

| Sous-thème | Documents | Idées générales | Citations |
|----------------------------|--|---|--|
| Le sommeil | "Le sommeil et le rêve : décryptage avec Michel Juvet" canalacademie.com | Le sommeil paradoxal correspond à un troisième état du cerveau ; c'est la phase au cours de laquelle se mettent en place les rêves. | "Les rêves surviennent dans une troisième phase distincte, c'est le sommeil paradoxal" |
| Le sommeil | Sigmund Freud, <i>Cinq leçons de psychanalyse</i> , troisième leçon | L'inconscient déguise la réalité dans les rêves. | "le "contenu manifeste" du rêve peut donc être considéré comme la réalisation déguisée de désirs refoulés" |
| Le sommeil | Le petit train du sommeil | Explication des cycles du sommeil de l'enfant sous la forme d'un train constitué de différents wagons. | |
| Le rêve | Corpus de citations | Rapports rêve / réalité ; inconscient ; dangers du rêve | |
| L'interprétation des rêves | Michel Juvet / Véronique Brocard, <i>Télérama</i> , "la nuit dans les rêves" | Explication de deux approches différentes sur la question de l'interprétation des rêves : la psychanalyse et la science | "le rêve [...] est une activité psychique involontaire constituée de phénomènes visuels, parfois auditifs et, plus rarement encore, olfactifs" |
| L'interprétation des rêves | Sigmund Freud, <i>L'Interprétation des rêves</i> | Freud recherche des clés pour comprendre le sens du rêve et dépasser l'aspect a priori | "l'humanité s'est, de tout temps, efforcée d'interpréter les rêves". |

| | | | |
|-----------------------------|---|---|---|
| | | incompréhensible. | |
| L'interprétation des rêves | Tobie Nathan, "a quoi sert d'interpréter les rêves?", <i>La Recherche</i> | Démarche scientifique pour interpréter les rêves | "(le rêve) est un fabricant de "mondes possibles"" |
| L'interprétation des rêves | Evguéni Grichkovets, <i>Planète</i> | La femme appelle une amie pour tenter d'expliquer son rêve étrange | |
| La rêverie | Jean-Jacques Rousseau, <i>Rêveries du promeneur solitaire</i> | Rousseau explique ce qu'est la rêverie et le bonheur que cela lui procure | "Il faut que le coeur soit en paix et qu'aucune passion n'en vienne troubler le calme" |
| La rêverie | Jean Etienne, "Quand le cerveau rêve", Futura-Sciences | Approche scientifique de la rêverie comme stimulateur de l'activité cérébrale. | "L'état de rêverie stimule significativement l'activité cérébrale" |
| La rêverie | Jean-Philippe "L'art de la rêverie", revolutionpersonnelle.com | La rêverie stimule l'imagination et peut donc être favorable à l'entreprise (Google) | "Un système comme celui de Google [...] laisse à son personnel 20% de son temps de travail pour se concentrer sur des projets de son choix" |
| La rêverie | Caroline Muller, "Rêves autorisés", <i>Histoire(s) de direction spirituelle au XIXème</i> | Au XIXème siècle, la rêverie des femmes est condamnée car elle peut occasionner des désordres | "La rêverie ne mène à rien" (Léopold Beaudenom) |
| Rêve et création artistique | Sir Edward John Poynter, <i>Le Rêve d'Endymion</i> | Le berger Endymion est endormi pour l'éternité et rêve de Séléné. | |
| Rêve et création artistique | Johann Heinrich Füssli, <i>Le Cauchemar</i> | Une femme est endormie et semble voir des créatures | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | effrayantes | |
| Rêve et création artistique | René Magritte, <i>Les Marches de l'été</i> | Paysage extraordinaire créé sous l'influence du rêve (exploitation de l'inconscient) | |
| Rêve et création artistique | Salvadore Dali, <i>Pertinence de la mémoire</i> | Paysage présentant des horloges déformées et une créature inexplicable échouée sur la plage | |
| Le rêve | Lecture cursive (à compléter) | | |
| Le cauchemar | Elena Sender, "La fin des cauchemars?", <i>Sciences et avenir</i> | Caractérisation du cauchemar à partir d'éléments scientifiques | "(le cauchemar) se produit pendant le sommeil paradoxal [...] : il réveille le dormeur le laissant angoissé" |
| Le cauchemar | Elisabeth Pradoura, <i>Pourquoi le cauchemar</i> | Présentation du mal-être des personnes confrontées au cauchemar. Mise en perspective du cauchemar au cours de l'histoire. | |
| Le cauchemar | Aloysius Bertrand, "Un rêve", <i>Gaspard de la nuit</i> | Le poète raconte un de ses rêves cauchemardesques. | "ce (fut) enfin [...] un moine qui expirait dans la cendre des agonisants" |
| Le rêve d'avoir / le rêve matérialiste | La Fontaine, <i>Fables</i> , "Perrette et le pot au lait" | Perrette imagine tout ce qu'elle pourrait s'offrir avec l'argent qu'elle gagnerait en vendant son lait. Son rêve s'écroule lorsqu'elle fait tomber le pot. | "Le lait tombe : adieu veau, vache, cochon, couvée" |
| Le rêve d'avoir / | Frédéric Beigbeder, <i>99 francs</i> | Octave, un publicitaire, fabrique | "Je dépense donc je suis" |

