

La notion de négation : sur l'année avec **fiches évolutives** complétées grâce aux textes rencontrés, mises en route en classe. Ici, les exemples sont empruntés à des grammaires (Grévisse- Riegel, Pellat, Rioul – Tomassone)

Travail préalable du professeur : écoute de leur oral, observation de leurs 1ers écrits : premier état des lieux. (Cf ortho on n'a/on a).

Puis point collectif sur les acquis des élèves (carte mentale ?) **Besoin de 10 feuilles simples + 1 intercalaire « La NOTION de Négation »**

Textes étudiés par exemple : <b>FABLES</b>	Compétences et connaissances en classe	Activités des élèves en amont, pendant, en aval du cours	Exercices oraux ou écrits	Pour aller plus loin : quelques énigmes à résoudre
<p>Texte 1 : <i>Les Animaux malades de la peste</i>, J. de La Fontaine</p> <p>v7 : Ils <b>ne mouraient pas</b> tous v8 : On <b>n'en voyait point</b> d'occupés... v10 : <b>Nul</b> mets <b>n'excitait</b> leur envie <b>(noter abs de PAS)</b> v11 : <b>Ni</b> loups <b>ni</b> renards <b>n'épiaient</b>... <b>(noter abs de PAS)</b> v14 : <b>Plus</b> d'amour, ... <b>plus</b> de joie <b>(noter abs de PAS)</b> v23 : <b>Ne</b> nous flattons donc <b>point</b> v27 : <b>Nulle</b> offense v37 : <b>Non, non</b> v44 : On <b>n'osa</b> trop approfondir... <b>(noter abs de PAS)</b> v45 : <b>ni</b> de l'ours, <b>ni</b> des autres puissances v54 : Je <b>n'en</b> avais <b>nul</b> droit v61 : <b>Rien</b> que la mort <b>n'est</b> capable...</p>	<p>Première définition (logique et vérité) ou grammaticale (choix du locuteur : c'est un acte de parole)</p> <p>Quel classement ici ? (formes, sens, autre ?)</p> <p><b>Page 1 : Valeurs de la négation (sens)</b></p> <p><b>Faire trouver le sens des phrases relevées, les traduire :</b> qu'expriment-elles ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un simple constat v7</li> <li>- Manque, perte, dévastation (5 premiers vers )</li> <li>- Une réfutation du dire d'autrui, expression d'un désaccord v. 37</li> <li>- Une défense</li> <li>- L'examen de conscience v27, 54</li> <li>- Injonction, conseil, interdiction v.23</li> </ul> <p><u>Négation descriptive</u> : rejet du contenu de l'énoncé, comme contraires à la réalité : <i>Il n'est pas venu.</i>(= info fausse) <u>Négation polémique</u> : réfutation de la thèse d'autrui pour la nier : <i>La guerre de Troie n'aura pas lieu. Pâris ne tient plus à Hélène !</i></p>	<p>-Résister à la disparition du NE à l'oral : un rituel</p> <p>- <u>préparatoire à la leçon</u> : Repérer les négations et tenter de les classer</p> <p>-Faire reformuler les négatives par des affirmatives (en classe)</p>	<p>Observer la place des mots :</p> <p><b>Ne</b> parle <b>pas</b>. Je <b>n'ai pas</b> parlé. Je voudrais que tu <b>ne</b> t'inquiètes <b>pas</b>. vs Je voudrais <u>ne pas</u> t'inquiéter. J'avoue <u>ne pas</u> m'être occupé de cela. Il croit qu'il <b>ne</b> sera <b>pas</b> reçu à l'examen.</p> <p><u>Manipuler</u> : Faire passer des formes simples aux formes composées dans de courtes phrases pour consolider</p>	<p><b>Pourquoi NE et NON en français ?</b> Etym. : De l'unique NON latin aux deux formes NON (tonique) et NE (atone) en français qui a eu besoin, dès le Moyen Age, de s'appuyer sur des mots désignant une chose de valeur insignifiante (pas, point, mie, goutte, denial, grain). <i>Il ne boit goutte, il ne sait grain de philosophie, il ne mange mie, il n'estime noix...</i> Quels mots soutiennent la négation dans cette fable ?</p> <p><b>Quelle nuance entre PAS et POINT, GUERE ?</b> Lequel nie le plus fortement ? <i>Il n'aime guère aller à la plage.</i></p>

Voir le contexte...

