



RÉUNION EAF 2023

Lundi 3 avril 2023 16:00-18:00

Visioconférence

OBJECTIFS DE CETTE RÉUNION

Evaluation par les compétences pour le commentaire, la contraction de texte, l'essai et la dissertation

Rappels sur l'élaboration du récapitulatif

Epreuve orale: rappel du cadrage et préconisations

TEXTES OFFICIELS DE CADRAGE

Réforme des programmes de Lettres: B.O. spécial n°1 du 22 janvier 2019 modifié par le BOEN n° 18 du 30-4-20

Modalités des épreuves: note de service du 23 juillet 2020 publiée au B.O. spécial n°7 du 30 juillet 2020 modifiée par la NDS du B.O. N° 43 du 18-11-21

<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special7/MENE2019312N.htm>

Programme 2022-23: NDS du 8-1-21 parue au B.O. n° 5 du 4-2-21

E.A.F.: COMPÉTENCES ÉVALUÉES

- maîtrise de la langue et de l'expression;
- aptitude à lire, à analyser et à interpréter des textes;
- aptitude à mobiliser une culture littéraire fondée sur les travaux conduits en cours de français, sur une culture et des lectures personnelles, pour traiter d'une question littéraire portant sur l'un des objets d'étude du programme;
- aptitude à construire une réflexion en prenant appui sur différents textes, et à prendre en compte d'autres points de vue que le sien.

POINTS D'ATTENTION

I/Commentaire littéraire (/20) :

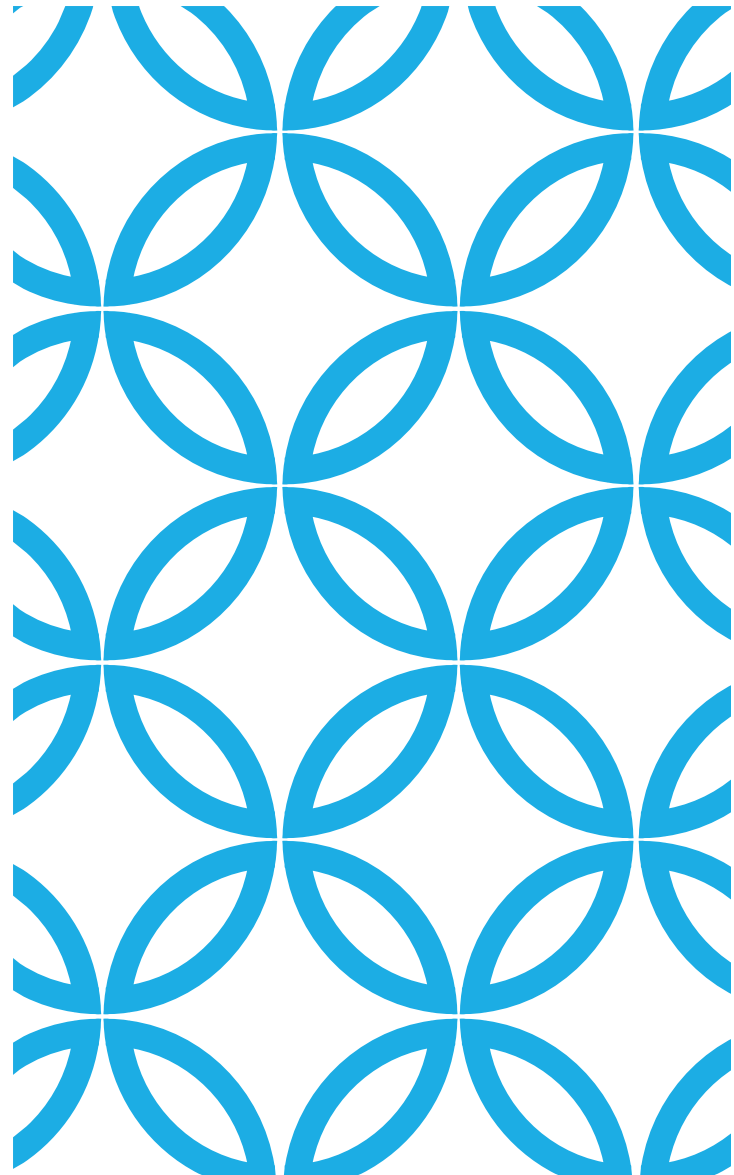
→ pour la série technologique, possibilité donnée aux candidats de choisir d'autres axes que ceux proposés, l'attention doit se porter sur leur pertinence

II/ Contraction (/10): les corrigés apportent des repères pour le correcteur et ne doivent pas être modélisants, les points-clés permettent de saisir l'essentiel du texte

Essai (/10): le plan dialectique ne fait pas partie des attendus de l'exercice

III/ Dissertation (20) :

Ne pas attendre 3 parties ni 3 paragraphes par partie (plan universitaire) mais au moins deux points de vue distincts détaillés et argumentés.