| | | | |
|--|--|---|---|
| le rêve matérialiste | | des publicités qui font rêver les consommateurs. | |
| Le rêve d'avoir / le rêve matérialiste | Georges Pérec, <i>Les Choses</i> | Jérôme et Sylvie rêvent de posséder de nombreux objets, croyant qu'ils seront heureux ainsi. | "Il leur suffisait de vivre, d'être là, pour que s'offre le monde entier" |
| Le rêve d'avoir / le rêve matérialiste | Richard Bornia, <i>La Dépêche du midi</i> , "Lasgraisses. Malfaçons, mauvaise isolation...le rêve d'habitat tourne au cauchemar" | Désillusion de familles logées dans des maisons qui ne correspondent pas à ce dont ils avaient rêvé. | "Vivre à la campagne avec mes deux enfants, c'était mon rêve" |
| Le rêve | Christopher Nolan, <i>Inception</i> | Cobb entre dans les rêves des autres pour y voler ou y semer une idée. | |
| Le rêve d'amour | Paul Verlaine, <i>Poèmes saturniens</i> , "Mon rêve familial" | Verlaine rêve d'une femme idéale qu'il rencontre en rêves mais qu'il ne parvient pas exactement à décrire | "Je fais souvent ce rêve étrange et pénétrant / d'une femme inconnue, et que j'aime, et qui m'aime" |
| Le rêve d'amour | Florent Pagny, "Vieillir avec toi" | Florent Pagny dédie cette chanson à son femme : il souhaiterait vivre éternellement à ses côtes | "Je veux vieillir avec toi" |
| Les dangers du rêve | Marcel Proust, <i>Les Plaisirs et les jours</i> , "Regrets" | Il vaut mieux se contenter de ses rêves afin de ne pas être déçu comme le petit garçon dont il parle. | "Il vaut mieux rêver sa vie que la vivre" |
| La mondialisation | Illustration de Reinhard Schäfer, | Dénonciation de la | |

| | | | |
|-------------------|---|---|---|
| | <i>Business school</i> | mondialisation : des individus fort différents entrent dans une école et en ressortent tous identiques. | |
| La mondialisation | Jacques de Saint-Victor, "La fin de la première mondialisation", <i>Le Figaro</i> | Exemple de l'Empire romain : les diversités des peuples qui constituaient cet Empire ont fini par le fragiliser et ont facilité les invasions barbares. | "A force de spécialisation, on avait fini par oublier les grandes articulations de ce monde." |
| | | | |