

03/09/14

Prise de contact

- consignes de rentrée
- présentation des épreuves du BTS en culture générale et expression
- lecture du sujet de mai 2014 à titre d'exemple
- fiches de méthodes pour la synthèse et l'écriture personnelle
- article de la revue *Capital*, « *L'orthographe m'a tuer » et travail sur une liste d'erreurs orthographiques

SEQUENCE I
ETRE UN JEUNE ADULTE AUJOURD'HUI

05/09/14

Séance 1**Quand devient-on adulte ?**Support :

- interview de François DUBET dans *Libération* du 22 août 1995, « Les tâtonnements vers l'âge adulte »
- sujet d'écriture personnelle

Objectifs :

1. introduire la problématique de la séquence
2. apprendre à expliquer des expressions difficiles
3. s'initier à l'écriture personnelle

Démarche :

Lecture de l'article et élucidation des difficultés lexicales

Travail de rédaction : explication de quatre expressions

Résumé individuel des propos de Dubet et reprise

Travail du sujet d'expression personnelle :

« Les jeunes adultes restent beaucoup plus tard qu'autrefois au domicile et à la charge de leurs parents.

L'entrée dans le monde adulte vous semble-t-elle une perspective risquée ou enthousiasmante ? Argumentez. »

Méthode du sujet d'écriture argumentative

Recherche d'arguments et élaboration d'un plan

Travail à réaliser :

Rédaction de l'introduction et de la seconde partie du sujet d'EP (thèse défendue)

10/09/14 et 12/09/14

Séance 2**Un conflit des générations ?**Supports :- article de Xavier MOLENAT dans *Les Grands Dossiers des Sciences humaines*, « Vers une fracture générationnelle ? », septembre-octobre-novembre 2006- article d'internet sur www.inf.terre.defense.gouv.fr- article de Martine FOURNIER dans *Sciences humaines*, « Jamais sans ma famille », mai 2002- article de Jean-Baptiste FRANCOIS dans *Phosphore*, « Quitter le toit familial, Tanguy n'existe pas », juillet 2006Objectifs :

1. lire et comprendre un corpus de synthèse
2. apprendre à confronter les documents, à en tirer une problématique et à construire un plan
3. savoir rédiger l'introduction de la synthèse

Démarche :

Explication de la méthode de la synthèse et réalisation du travail au fur et à mesure des étapes

La typologie des documents dans la synthèse

Etablissement du tableau de confrontation, recherche de la problématique et d'un plan

Les règles de l'introduction de la synthèse

Travail à réaliser :

Rédaction de l'introduction de la synthèse

12/09/14

Séance 3**Devenir adulte en Europe**Support :

- article de Brigitte PERUCCA dans *Le Monde de l'Education*, « Pas facile de devenir adulte en Europe », avril 2006

Objectifs :

1. élargir les problématiques liées au thème
2. lire un article de journal, en sélectionner les informations importantes

Démarche :

Lecture du texte et élucidation des difficultés lexicales
Recherche des idées-clés paragraphe par paragraphe
Elaboration commune du plan du texte

Travail à réaliser :

Rédaction du résumé de l'article à l'aide du plan du texte

17/09/14 et 19/09/14

Séance 4**Les jeunes et la lecture**Support :

- Daniel PENNAC, *Comme un roman*, 1992
- interview de Christian BAUDELLOT, « Ils ont désacralisé le livre » et illustration de Martin VEYRON pour le dossier « Mais si, ils aiment lire ! », dans *Le Nouvel observateur*, 4-10 mars 1999
- Jean-Paul SARTRE, *Les Mots*, 1964
- Florence NOIVILLE et Raphaëlle REROLLE, « La lecture ne meurt pas, elle change », *Le Monde*, 19 mars 1999

Objectifs :

1. lire et comprendre un corpus de synthèse
2. apprendre à confronter les documents, à en tirer une problématique et à construire un plan
3. savoir rédiger l'introduction de la synthèse

Démarche :

Etablissement du tableau de confrontation, recherche de la problématique et d'un plan
Rappel des règles de l'introduction de la synthèse