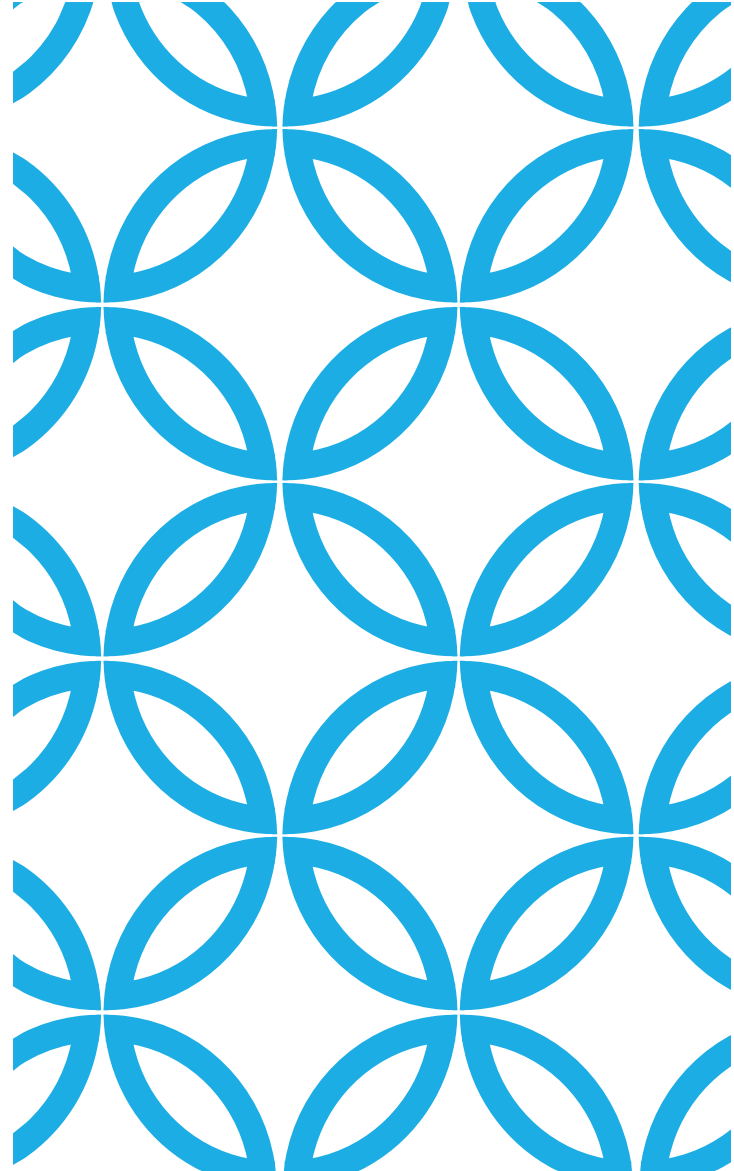
COMMENTAIRE DE TEXTE

RAPPEL DES ATTENDUS

Le commentaire porte sur un texte littéraire, en lien avec un des objets d'étude du programme de la classe de première. Le candidat compose un devoir qui présente de manière organisée ce qu'il a retenu de sa lecture et justifie par des analyses précises son interprétation et ses jugements personnels. **Le texte proposé pour le commentaire n'est pas extrait d'une des œuvres au programme.** Cette production écrite est notée sur 20.