## 1. LA NEGATION PAR LA SYNTAXE

### La place de NE PAS, NE POINT :

elle varie selon la forme simple ou composée du verbe

Attention quand on exprime le but : Pas de \*POUR NE PAS QUE (trop familier)

### Abs de NE possible dans les négations

### La coordination des négations

Page 2 : NE appuyé par PAS - POINT

- noter la règle et l'élève choisit un ou deux exemples.

Page 3 : NI NI

Utiliser davantage « ni... ni » dans les négatives

Pas de chance !  
Allez, pas d'histoires !  
Tu as lu X ? Pas moi !

Plus de vent, enfin le calme.

Ex de manipulation :  
(Je ne suis ni inquiet ni content.)  
Heureux qui ne pas avoir/dette/procès  
Ne pas savoir/son nom/son histoire  
Ne pas avoir/ parents/amis  
Or/grandeur/ rendre heureux

*Que se passe-t-il avec falloir, vouloir, devoir ?*

Ex : Il faut une chose : qu'il ne parte pas > \*il faut qu'il ne parte pas vs il ne faut pas qu'il parte. (curieux déplacement : faire composer des phrases avec « je veux une chose : que tu ne me quittes pas »

Autre cas : « Je vais enterrer ma cassette pour qu'on ne me la dérobe point »

A corriger : \*Je lui parle pour ne pas qu'il se fâche > pour ne pas le fâcher ; pour qu'il ne se fâche pas... Laquelle est la plus soutenue ?

En poésie :

« Suis-je pas votre frère ? » Racine

En poésie, parfois... :

« Je ne connais Priam, Hélène, ni Pâris »  
« Elle n'avait mère, père, frère, ni sœur »

	<p><b>Les autres mots portant la négation :</b>  <b>NUL NE : pronom indéfini</b></p>	<p><b>Page 4 : les autres mots portant la négation</b></p> <p>Révision des différentes natures...  Adverbes, pronoms indéfinis, déterminants ou adj. Indéfinis,</p>	<p><u>Observation :</u>  <i>Personne n'est parfait. Nul n'a gagné.</i>  <i>Aucun souffle d'air n'agitait l'air, aucun oiseau ne traversait le ciel.</i>  <i>Pas une bête, pas un oiseau, pas un insecte.</i>  <i>Il n'est rien de plus beau.</i>  <i>Je ne voyage jamais.</i>  <i>Rien ne me plaît ici.</i>  <i>Nul homme ne peut vivre seul.</i>  <i>Nulle vérité ne doit blesser.</i>  <i>Aucune plante n'est morte.</i>  <i>Les dents lui poussèrent sans qu'il pleurât une seule fois.</i> (Flaubert)</p> <p><i>Je reçus et je vois le jour que je respire/ Sans que père ni mère ait daigné me sourire.</i> (Racine Iphigénie)</p>	<p><b>Enigmes :</b>  « Je t'aime <u>à tout jamais...</u> »  « Sans aucun défaut »  « une dictée sans faute ou sans fautes ? »</p>
	<p><b>NE SEUL : les cas</b></p>	<p><b>Page 5 : Le NE employé seul</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressions toutes faites héritées de l'ancien français</li> <li>- (registre soutenu) notamment avec les verbes <u>cesser</u>, <u>oser</u>, <u>savoir</u>, <u>pouvoir</u>, <u>vouloir</u>, <u>daigner</u>, suivi d'un infinitif qui peut être sous-entendu...</li> </ul>	<p><u>Observation :</u>  <i>Il n'importe, à Dieu ne plaise, si ce n'est, ne vous déplaît, qu'à cela ne tienne, n'avoir que faire, n'avoir garde, n'avoir de cesse que, il ne m'en chaut</i></p> <p><i>Il <u>ne cesse</u> de parler. Elle <u>n'osa</u> tourner la tête. Il <u>n'osait</u> bouger. A ces injurieux propos, je <u>ne daigne</u> à présent répondre. <u>On n'osa</u> trop..., je <u>ne sais</u> quoi... Il <u>ne sait</u> que faire. Je <u>ne sais</u> où j'en suis. Quelle heure est-il ? Je <u>ne sais</u> !</i>  <i>N'eût été sa toilette, on l'eut pris pour un magistrat.</i>  <i>Je n'ai d'<u>autre</u> désir que d'être encore avec vous.</i></p>	<p><b>Que se passe-t-il si l'on ajoute PAS ou POINT dans ces phrases ?</b>  <i>Elle ne cessa de tousser.</i>  <i>Elle ne cessa pas de tousser</i></p> <p><i>Elle ne bouge...</i>  <i>Ne bougez de là !</i></p>

