et le Bête Disney 1991

La Belle et la Bête Christophe Gans 2014

La Belle et la Bête Bill Condon sortie en mars 2017

La Monstrueuse Parade Tod Browning 1932

Un Monstre à Paris Eric Bergeron, 2011