Commentaire de texte

Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Organiser son propos O	Le propos n'est pas organisé de façon cohérente. 1 à 2 pts	Le propos est organisé de manière globalement cohérente. 2 à 3 pts	Le propos est organisé de manière cohérente. Il suit un fil conducteur nettement perceptible. 3 à 4 pts
Comprendre les enjeux du texte C	L'élève a saisi partiellement le sens du texte. 1 à 2 pts	L'élève a saisi la globalité du texte malgré quelques confusions. 2 à 3 pts	L'élève a saisi les principaux enjeux du texte et est capable de les restituer. 3 à 4 pts
Soutenir une interprétation I	L'élève ne propose pas d'analyse du texte (paraphrase) ou une analyse incomplète ou non pertinente. 1 à 3 pts	L'élève propose une interprétation superficielle. Il ne mobilise pas (ou peu) de savoirs linguistiques et littéraires. 3 à 5 pts	L'élève construit un discours interprétatif de qualité. Il mobilise des savoirs linguistiques et littéraires pertinents. 5 à 8 pts
Mobiliser des savoirs linguistiques au service de l'expression E	Le texte est produit dans une langue qui permet d'assurer partiellement l'intelligibilité du propos et une graphie lisible. 1 à 2 pts	Le texte est produit dans une langue globalement correcte qui permet d'assurer l'intelligibilité du propos. 2 à 3 pts	Le texte est produit dans une langue soignée. 3 à 4 pts



CONTRACTION ET SUJET D'ESSAI

RAPPEL DES ATTENDUS

La contraction de texte permet d'apprécier l'aptitude à reformuler une argumentation de manière précise, en respectant l'énonciation, la thèse, la composition et le mouvement. **Elle prend appui sur un texte relevant d'une forme moderne et contemporaine de la littérature d'idées.** D'une longueur de 750 mots environ, ce texte fait l'objet d'un exercice de contraction au quart, avec une marge autorisée de plus ou moins 10%. Le candidat indique à la fin de l'exercice le nombre de mots utilisés.

Elle est notée sur 10 points.

Contraction

Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Mobiliser des savoirs linguistiques au service de l'expression E	La langue permet d'assurer partiellement l'intelligibilité du propos ou la contraction est un montage de citations. 0,5 à 1	La langue est globalement correcte et permet d'assurer l'intelligibilité du propos. 1 à 2	Le texte est produit dans une langue personnelle, juste et soignée. 2 à 2,5
Respecter l'énonciation du texte T	La contraction ne respecte pas l'énonciation du texte. 0	La contraction respecte globalement l'énonciation du texte. 0,5	La contraction respecte l'énonciation du texte. 1
Restituer les idées essentielles du texte I	La contraction fait état de contresens et d'erreurs d'interprétation au point qu'on reconnaît mal le texte. 0,5 à 1,5	La contraction ne prend pas en compte l'intégralité du texte et/ou intègre des éléments qui lui sont extérieurs. 1,5 à 3	La contraction prend en compte l'intégralité du texte et parvient à en restituer les idées essentielles. 3 à 4,5
Restituer la construction argumentative de l'ensemble du texte O	La construction argumentative du texte n'est pas perceptible dans la contraction. 0,5 à 1	La construction argumentative de la contraction est cohérente par rapport au texte mais manque de fluidité. 1 à 1,5	La construction argumentative de la contraction restitue correctement celle du texte. 1,5 à 2