		<p>Que = pourquoi ?</p> <p>Relative ou sub dépendant d'une principale négative</p> <p>Dans les négatives après « ce n'est pas que », « ce n'est point que », « non que », « non pas que »</p>	<p><i>Il a changé, depuis que je ne l'ai vu. Que n'es-tu mouton ?</i></p> <p><i>Il n'est homme <b>qui ne désire être heureux.</b></i></p> <p><i>Non que je veuille t'obliger à quoi que ce soit, mais j'aurais grand plaisir à ce que tu me dises merci quelquefois.</i></p> <p><i>Ce n'est pas que tu fasses parfois des erreurs mais tu pourrais faire un effort tout de même !</i></p> <p><b>Imitation de ces phrases</b></p> <p><i>Il n'est femme qui...</i>  <i>Il n'est gouvernement qui</i>  <i>Que n'es-tu ....</i>  <i>Depuis que je ne l'...</i>  <i>Tu n'as d'autre désir que</i>  <i>Ce n'est pas que je....</i>  <i>Non que je sois.... mais</i></p>	
	<p><b>NE EXPLETIF : Retour Valeurs Page 1</b></p> <p>Il est dû au fait que la sub contient une idée négative. « Je crains qu'on ne me trompe », la pensée du locuteur s'arrête sur l'idée de <b>n'être pas trompé.</b> (Il pense « pourvu qu'on ne me trompe pas » mais « je le crains ») <b>la construction résulte de la contamination de 2 tournures :</b> je crains ... un fait positif (que l'on me trompe) + Je désire ... un fait négatif (que l'on ne me trompe pas)</p>	<p><b>Page 1 : LE NE</b> non négatif, dit « <b>explétif</b> » dans les sub.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- V de crainte</li> <li>- V de précaution, de défense, de doute...</li> </ul> <p>- Sub : <b>indice d'un niveau de langue recherché</b></p>	<p><b>Observation :</b></p> <p><i>Je crains qu'il <b>n'</b>arrive trop tard.</i>  <i>Ne crains-tu pas qu'il vienne ?</i>  <i>Ne crains-tu pas qu'il <b>ne</b> vienne ?</i>  <i>Je ne crains pas qu'il arrive en retard.</i></p> <p><b>Imitation :</b></p> <p><i>J'ai peur que</i>  <i>Tu crains que</i></p>	<p>Tous ces « ne » amènent-ils une négation ? Laquelle n'est pas négative ?</p>