Travail à réaliser :

Rédaction de l'introduction de la synthèse

24/09/14 et 01/10/14

Séance 5**La délinquance juvénile**Supports :

- Victor HUGO, *Les Misérables*, tome I, 3^{ème} partie, livre I, chap. VI, 1862
- article d'Alain BAUER dans *Le Monde*, « Une pléthore d'oranges mécaniques », 2 juin 1998
- entretien avec Denis SALAS dans *Le Monde*, « La délinquance d'exclusion... », 9 juin 1998
- quatre affiches d'une campagne ministérielle de prévention contre les drogues

Objectifs :

1. lire et comprendre un corpus de synthèse
2. apprendre à confronter les documents, à en tirer une problématique et à construire un plan
3. savoir rédiger l'introduction de la synthèse

Démarche :

Etablissement du tableau de confrontation
Recherche de la problématique et des grandes lignes du plan

Travail à réaliser :

Plan détaillé de la synthèse

26/09/14

Journée d'intégration.

Les élèves ne s'y rendant pas ont vu *L'Esquive* d'Abdelatif Kechiche

03/10/14

Séance 6**Un manifeste contre la violence**Support :

- manifeste « Stop la violence » élaboré par des jeunes du Val de Marne
- sujet d'écriture personnelle

Objectifs :

1. lire un texte polémique et en comprendre la portée
2. reformuler les arguments et savoir se les approprier
3. apprendre à rédiger une partie d'écriture personnelle

Démarche :

Lecture du manifeste et recherche des idées générales

Récapitulatif des problèmes dont se plaignent les jeunes auteurs, puis des solutions proposées

Travail à réaliser :

Rédiger une partie d'EP (thèse défendue) afin de montrer son accord avec ce manifeste

08/10/14 et 10/10/14

Séance 7**Le tag, un moyen d'expression des jeunes ?**Supports :

- article d'Otto HAHN dans *L'Express*, « Histoire de graffitis », 23-29 octobre 1987
- article de Jacqueline REMY dans *L'Express*, « Les tagueurs sont dans la ville », 24 juin 1988
- article d'Alain FAUJAS dans *Le Monde*, « Profession : chasseur de tags », 12 octobre 1990
- deux photographies de tags prises à Paris, 1990

Objectifs :

1. lire et comprendre un corpus de synthèse
2. apprendre à confronter les documents, à en tirer une problématique et à construire un plan
3. savoir rédiger l'introduction de la synthèse

Démarche :

Etablissement du tableau de confrontation

Recherche de la problématique et du plan détaillé

Travail à réaliser :

Rédaction d'une partie au choix de la synthèse à partir du plan élaboré en classe

fait le 15/10/14 – corrigé le 05/11/14

Devoir en classe n°1**Portant sur la séquence I : « Etre un jeune adulte aujourd'hui »**Durée : une heureSupports:

- article de Colette BARROUX dans *L'Ecole des parents*, octobre-novembre 2001
- affiche du film *Tanguy* d'Etienne CHATILLIEZ
- article de A. S. dans *La Croix*, 30 janvier 2001

Travail à réaliser :

- question de vocabulaire
- tableau de synthèse et plan
- rédaction de l'introduction de la synthèse
- exercice d'argumentation : sujet d'EP

SEQUENCE II

LE MONDE DU TRAVAIL

17/10/14

Séance 1**Préambule : autour du thème**Supports :- article « travail » du dictionnaire *Le Robert*Objectifs :

1. savoir lire un texte informatif, classer des informations
2. enrichir son vocabulaire et ses connaissances
3. dégager les problématiques liées au thème

Démarche :Questionnement à partir de l'intitulé de la séquence : *brain storming*

Lecture de l'article : arborescence, étymologie, exemples, antonymes et synonymes, idées récurrentes

Formulation des problématiques liées au thème

17/10/14

Séance 2**A la conquête de l'indépendance !**Supports :

- article d'Emmanuel THEVENON dans *Label France, le magazine*, « Les aléas de la conquête de l'indépendance », juillet 2003
- article de Marie- Claude BETBEDER dans *Le Monde Initiatives*, « Ne pas perdre sa vie à la gagner », mai 1997
- sujet d'écriture personnelle