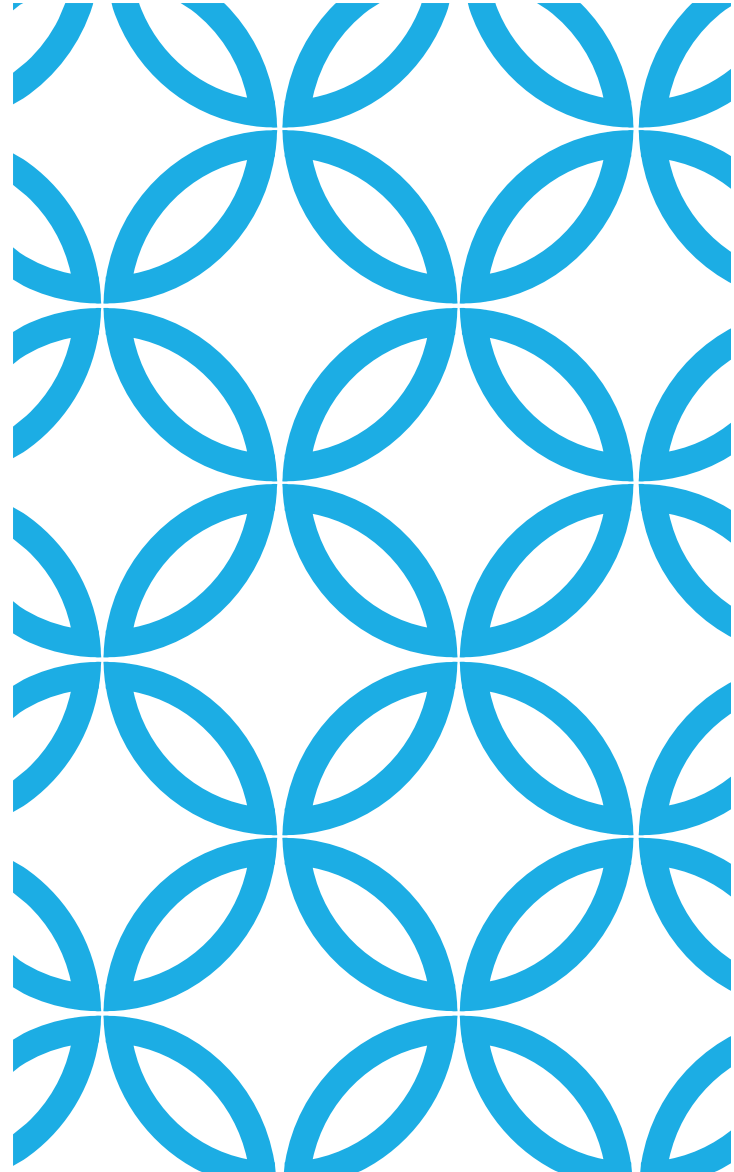
RAPPEL DES ATTENDUS

Le sujet de l'essai porte sur le thème ou la question que le texte partage avec l'œuvre et le parcours étudiés durant l'année dans le cadre de l'objet d'étude La littérature d'idées du XVIe au XVIIIe siècle. Pour développer son argumentation, le candidat s'appuie sur sa connaissance de l'œuvre et des textes étudiés pendant l'année ; il peut en outre faire appel à ses lectures et à sa culture personnelles.

L'essai est noté sur 10 points.

Essai

Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Mobiliser des savoirs linguistiques au service de l'expression E	Le texte est produit dans une langue qui permet d'assurer partiellement l'intelligibilité du propos. 0,5 à 1	Le texte est produit dans une langue globalement correcte qui permet d'assurer l'intelligibilité du propos. 1 à 1,5	Le texte est produit dans une langue riche et soignée. 1,5 à 2
Comprendre les enjeux de la question C	Un texte est produit mais ne répond pas à la question. 0,5 à 1	Le texte produit répond partiellement à la question. 1 à 1,5	Le texte produit répond à la question. 1,5 à 2
Soutenir un point de vue P	Le point de vue de l'élève est difficilement perceptible. 0,5 à 1,5	L'élève exprime un point de vue qu'il peine à justifier : peu d'arguments et/ou d'exemples. 1 à 2,5	L'élève soutient son point de vue à l'aide d'arguments et d'exemples globalement pertinents. 2,5 à 4
Organiser son propos O	Le propos manque de cohérence et de fluidité. 0,5 à 1	Le propos est organisé de manière globalement cohérente mais manque de fluidité. 1 à 1,5	La réflexion est développée de manière progressive. Le propos est fluide. 1,5 à 2



DISSERTATION

RAPPEL DES ATTENDUS

La dissertation consiste à conduire une réflexion personnelle organisée sur une question littéraire portant sur l'une des œuvres et sur le parcours associé figurant dans le programme d'œuvres. Le candidat choisit l'un des trois sujets de dissertation, chacun étant en rapport avec l'une des œuvres du programme et son parcours associé. Pour développer son argumentation, **le candidat s'appuie sur sa connaissance de l'œuvre et des textes étudiés dans le cadre de l'objet d'étude concerné, ainsi que sur ses lectures et sa culture personnelles.** Cette production écrite est notée sur 20.

