

PROPOSITIONS d'OEUVRES		RECITS, Romans et nouvelles	théâtre	poésie	cinéma	Autres, ARTS...
6	Le monstre aux limites de l'humain - des extraits choisis de l'Odyssée et/ou des Métamorphoses - la peinture, la sculpture, l'opéra, la bande dessinée ou le cinéma - des contes merveilleux et des récits adaptés de la mythologie et des légendes antiques, ou des contes et légendes de France et d'autres pays et cultures - des extraits de romans et de nouvelles de différentes époques.					
	Récits d'aventures - un classique du roman d'aventures (lecture intégrale) - des extraits de différents classiques du roman d'aventures, d'époques variées - extraits de films d'aventures ou un film d'aventures (adaptation)					
	Récits de création ; création poétique - extrait long de La Genèse dans la Bible (lecture intégrale) + des extraits significatifs de plusieurs des grands récits de création d'autres cultures, (comparaisons) - des poèmes de siècles différents, célébrant le monde et/ou témoignant du pouvoir créateur de la parole poétique.					
	Résister au plus fort: ruses, mensonges et masques - des fables et fabliaux, des farces ou soties (ruse et rapports de pouvoir) - une pièce de théâtre (de l'Antiquité à nos jours) ou un film) (lecture ou étude intégrale).					
	Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ? - extraits d'œuvres évoquant les Grandes Découvertes (récits contemporains : postérieurs à cette époque, non fictifs : fictifs). groupement : poèmes évoquant les voyages et la séduction de l'ailleurs un roman d'aventures					
5	Avec autrui : familles, amis, réseaux - une comédie du XVIIe siècle (lecture intégrale) - groupement de textes des extraits de récits d'enfance et d'adolescence, fictifs ou non (+ productions issues des médias et des réseaux sociaux)					
	Imaginer des univers nouveaux - un conte merveilleux (lecture intégrale). extraits d'utopies ou de romans d'anticipation + images fixes ou des extraits de films créant des univers imaginaires. groupement de poèmes ou de récits (reconfiguration poétique de la réalité).					
	Héros / héroïnes et héroïsmes - des extraits d'œuvres de l'époque médiévale, chansons de geste ou romans de chevalerie - des extraits d'œuvres épiques, de l'Antiquité au XXIe siècle. - extraits de bandes dessinées et des films ou extraits de films mettant en scène des figures de héros / d'héroïnes.					
	+ L'être humain est-il maître de la nature ? - descriptions réalistes ou poétiques, enluminures, œuvres gravées ou peintes témoignant de l'art de discipliner la nature du Moyen Âge à l'époque classique, ou d'en rêver les beautés réelles ou imaginaires ; - des récits d'anticipation, des témoignages photographiques sur l'évolution des paysages et des modes de vie.					
	Dire l'amour - un ensemble de poèmes d'amour, de l'Antiquité à nos jours. - une tragédie du XVIIIe siècle, une comédie du XVIIIe siècle ou un drame du XIXe siècle, ou encore des extraits de nouvelles, de romans et de films présentant l'analyse du sentiment amoureux.					
4	Individu et société : confrontations de valeurs ? - une tragédie ou une tragicomédie du XVIIe siècle (lecture intégrale), ou une comédie du XVIIIe siècle (lecture intégrale). des extraits de romans ou de nouvelles des XVIIIe, XIXe, XXe et XXIe siècles.					
	La fiction pour interroger le réel - un roman ou des nouvelles réalistes ou naturalistes (lecture intégrale) ; →adaptation cinématographique ou télévisuelle - une nouvelle fantastique (lecture intégrale).					
	Informé, s'informer, déformer ? - des textes et documents issus de la presse et des médias (textes et documents produits à des fins de propagande ou témoignant de la manipulation de l'information) des extraits de romans, de nouvelles ou de films des XIXe, XXe et XXIe siècles traitant du monde de la presse et du journalisme.					
	+ La ville, lieu de tous les possibles ? - descriptions et récits extraits des grands romans du XIXe siècle à nos jours (représentations contrastées du milieu urbain) - des poèmes qui construisent la ville comme objet poétique. l'importance de la ville dans le roman policier et dans le roman d'anticipation - des extraits de films, de BD, des portfolios photographiques.					
3	Se raconter, se représenter - autobiographie ou roman autobiographique (lecture intégrale) + autres arts (peinture, photographie ou images animées - vidéo ou cinéma). - des extraits d'œuvres de différents siècles et genres, relevant de diverses formes du récit de soi et de l'autoportrait : essai, mémoires, autobiographie, roman autobiographique, journaux et correspondances intimes, etc.					
	Dénoncer les travers de la société - des œuvres ou textes de l'Antiquité à nos jours : différents genres ou formes littéraires (poésie satirique, roman, fable, conte philosophique ou drolatique, pamphlet) - des dessins de presse ou affiches, caricatures, albums de bande dessinée.					

<p>+ extraits de spectacles, d'émissions radiophoniques ou télévisées, ou de productions numériques à caractère satirique.</p>					
<p>Visions poétiques du monde - poèmes ou textes de prose poétique, du romantisme à nos jours → la diversité des visions du monde correspondant à des esthétiques différentes ; + exemples majeurs de paysages en peinture.</p>					
<p>Agir dans la cité : individu et pouvoir - une œuvre ou une partie significative d'une œuvre portant un regard sur l'histoire du siècle : guerres mondiales, société de l'entre-deux-guerres, régimes fascistes et totalitaires (lecture intégrale). - des extraits d'autres œuvres, appartenant à divers genres littéraires, ainsi que des œuvres picturales ou des extraits d'œuvres cinématographiques.</p>					
<p>Progrès et rêves scientifiques - des romans et des nouvelles de science-fiction et des récits d'anticipation. → des textes et documents issus de la presse et des médias (articles de journaux ou de revues, enregistrements radio ou télévisés, médias numériques).</p>					