

Progression en écriture// oral // langue

	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3
SECONDE	<p><b>Séquences 1 (Poésie) + 2 (Théâtre)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduction commentaire // lecture expressive</li> <li>- Conclusion commentaire : répondre à une question + rapprocher deux textes // défendre point de vue</li> <li>- Paragraphe commentaire // justifier ses analyses</li> <li>- Ecrit d'appropriation : débat (préparation orale)</li> </ul> <p>Lexique émotions Accords GN, expansions du nom Valeur temps (présent, discours) Phrase complexe</p>	<p><b>Séquences 3 (Litt. Idées) + 4 Roman</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contraction texte</li> <li>- Ecrit d'appropriation : débat vers essai ou dissertation // débat, discuter, réfuter</li> <li>- Paragraphe argumentatif et enchaînement // exprimer et nuancer une opinion</li> <li>- Rédaction partielle commentaire</li> </ul> <p>Lexique argumentation, oratoire Accords sujet/verbe Valeur temps (passé + discours) Relatives</p>	<p><b>Séquences 5 (Théâtre) + 6 (Nouvelles)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Commentaire complet</li> <li>- Dissertation ou essai : argumentation nuancée</li> <li>- Ecrit d'appropriation : scène de théâtre, maîtrise des codes d'un genre // jeu théâtral, oral de 4 minutes enregistré</li> </ul> <p>Oratoire, connecteurs, modalisateurs Accords GN et sujet/verbe Phrase complexe et relative Concordance des temps</p>
PREMIERE	<b>OE1 (8 semaines) + OE2 (1/2)</b>	<b>OE2 (2/2) + OE3 (1/2)</b>	<b>OE3 (2/2) + OE4</b>

**A placer dans les colonnes de Première**

- Ecrit : penser à 1 écrit appropriation par OE, travail sur commentaire (techno ou général), contraction texte + essai (techno), dissertation (général)
- Oral : lecture expressive, explication linéaire, exposé sur une œuvre, entretien
- Langue : subordonnées conjonctives (circonstanciels), interrogation, négation

Ex. Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* : anthologie poèmes choisis, commentaire, débat sur procès avec travail sur interrogatives (+ contraction argumentation ?)