Dissertation

Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Organiser son propos O	Le propos manque de cohérence et de fluidité. 1 à 2 pts	Le propos est organisé de manière globalement cohérente mais manque de fluidité. 2 à 3 pts	La réflexion est développée de manière progressive et fluide. 3 à 4 pts
Comprendre les enjeux de la question C	Un texte est produit mais ne répond pas à la question. 1 à 2 pts	Le texte produit répond partiellement à la question. 2 à 3 pts	Le texte produit répond à la question. 3 à 4 pts
Soutenir un point de vue étayé de connaissances P	Le point de vue de l'élève est difficilement perceptible. 1 à 3 pts	L'élève exprime un point de vue partiellement justifié: quelques arguments et/ou exemples. 3 à 6 pts	L'élève soutient son point de vue à l'aide d'arguments et d'exemples globalement pertinents. 6 à 8 pts
Mobiliser des savoirs linguistiques au service de l'expression E	Le texte est produit dans une langue qui permet d'assurer partiellement l'intelligibilité du propos. 1 à 2 pts	Le texte est produit dans une langue globalement correcte qui permet d'assurer l'intelligibilité du propos. 2 à 3 pts	Le texte est produit dans une langue riche et soignée. 3 à 4 pts

POINTS D'ATTENTION

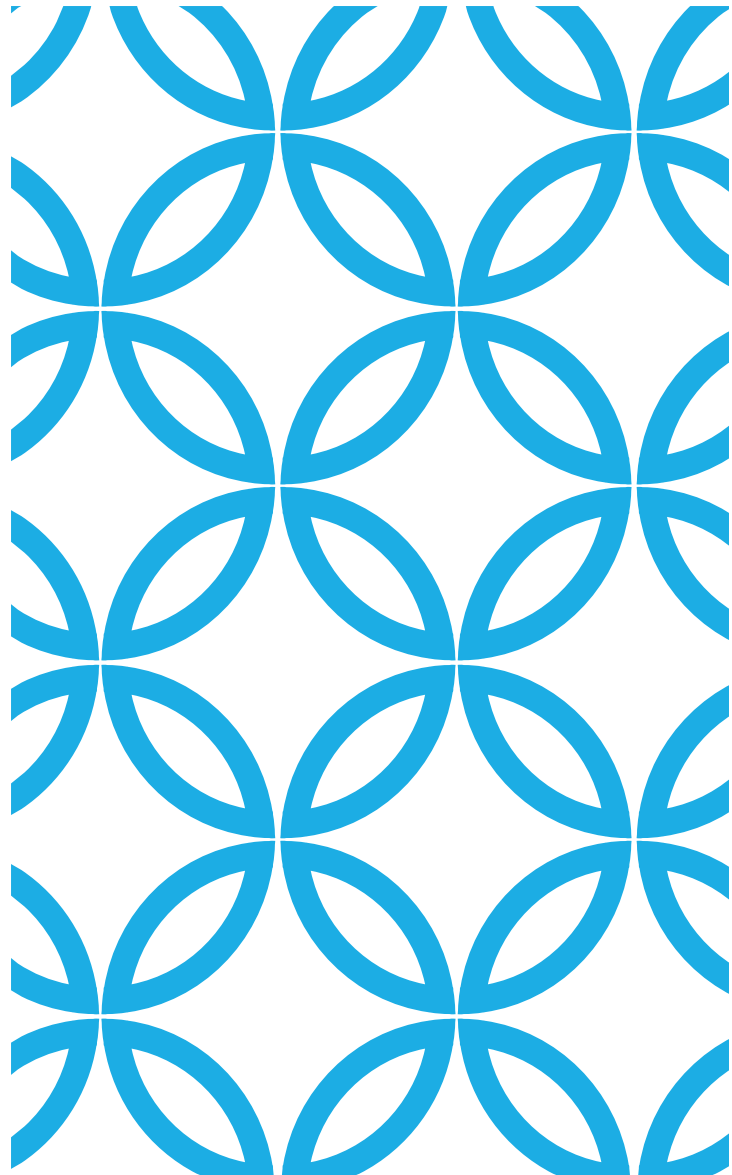
1/ Des grilles de descripteurs qui favorisent l'équité entre les candidats.

2/ Des annotations sur les copies pour éviter les recours. Il est attendu que:

- les annotations et l'appréciation globale soient dans tous les cas objectives et professionnelles, explicites et en accord avec la note indiquée.
- quelques traits de lecture figurent au fil des pages afin de montrer au candidat que la copie a été entièrement lue.
- aucune partie de copie ne soit barrée par le correcteur.

