

Formation nouveaux programmes Mai 2019	EXPRESSION ECRITE	EXPRESSION ORALE	LANGUE	LECTURE OI-LC-GRT
	Parcours-débat d'idées : faire bouger les frontières de la pensée Interdisciplinarité avec l'EMC et la géographie (flux migratoires), cf. site du Musée de l'Histoire de l'immigration			
SEQUENCE 4 : la littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXe siècle Janvier-février (6 semaines) Etude d'un groupement de textes autour d'un débat d'idées permettant d'intégrer l'étude de la presse et des médias. Lecture cursive d'articles, de discours ou d'essais.	Contraction écrite	Discours analysé (arguments, langue, expressivité) : vibrant plaidoyer de Le Clézio sur France Inter (5 octobre 2017) : https://www.franceinter.fr/culture/quand-jean-marie-gustave-le-clezio-lit-un-texte-inedit-sur-france-inter - Comment pouvons-nous les renvoyer à la mort ? - Pouvons-nous les ignorer, détourner notre regard ? - En quoi nos murs et nos barbelés sont-ils des protections dérisoires ?	Accord groupe nominal et sujet/verbe 2	- Laurent Gaudé, article « Des tomates au goût de sang » (Revue <i>Le 1</i>)
	Analyse d'un discours épidictique		Travail sur les procédés oratoires 2 (indignation, persuasion)	- Warsan Shire, poème en ligne « Home » https://www.youtube.com/watch?v=nI9D92Xiygo
	Rédaction d'un écrit argumentatif : critique du film		Extraits film <i>Welcome</i> de Lioret : dégager une thèse	
			Valeurs des temps 3	- Maupassant, extrait du roman <i>Pierre et Jean</i> + Saphia Azzeddine, incipit de <i>La Mecque-Phuket</i>
	Écrit d'appropriation : rédaction d'un article dans le journal du lycée OU invention d'un entretien croisé entre Gaudé et Le Clézio. VERS dissertation OU essai (plan détaillé au moins).		Lexique : dérivations lexicales de -migr-	GRT - La figure de Hugo, l'exilé + roman graphique + discours <i>Actes et paroles</i> + LC – <i>Eldorado</i> de Gaudé