	<p><b>NE ou NE PAS : ORATOIRES</b></p> <p><b>NE QUE : RESTRICTIVE</b></p>	<p>Dans Page 1</p> <p>Négations oratoires : on donne à admettre le contraire de ce que l'on dit</p> <p>Exclamatives : Combien, Que de !</p> <p>La négation restrictive n'est pas une négation</p>	<p><i>Evite qu' il ne te parle. Rien n'empêche que vous ne tombiez d'accord</i></p> <p><i>Prenez garde qu' on ne vous trompe. Garde bien qu' on ne te voie (Le Cid)</i></p> <p><i>Il est autre que je ne croyais. On voit de loin les objets bien autrement qu'ils ne sont.</i></p> <p><i>Il n'en fera rien à moins que vous ne lui parliez, à moins qu'elle ne lui pardonne</i></p> <p><b>Imitation :</b>  <i>Prends garde que je ne Evite qu'on ne ....</i>  <i>Elle est autre que tu ne</i>  <i>On voit de près les événements bien autrement qu'ils ne...</i></p> <p><b>Ne vous avais-je pas averti ?</b>      = je vous avais bien averti, n'est-ce pas ?  <i>Quels prodiges de valeur n'ont pas déployés les soldats gaulois contre César ?</i></p> <p><i>Elle ne boit que de l'eau (et rien d'autre). Elle ne boit rien sinon de l'eau.</i></p> <p><b>A imiter...</b>  <i>Elle ne pense qu'</i>  <i>Il n'aperçoit au loin que</i>  <i>L'homme n'est qu'un..... , le plus faible de la nature</i>  <i>Il n'est pas Général, il n'est que</i>  <i>Ce train ne circule....</i>  <i>Il n'y a que lui qui a compris</i>  <i>Seul X a compris.</i></p>	<p>Beaucoup de cas facultatifs : écoutez votre oreille !</p> <p><b>Après « avant que »,</b>      Avant que je ne te réponde (...);      Avant qu'elle se mariât (...), Avant que son frère ne vint (...) Il part avant que le soleil ne se lève, avant qu'il ne soit trop tard.</p> <p><b>Après « sans que »,</b> on ne met pas NE.  <i>La tête tourna sans que le corps remuât.</i>      Mais on le trouve parfois quand la principale a un sens négatif : <i>Je ne pouvais faire un mouvement sans qu'ils n'en fussent avertis.</i></p> <p><b>Après « il s'en faut », « que », « peu s'en faut »,</b> NE est facultatif : <i>Peu s'en faut que la tempête ne les engloutisse. Peu s'en fallut qu'il abandonnât tout.</i></p> <p>Etonnant !      Je ne dis pas non =      Ce n'est pas rien =</p>
--	--	--	---	--

	<p><b>Négation totale ou partielle ?</b></p>	<p><b>Page 7</b>  <b>Comprendre la portée de la négation</b></p>	<p><b>A observer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Totale</b> Claire n'est pas rentrée</li> <li>- <b>Partielle</b></li> </ul> <p><i>Personne n'est venu</i> (vs quelqu'un est venu)  <i>Il n'a rien compris</i> (vs il a compris quelque chose)  <i>Il n'a lu aucun livre de Simenon</i> (vs il a lu un/des /plusieurs livres de S)  <i>Elle ne vient à aucun moment</i> (vs elle vient souvent/toujours)  <i>On ne le rencontre nulle part</i> (on la rencontre partout)  <i>Je ne l'ai pas tuée avec ce couteau</i>  <i>Je ne l'ai pas tuée avec ce couteau pour prendre son argent</i>  <i>Elle n'aime pas les glaces à la vanille</i>  <i>Elle n'aime pas les glaces à la vanille mais les caramels mous</i>  <i>Elle n'aime pas les glaces à la vanille mais à la framboise.</i>  <i>Je ne pense pas qu'il réussira</i> peut signifier <i>je pense qu'il ne réussira pas</i> (la négation portant sur la sub monte dans la principale)  <i>Il ne croit pas que Dieu existe</i> ne veut pas dire <i>Il croit que Dieu n'existe pas.</i>  <i>Il ne veut pas partir</i> peut signifier <i>Il veut ne pas partir</i> (négation sur le V. inf)  <i>Il ne veut pas mourir</i> : <i>il refuse de mourir</i> (négation sur le V. vouloir)</p>	
--	--	--	--	--