3/ les candidats allophones nouvellement arrivés en France peuvent disposer d'un dictionnaire bilingue à l'écrit et à l'oral :

<https://www.education.gouv.fr/bo/22/Hebdo9/MENE2203999N.htm>



L'ÉPREUVE ORALE

RÉCAPITULATIF DES TEXTES ET DES OEUVRES

Baccalauréat général : au moins 20 textes (5 textes par objet d'étude : 3 extraits au minimum pour chaque œuvre, 2 extraits au minimum pour le parcours associé)

Baccalauréat technologique : au moins 12 textes (3 textes par objet d'étude : 2 extraits au minimum pour chaque œuvre, 1 extrait au minimum pour le parcours associé)

OBJET D'ETUDE :	
Œuvre intégrale :	
Parcours associé :	
1^{ère} partie de l'épreuve : explication linéaire et question de grammaire	
Textes de l'œuvre intégrale (Supports de l'explication de texte linéaire) <i>Au moins 3 textes pour la voie générale</i> Edition à préciser	Intitulé ou questionnement éventuel choisi pour l'étude : Extrait 1 - pages, de "..." à "..." Extrait 2 - Extrait 3 -
Textes du parcours associé (Supports de l'explication de texte linéaire) <i>Au moins 2 textes pour la voie générale</i>	Intitulé ou questionnement éventuel choisi pour l'étude : Extrait 1 - auteur, titre, date, pages, de "..." à "..." Extrait 2 -
2^{ème} partie de l'épreuve : entretien	
Lectures cursives obligatoires proposées par le professeur	Œuvre(s) imposée(s) ou liste d'œuvres proposées aux élèves.

LE JOUR DE L'ÉPREUVE

Le candidat indique au professeur interrogateur l'œuvre qu'il a choisi de présenter pour la deuxième partie de l'épreuve. Elle figure obligatoirement parmi les œuvres notées sur le récapitulatif. En aucun cas, le professeur interrogateur ne peut interroger le candidat sur une œuvre qui ne figure pas sur le récapitulatif.

L'œuvre choisie est portée sur la fiche d'évaluation par le professeur.

Le candidat atteste son choix en signant la fiche d'évaluation.

Annexe - Épreuve orale de français : fiche d'évaluation

Fiche à joindre obligatoirement au bordereau de notation de l'épreuve orale de français.

Informations concernant le candidat

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Établissement :

Classe :

Texte d'étude :

Question de grammaire :

Œuvre choisie par le candidat :

Date et signature du candidat :

Matricule :

N° de jury :

Jour et heure :
(si nécessaire)

Question de grammaire :

Œuvre choisie par le candidat :

Date et signature du candidat :

À remplir par l'examineur

Appréciations relatives à la première partie de l'épreuve :

Points attribués /12

Appréciations relatives à la seconde partie de l'épreuve :

Points attribués /8

Note globale /20

Nom de l'examineur

Signature

PROCÉDURE DE MISE À DISPOSITION DU RÉCAPITULATIF DES ACTIVITÉS

Les récapitulatifs des lectures et activités sont mis **directement à la disposition du professeur interrogateur** par le biais de l'espace partagé (ESPA).

L'interrogateur est rendu destinataire d'un courriel à **son adresse de messagerie académique** qui l'informe de la mise à disposition des récapitulatifs et des modalités d'accès à l'espace partagé d'où il pourra consulter et/ou télécharger les récapitulatifs.

CAS PARTICULIERS

**CANDIDAT QUI A
CHANGÉ D'EXAMEN
ET/OU D'ÉTABLISSEMENT
EN COURS D'ANNÉE
SCOLAIRE:**

- il peut être amené à se présenter à l'examen muni d'un récapitulatif différent des autres candidats.
- le récapitulatif englobe les éléments étudiés pendant l'année de première pour chacun des examens et/ou dans chacun des établissements qu'il a fréquentés.

CANDIDAT PASSANT LES ÉPREUVES DE FRANÇAIS EN TERMINALE

Le candidat de
Terminale doit présenter
un récapitulatif au même
titre que le candidat de
première.

