

Progression effectuée en 1^{ère} année BTS Bâtiment (3 heures hebdomadaires)

~ 1^{ère} période : de septembre à décembre 2014 ~

Septembre	Octobre	Novembre	Décembre
<p>Semaine 37 ~Introduction au cours de Culture générale et expression. ~Présentation de l'épreuve et des thèmes de la deuxième année : nature de l'examen, exemple du sujet 2014.</p>	<p>Semaine 41 ~Application des méthodes : examen d'une synthèse : <i>Les monstres</i>. ~Entrée en matière : analyse du document iconographique. ~Lecture des documents, recherche d'une problématique. ~Rédaction d'une introduction.</p>	<p>Semaine 45(+46) ~Méthode : la lecture de l'image mobile. ~Analyse de plusieurs séquences du film de D. Lynch, <i>Elephant man</i> (1980). ~Exploitation de plusieurs extraits pour enrichir les problématiques de la synthèse et de l'écriture personnelle.</p>	<p>Semaine 49 ~Analyse d'un texte long : entraînement à la restitution des idées essentielles. ~Analyse d'un sujet d'écriture personnelle.</p>
<p>Semaine 38 ~Identification et analyse des documents (nature, importance, etc.). ~Méthodologie : construire une synthèse. ~Remarque : absence de texte littéraire.</p>	<p>Semaine 42 ~Analyses des textes : accents sur les textes de Shelley et d'Hugo. ~Construction d'un plan détaillé. ~Rédaction de la synthèse à la maison.</p>	<p>Semaine 46(1h) ~Correction de la synthèse. ~Remédier aux problèmes de méthodologie + d'expression.</p>	<p>Semaine 50 Evaluation : restitution des idées essentielles du texte long étudié en classe. ~Exposés : <i>L'Empire Mc Donald, Alimentation et obésité</i>, etc. ~Analyse d'un documentaire : Morgan Spurlock <i>Super Size Me</i></p>
<p>Semaine 39 ~Méthodologie de l'écriture personnelle. ~Recherche des arguments + recherche d'un plan détaillé + rédaction de l'introduction. ~Rappel de la méthode de la synthèse.</p>	<p align="center">Semaines 43 + 44</p> <p align="center">Vacances de Toussaint</p>	<p>Semaine 47 (+48) ~Exploration d'un nouveau thème : <i>L'obésité</i>. ~Bilan des connaissances autour du thème. ~Analyse du corpus : nature des documents + idées principales</p>	<p>Semaine 51 ~Correction de l'évaluation. ~Bilan sur la méthode la synthèse, l'analyse des textes et la lecture de l'image. ~Présentation du prochain thème : <i>Les médias et la vérité</i>.</p>
<p>Semaine 40 ~Lecture de l'image fixe. ~Etudes de documents iconographiques. ~Bilan de l'analyse de l'image fixe.</p>		<p>Semaine 48 (1h) ~Méthodologie de l'exposé. ~Distribution des exposés : « <i>Mc Donald dans le monde</i> », « <i>Alimentation et santé</i> », etc.</p>	<p align="center">Semaine 52</p> <p align="center">Vacances de Noël</p>

~ Supports utilisés ~

Synthèse sur *Les Monstres* :

- ~ V. Hugo, extrait de *Notre Dame de Paris* (1831)
- ~ M. Shelley, extrait de *Frankenstein ou le Prométhée moderne* (1817)
- ~ D. Lynch, extraits de *Elephant man* (1980)
- ~ G. Lascault, extrait de « Monstre », *Encyclopaedia Universalis* (2001)
- ~ C. Caillaud, extrait de « Les Délices de la peur », *TDC* (1975)

Sujet proposé pour l'écriture personnelle : « Pensez-vous que l'image du monstre ait changé aujourd'hui ? »

Synthèse sur L'obésité :

- ~ S.J. de Rosnay, extrait de *La Malbouffe* (1979)
- ~ F. Boyavalle, extrait de *Famille et éducation magazine* (Oct. 2003)
- ~ E. Zola, extrait de *L'Assommoir* (1877)
- ~ F. Geoffroy, « Les Américains face à la malbouffe », *Ouest-France* (19 oct. 2004)

Textes supplémentaires :

- ~ « Des États-Unis à l'Inde : obésité, un mal planétaire » (*Le Monde diplomatique*, sept. 2012)
- ~ « L'obésité au bout du repas » (*Le Monde diplomatique*, déc. 2010)
- ~ « Nutrition : entretien avec le PDG de Ferrero France » (*Libération*, 22 oct. 2004)
- ~ « Près du tiers de l'humanité souffre de surpoids ou d'obésité » (*Le Monde*, 30 mai 2014)
- ~ « L'obésité une affaire de moyens » (*Le Monde*, 26 avril 2006)