<p><i>Les Animaux malades de la peste</i>, J. de La Fontaine</p>	<p><b>2. LA NEGATION PAR LE LEXIQUE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le sens des mots</li> </ul>	<p><b>Fiche 8 Vocabulaire / orthographe</b>          Comparaison : les substantifs « peccadille » et « forfait » vers 59 et 62          Le nom « péché » ?, « accident (= coup du sort, calamité publique - sens très fort)</p> <p>Peccadille sens neutre ou positif, sens négatif pour forfait (valeur de la négation : jugement des animaux, condamnation, mais aussi ironie de La Fontaine qui dévoile en employant ces deux termes la mauvaise foi, la partialité des animaux)</p>	<p><b>Exercices sur les antonymes</b></p> <p><u>Exercice d'écriture</u>          Imaginer une courte fable où vous emploieriez les termes d'au moins une des listes au choix pour montrer la divergence d'appréciation entre deux personnages du récit ou entre un personnage et le fabuliste.</p>	<p>Queneau ?</p> <p>Moi, je ne sais pas ce qu'on me veut. Oui, j'ai pris l'S vers midi. Il y avait du monde ? Bien sûr, à cette heure-là. Un jeune homme avec un chapeau mou ? C'est bien possible. Moi, je n'examine pas les gens sous le nez. Je m'en fous. Une espèce de galon tressé ? Autour du chapeau ? Je veux bien que ça soit une curiosité, mais moi, ça ne me frappe pas autrement. Un galon tressé... Il s'aurait querellé avec un autre monsieur ? C'est des choses qu'arrivent. Et ensuite, je l'aurais de nouveau revu une heure ou deux plus tard ? Pourquoi pas ? Il y a des choses encore plus curieuses dans la vie. Ainsi, je me souviens que mon père me racontait souvent que...</p>
<p><b>L'homme et la puce</b>          -après étude          -sinon : expliquer          « importun » = déplacé, désagréable, pressant/ convenable</p>	<p><b>Fiche 1 : la négation et le blâme</b></p>	<p>La négation peut s'exprimer par des <b>antonymes</b> : ignorer et savoir, taire et dire, ... voire des synonymes dont l'intensité est variable avec des connotations différentes (positive, négative, neutre)  <b>Des éléments négatifs</b> dans les <b>verbes</b>, adjectifs et <b>adverbes</b></p>	<p><b>Faire trouver :</b>          Des éléments négatifs dans les verbes (fatiguons) adjectifs (importuns, indignes), et adverbe (incessamment) (antonymes : opportuns, dignes, par intermittence)</p>	

		<p><b>Par la dérivation</b> Par des <b>prépositions (sans)</b></p>	<p>Formation de mots nouveaux en ajoutant au radical des préfixes privatifs) : in- (il, im, ir), mal- (mau), dis- (di), a-, mé-, dé-, dys-, anti-, contre-.... (en ex noter les mots trouvés dans l'ex 6p 43 Bordas</p> <p>Transformez les phrases suivantes en phrases affirmatives sans modifier le sens : pour cela vous aurez recours à des préfixes privatifs qui modifient le sens des mots soulignés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cet apprenti n'est pas encore très <u>habile</u>.</li> <li>• Le médecin n'est guère <u>courtois</u>.</li> <li>• Ce modèle n'est pas tout à fait <u>semblable</u> à l'autre.</li> <li>• Son raisonnement n'est pas <u>rationnel</u>.</li> <li>• Son comportement n'est pas <u>logique</u></li> </ul> <p>La technicienne affirme que les machines ne <u>fonctionnent pas correctement</u></p>	
<p><b>Présentation des 10 premières fables du Livre VIII</b></p> <p><i>Le rat qui s'était retiré du monde</i> <i>L'homme et la couleuvre</i></p>	<p><b>Fiche 1: la négation et l'ironie, l'antiphrase</b></p>		<p>BILAN</p> <p>Moi je suis plus raisonnable que <u>tu ne le penses</u>, <u>je ne veux point forcer</u> ton inclination. (Molière)</p> <p><u>Je n'ai pu</u> percer <u>sans frémir</u> ces portes d'ivoire ou de corne qui nous séparent du monde invisible. (Gérard de Nerval)</p> <p>Ce terrible don fit frémir toute la compagnie, <u>il n'y eut personne</u> qui <u>ne pleurât</u>. (Charles Perrault)</p> <p>Malgré vos soins, j'ai bien peur <u>que la mort ne soit entrée</u> chez moi</p>	



			<p>pour tout m'emporter. (Honoré de Balzac)</p> <p>Si vous tombiez malade dans le pays où vous êtes, <u>je ne m'en consolerais jamais</u>. (Jean-Jacques Rousseau)</p> <p>La septième lune <u>ne se passerait pas sans qu'il fût accouru près d'elle pour ne plus la quitter</u>. (Jules Verne)</p> <p>« Le Loup <u>n'a tort que / Quand il n'est pas le plus fort</u> » (La Fontaine, X, 5)</p> <p>« On vit tant d'assurance / En son discours et dans tout son maintien / <u>Qu'on ne crut point qu'il se doutât de rien</u> » (La Fontaine, VIII, 18)</p>	
--	--	--	--	--

doc de tr