Objectifs :

1. apprendre à résumer fidèlement un texte
2. confronter deux textes
3. s'initier à l'écriture personnelle

Démarche :

Lecture du texte de Thévenon et élucidation des difficultés lexicales

Recherche individuelle des idées principales et rédaction personnelle d'un résumé

Lecture des productions, mise en commun, élaboration d'un corrigé

Confrontation des deux textes : points communs, idées supplémentaires

Travail du sujet d'expression personnelle : recherche d'arguments

Travail à réaliser :

Rédaction d'une partie de l'EP (thèse défendue)

07/11/14

Séance 3**Les valeurs du travail**Supports :

- sondage de TNS Sofres « Pourquoi travaille-t-on ? » et article de Frédéric NIEL, « Les Français ont-ils encore le goût du travail ? » dans *Pèlerin* du 6 janvier 2011
- extrait de *Naissance d'un pont* de Maylis DE KERANGAL, novembre 2010

Objectifs :

1. lire et comprendre un corpus de synthèse
2. apprendre à confronter les documents, à en tirer une problématique et à construire un plan
3. savoir rédiger l'introduction de la synthèse

Démarche :

Etablissement du tableau de confrontation

Recherche de la problématique et des grandes lignes du plan

Travail à réaliser :

Rédaction de l'introduction de la synthèse

07/11/14 et 12/11/14

Séance 4**Le travail des enfants****Supports :**

- Victor HUGO, *Les Contemplations*, « Melancholia »
- *Convention internationale des droits de l'enfant*, ONU, 20 novembre 1989
- article des *Clés de l'actualité*, « Enfants d'hier... et d'aujourd'hui », 2001
- documents iconographiques (dessin humoristique et campagnes de prévention)

Objectifs :

1. lire et comprendre un corpus de synthèse
2. apprendre à confronter les documents, à en tirer une problématique et à construire un plan
3. savoir rédiger l'introduction de la synthèse

Démarche :

Etablissement du tableau de confrontation

Recherche de la problématique et du plan

Travail à réaliser :

Plan détaillé de la synthèse

14/11/14

Séance 5**Le travail à l'usine****Supports :**

- Louis Ferdinand CELINE, *Voyage au bout de la nuit*, 1932
- François BON, *Daewoo*, 2004
- Marie-France HIRIGOYEN, *Le Harcèlement moral*, 1998
- caricature de KUPKA

Objectifs :

1. établir une brève typologie des documents présents dans un corpus de synthèse
2. apprendre à compléter un tableau de confrontation des documents
3. aboutir à la formulation d'une problématique et d'un plan

Démarche :

Elaboration, à partir du dossier présenté, d'une typologie des documents composant un corpus de synthèse

Lecture des documents et établissement d'un tableau synoptique

Recherche d'une problématique et d'un plan pour le dossier

Travail à réaliser :

Rédaction d'une partie de la synthèse

19/11/14

Séance 6**Le travail rend-t-il heureux ?****Supports :**

- article « Travail » du *Dictionnaire historique de la langue française*, *Le Robert*
- ALAIN, *Propos sur le bonheur*, 1928
- témoignage recueilli par Christian BAUDELOT dans *Sciences humaines*, 1997
- témoignage recueilli par Dominique FERET, *Les Yeux rouges*, 1998

Objectifs :

1. lire et comprendre un corpus de synthèse
2. apprendre à confronter les documents, à en tirer une problématique et à construire un plan
3. savoir rédiger une partie du développement

Démarche :

Etablissement du tableau de confrontation

Recherche de la problématique et des grandes lignes du plan

Travail à réaliser :

Rédaction d'une partie de la synthèse

21/11/14 et 26/11/14

Séance 7

Le travail féminin

Supports :

- illustration pour le catalogue *Manufrance*, 1925
- Simone DE BEAUVOIR, *Le Deuxième sexe*, 1949
- Benoîte GROULT, *Ainsi soit-elle*, 1975
- Nicolas JONAS, *La Famille*, 2007