Progression effectuée en 2^{ème} année BTS Bâtiment (3 heures hebdomadaires)

~ 1^{ère} période : de septembre à décembre 2014 ~

Septembre	Octobre	Novembre	Décembre
<p>Semaine 37 ~Vérification des pré-acquis. ~Rappel de l'épreuve et des attentes du jury à l'examen. ~Sujet 2014 : analyse des documents et recherche du plan détaillé.</p>	<p>Semaine 41 ~Synthèse réalisée en classe : travail partiel en groupe + mise ne commun. ~Plan détaillé. ~Rédaction de l'introduction + 1^{ère} partie. ~Premiers exposés.</p>	<p>Semaine 45 ~Nouvel aspect du thème : Le cauchemar. ~Analyse des documents en groupe + restitution des idées. ~réalisation d'un tableau de confrontation. ~Exposés (suite).</p>	<p>Semaine 49 Bilan intermédiaire sur le thème. ~Rappel des problématiques entrevues. ~Rappel des documents importants étudiés : textes + images fixes et films.</p>
<p>Semaine 38 ~Correction du sujet 2014 : la synthèse. ~Introduction du thème N°1 : Cette part de rêve... : étude du lexique + problématiques possibles. ~Méthodologie de l'exposé + proposition d'exposés.</p>	<p>Semaine 42 Correction du sujet de l'écriture personnelle. ~Retour sur les difficultés rencontrées : méthode + expression+utilisation du brouillon. ~Elaboration d'une fiche personnelle de correction. ~Exposés (suite)</p>	<p>Semaine 46 ~Sujet de « réflexion » (E.P.): « Dans quelles mesures le monde présenté dans ces extraits est-il inquiétant, angoissant ? » ~Plan détaillé élaboré en classe. ~Rédaction de l'introduction. ~Evaluation : rédaction de la synthèse à faire pour la S.48</p>	<p>Semaine 50 ~Rappel des exigences attendues à l'examen. ~BTS « Blanc » N°1 : Le rêve américain.</p>
<p>Semaine 39 ~Rappel de la méthodologie de l'écriture personnelle. ~Rappel de la lecture de l'image fixe et mobile. ~Etude d'un premier aspect du thème : Rêve et publicité. ~Travail en groupe autour de la publicité <i>Dior, j'adore</i>. ~Lecture de l'image+ expression écrite : compte rendu établi par groupe.</p>	<p align="center">Semaines 43 + 44</p> <p align="center">Vacances de Toussaint</p>	<p>Semaine 47 ~Rêve éveillé/cauchemar éveillé : 2 exemples cinématographiques. ~Analyse de deux séquences d'<i>Inception</i> (C. Nolan) + <i>Psycho</i> (A. Hitchcock).</p>	<p>Semaine 51 ~Correction du BTS « Blanc » ~Bilan méthode synthèse + Ecriture personnelle. ~Introduction au thème N°2 : Ces objets qui nous envahissent. ~Recherche du lexique autour de l'objet. ~Proposition d'exposés.</p>
<p>Semaine 40 ~Etude d'une synthèse : Rêve et publicité (Extraits de Jouve, Beigbeder, Perec). ~Lecture des documents + recherche des idées essentielles + problématique. ~Travail sur la rédaction d'une « Ecriture personnelle » à rendre pour la S.41. Sujet : « Le rêve est-il le propre de l'homme ? »</p>		<p>Semaine 48 ~Exposés (suite et fin) ~Correction de la synthèse. ~Proposition de rédaction d'une synthèse complète. ~Analyse de l'écriture personnelle.</p>	<p align="center">Semaine 52</p> <p align="center">Vacances de Noël</p>

~ Supports utilisés ~

Synthèse : *La société de consommation et le rêve* :

- ~ M. Jouve, extrait de *Communication* (2000)
- ~ F. Beigbeder, extrait de *99 francs* (2000)
- ~ G. Perec, extrait *Les Choses* (1965)

Sujet proposé pour l'Écriture personnelle : « La société de consommation n'a-t-elle pas tué notre capacité à rêver ? »

Synthèse : *Le cauchemar* :

- ~ E. Sender, « La fin des cauchemar ? », *Sciences et avenir* (Juin 2008)
- ~ E. Pradoura, extrait de *Pourquoi le cauchemar ?* (2009)
- ~ A. Bertrand, « Un rêve », *Gaspard de la nuit* (1842)
- ~ J.H. Füssli, *Le Cauchemar* (1781)

Documents supplémentaires :

- ~ S. Freud, extrait de *Sur le rêve* (1901)
- ~ G. de Nerval, *Aurélia* (1855)
- ~ P. Verlaine, « Mon rêve familial », *Poèmes saturniens* (1866)
- ~ Toiles de Dalí, Magritte...