AMÉNAGEMENT D'ÉPREUVE

En accord avec le chef d'établissement, les candidats peuvent être autorisés à bénéficier d'une **réduction du nombre de textes**, celle-ci pourra aller jusqu'au tiers du nombre de textes attendus dans le récapitulatif, en l'occurrence :

- Pour la voie générale, le nombre de textes dans le récapitulatif ne pourra être inférieur à 13 ;
- Pour la voie technologique, le nombre de textes dans le récapitulatif ne pourra être inférieur à 8.

Cette réduction doit figurer sur le récapitulatif et être clairement justifiée.

AMÉNAGEMENT D'ÉPREUVE

Toute demande, à titre exceptionnel, de bénéficier d'une réduction supérieure au tiers du nombre de textes attendus dans le récapitulatif devra faire l'objet d'une **demande spécifique adressée par le chef d'établissement au service de la DEC 3 au plus tard pour le mercredi 26 avril 2023.**

La demande devra être **accompagnée d'un avis détaillé de l'équipe pédagogique visé par le chef d'établissement.**

La demande sera instruite par l'IA-IPR et fera l'objet d'une **décision de Monsieur le recteur avant d'être adressée au candidat par le biais de son chef d'établissement au plus tard pour le vendredi 5 mai 2023.**

Voir la note d'organisation du 28 mars 2023 parue sur Partage.

RAPPELS DES OBJECTIFS

L'épreuve orale permet d'apprécier la qualité de l'expression orale du candidat ainsi que sa capacité à développer un propos et à dialoguer avec l'examineur. Il évalue ses connaissances et son aptitude à les mobiliser dans les deux temps successifs de l'épreuve, à la fois pour faire la preuve de ses compétences de lecture, d'analyse et d'interprétation des textes et des œuvres, et pour exprimer une sensibilité et une culture personnelles.

L'épreuve laisse une large place aux propositions de l'élève et évalue son aptitude à les présenter, à les justifier et à en expliquer la pertinence : elle vise ainsi à valoriser son investissement personnel dans sa formation et à mesurer sa capacité à mettre en relation la littérature avec les autres champs du savoir et les autres arts.

Voir aussi fiche Eduscol <https://eduscol.education.fr/document/3494/download>

DÉROULEMENT DE L'ÉPREUVE ORALE: RAPPEL (1)

Première partie : « exposé sur un des textes du descriptif » 12' (12 points)

- Indications sur la fiche (en annexe du B.O. de référence, voir <http://www4.ac-nancy-metz.fr/lettres/new/wp-content/uploads/Epreuve-orale-de-franc%CC%A7ais-fiche-de%CC%81valuation.pdf>) des texte, passage, question de grammaire choisis par l'examineur et signature du candidat
- Le candidat situe le texte (/œuvre ou parcours associé) et le lit à haute voix (2 points)
- Explication linéaire d'une vingtaine de lignes (8 points)

Réponse à la question de grammaire: « analyse syntaxique d'une courte phrase ou d'une partie de phrase » (2 points)

DÉROULEMENT DE L'ÉPREUVE ORALE: RAPPEL (2)

Seconde partie: présentation de l'œuvre choisie par le candidat parmi celles étudiées en classe ou proposées par l'enseignant comme lecture cursive obligatoire et entretien avec l'examineur 8' (8 points)

Présentation brève de l'œuvre et justification du choix du candidat

Echanges sans revenir sur la première partie de l'épreuve (questions ouvertes)

Grille d'évaluation par les compétences (attendus de la prestation orale/éléments évalués)
(Bulletin officiel spécial n° 7 du 30 juillet 2020)

ÉPREUVE ORALE: PRÉCONISATIONS

Ordre des étapes attendu: introduction et situation du texte, lecture, explication linéaire et conclusion;

Faire preuve de souplesse : on n'évalue pas une technique, mais bien la capacité à lire et interpréter;

Que faire si l'élève n'utilise pas pleinement son temps pour la lecture linéaire ? L'aider à poursuivre afin qu'il profite au maximum du temps imparti. S'il ne poursuit pas, indiquer clairement le passage à la seconde partie sans reporter le temps non utilisé.