Objectifs :

1. lire et comprendre un corpus de synthèse
2. apprendre à confronter les documents, à en tirer une problématique et à construire un plan
3. savoir rédiger une partie du développement

Démarche :

Etablissement du tableau de confrontation

Recherche de la problématique et du plan

Travail à réaliser :

Rédaction d'une partie de la synthèse

28/11/14

Séance 8

L'exclusion en France

Supports :

- entretien avec Jean-Baptiste de FOUCAULD, *Macadam Journal*, septembre 1994
- entretien avec René LENOIR, *La Croix- L'Evènement*, 25-26 septembre 1994
- poème de Jean TARDIEU, « Le Malheur » in *Histoires obscures*
- tableau « Les noyaux durs de la grande exclusion », « Rapport au ministre des affaires sociales », 1992
- dessin de DECOTTIGIES, *La Croix- L'Evènement*, 6 octobre 1994

Objectifs :

1. lire et comprendre un corpus de synthèse
2. apprendre à confronter les documents, à en tirer une problématique et à construire un plan
3. savoir rédiger une partie du développement

Démarche :

Etablissement du tableau de confrontation

Recherche de la problématique et du plan

Travail à réaliser :

Rédaction de l'introduction et d'une partie de la synthèse

03/12/14

Séance 9

Consommation engagée et développement durable

Supports :

- article de Katia VILARASAU dans *Valeurs mutualistes* de janvier 2003
- photographie prise au forum du commerce équitable

Objectifs :

1. bâtir le plan raisonné du texte
2. distinguer le discours argumentatif du discours explicatif
3. définir : commerce équitable, développement durable

Démarche :

Plan détaillé du texte

Indices des discours explicatif et argumentatif

Travail à réaliser :

Rédaction individuelle du résumé

05/12/14

Séance 10**Mondialisation, altermondialisation**Supports :

- Alain GRESH, *L'Islam en question*
- entretien avec Pierre- Noël GIRAUD, *Sciences humaines*, décembre 2002 - janvier, février 2003

Objectifs :

1. faire le plan d'un texte argumentatif
2. confronter deux textes argumentatifs sur le même thème
3. rechercher des arguments pour l'expression personnelle

Démarche :

Etude de l'extrait de l'essai de GRESH : plan logique, thèse défendue, thèse rejetée

Etude de l'extrait de l'entretien avec GIRAUD : définition, problèmes posés, solutions proposées, thèse

Confrontation : points communs et différences

Travail du sujet d'écriture personnelle : « Pour ou contre la mondialisation ? » Recherche d'arguments

Travail à réaliser :

Rédaction de l'introduction et de la partie thèse défendue de l'EP

10/12/14

Séance 11**Le travail dans une entreprise japonaise**Support :

- séquences du film *Stupeur et tremblements* d'Alain CORNIAUD
- extraits du roman *Stupeur et tremblements* d'Amélie NOTHOMB

Objectifs :

- 1° S'initier à la lecture de séquences filmiques
- 2° Confronter des extraits romanesques à leur mise en images
- 3° Comprendre quelles peuvent être les différences culturelles dans le monde de l'entreprise

Démarche :

Travail sur l'affiche du film et le sens du titre

Lecture de passages du roman, visionnage des séquences du film leur correspondant

Relevé des différences d'attitudes liées aux divergences culturelles entre la France et le Japon

fait le 12/12/14 – corrigé le

Devoir en classe n°2

Durée : deux heures

Supports :

- graphique édité par le Crédoc, « La peur toujours présente », 2003
- « Le Passant, la passante », Victor HUGO, *Les Années funestes*, 1869
- dessin de Pessin dans *Le Monde* du 27 décembre 2002
- « Le stress a envahi la vie professionnelle », Gérard MERMET, *Francoscopie* 2003
- photographie du centre d'appels de British Telecom, 2001
- Amélie NOTHOMB, *Stupeur et Tremblements*, 2001

Travail à réaliser :

- tableau de confrontation des documents
- problématique et plan succinct
- rédaction de l'introduction et d'une partie au choix