ÉPREUVE ORALE: PRÉCONISATIONS

Eviter de proposer un extrait de l'œuvre choisie pour la deuxième partie de l'épreuve ; prévoir pour la première partie de l'oral le choix entre deux textes qui figurent pas dans deux œuvres différentes. Cette solution garantit la distinction entre les deux parties de l'épreuve ; elle limite les débats sur l'inégalité de traitement entre les élèves travaillant sur un extrait issu de l'œuvre qu'ils présenteront et les autres ; elle a l'avantage aussi de permettre au candidat de ne pas effectuer une présentation d'un livre en partie devancée, et altérée par l'étude d'un extrait.

Peut-on couper un texte pour le ramener à 20 lignes ? oui, mais sans excès et seulement si l'on dépasse notablement les 20 lignes.

LA QUESTION DE GRAMMAIRE (2 POINTS)

« analyse syntaxique d'une courte phrase ou d'une partie de phrase » : analyse des relations grammaticales qui existent entre les mots et les groupes de mots dans une partie de phrase ou une courte phrase: « L'examineur cherche à vérifier la capacité de l'élève à analyser une phrase ou une partie de phrase – mot, groupe de mots ou proposition – et à rendre compte des relations entre ces composantes et de leurs fonctions. »

Entraînements ritualisés et exercices de manipulations recommandés avec l'usage de la terminologie grammaticale en vigueur:

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Programmes/52/6/Livre_Terminologie_grammaticale_web_1308526.pdf

Programme: objets d'étude linguistiques de seconde et de première

« Cette question a pour objet l'intelligence des phénomènes linguistiques : elle n'a pas vocation à ouvrir sur des questions stylistiques ou sur des hypothèses d'interprétation. » voir

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/FRANCAIS/95/7/RA19_Lycees_GT_2-1_FRA_ExplicationLineaire_1160957.pdf

Ressources sur Eduscol (fiche par notion) et sur le site académique des Lettres (points de vigilance, tableau de synthèse ...)

LA QUESTION DE GRAMMAIRE: RAPPEL

L'arrêté du 28 septembre 2020 transforme, dans la partie grammaire des programmes de seconde et de première générale et technologique, les « objets d'étude pour la classe de seconde » en « objets d'étude à travailler dès la classe de seconde ». Cela a pour conséquence l'intégration de l'ensemble des objets d'étude de grammaire dans le programme de la classe de première : **la question de grammaire peut donc porter indifféremment sur des objets d'étude travaillés dès la seconde ou des objets d'étude travaillés en première.**

<https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000042407465>

Fiche Eduscol de référence (avril 22):

<https://eduscol.education.fr/document/40098/download>

AMÉNAGEMENTS DEPUIS LA SESSION 2021

Pour la seconde partie de l'épreuve, les candidats pourront consulter et utiliser l'œuvre étudiée en lecture cursive, afin de circuler dans l'œuvre, faire référence à un passage précis, et ainsi démontrer leur maîtrise de l'œuvre lue.

Lecture	<p>Attendus de la prestation orale</p> <p>Lecture correcte et expressive d'un texte déjà connu</p>	<p>Eléments évalués</p> <p>Capacité à faire entendre sa voix et à faire preuve dans sa lecture d'une intention de sens</p> <p>Capacité à adresser sa lecture</p>
Explication	<p>Bonne compréhension littérale du texte</p> <p>Analyse pertinente au service d'une interprétation</p> <p>Mobilisation des savoirs linguistiques et littéraires nécessaires à l'analyse du texte</p> <p>Références précises au texte étudié</p>	<p>Qualité de l'expression et niveau de langue orale</p> <p>Qualités de communication, de précision et de clarté dans le propos</p>

Question de grammaire	Mobilisation des savoirs linguistiques pertinents pour l'analyse faisant l'objet de la question	Capacité à mobiliser un lexique grammatical pertinent Capacité à construire une analyse syntaxique, à réfléchir sur des faits linguistiques
Entretien	Présentation synthétique de l'œuvre retenue Expression pertinente, justifiée et convaincante d'un choix personnel Entrée véritable dans l'échange, tirant profit des éléments de relance pour approfondir sa propre réflexion Mobilisation pertinente des connaissances culturelles et artistiques en lien avec le propos	Capacité à défendre une lecture personnelle Capacité à expliquer et à justifier ses choix Aptitude au dialogue Qualité de l'expression et niveau de langue orale Qualités d'analyse et d'argumentation, de communication et de persuasion Capacité à établir des liens entre la lecture littéraire et les autres champs du savoir, l'expérience du monde et la formation de soi