

Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)

<p>-1 : 1 ou 2 réponses non rédigées -2 : si plus de 2 réponses non rédigées Pts bonus (contenu, souci de justification, effort de rédaction, vocabulaire technique) : maximum 4 pts (limite de 1pt/question)</p>	
<p>2 pts 0.5 0.5x3</p>	<p>1. -trois enfants (qui jouent) -narratrice ou Aurore ou auteure ou George Sand, Ursule et Hippolyte Rq : mention de narratrice (périphrase acceptée)</p>
<p>5 pts 1 1+1 1+1 (réponse + citation)</p>	<p>2. -à l'intérieur OU dans une chambre OU tout élément montrant que l'élève a compris que ce n'était pas en extérieur (pas de citation exigée) -tracée, dessinée à la craie -rivière imaginaire Toute citation pertinente. Une seule peut justifier les deux éléments.</p>
<p>6 pts 2x3 (1 par élément + 1 justificat°)</p>	<p>3. -voient rivière et monde qui prend forme l.11-13 -touchent la rivière (l.15-16) ; (l.28) -véritables sentiments : <u>excitation</u> de l'aventure (l.31-32) ; <u>peur</u> : noyade (l.7) ; le paysage devient une menace : (l.13) -narratrice pense à protéger ses souliers : (l.26) -paroles à valeur performative. Voir <u>paroles rapportées</u> : (l.17), (l.23-24), (l.25-26), (l.27) -Hippolyte versant de l'eau : (l.30 à 31). Par « justification », on entend tout élément (citation, reformulation, résumé) manifestant une véritable compréhension du sens du texte Valoriser gradation dans l'illusion et/ou idée d'extension progressive du cadre</p>
<p>3 pts 1 4x0.5</p>	<p>4. a) -pièce de théâtre OU jeu théâtral. -au moins quatre éléments : « jeu » (l.1), « rôle » (l.6), « drame », « fiction scénique » (l.7-8), « miment » (l.8), « illusion » (l.9), « mimodrames » (l.18), « jouer une scène » (l.18-19), etc.</p>
<p>3 pts 3x1</p>	<p>b) Trois éléments de réponse parmi les suivants (<i>Pas de citations attendues</i>) : décor ; rôles (l.5-</p>

	<p>6) ; péripéties(l.3-4) ; dialogues théâtraux (« très vrais », l.21, vouvoiement l.17 à 19) ; clou du spectacle (l.30-31) ; dénouement (l.38) ; fin du spectacle (l.39) ; rôle du public endossé par la mère (l.32)</p>
<p>5 pts 2x2.5 (1,5 par élément + 1 par justificat° / citation)</p>	<p>5. Deux éléments parmi les suivants : -imagination : vivre véritablement des aventures, s'évader de la réalité, etc. (l.13-14). -nostalgie (forme exclamative citée plus haut). -surpassent les acteurs professionnels (l. 21-22). -opposition monde enfants (imagination reine) / adultes (rappel à l'ordre).</p>
<p>8 pts 4x2 (2 par élément justifié et 2 par citation)</p>	<p>6. Deux arguments, parmi les suivants : -enfants qui jouent ensemble, s'amuse ; heureux et enthousiastes, comme Ursule, Hippolyte et la narratrice : l.1 -à la craie, flots imaginaires avec un bateau, comme le dessin de la rivière sur le carrelage (l.1). Dessin éphémère // jeu des enfants. -jeu d'imagination, voyage et aventure (bateau // « Pour les enfants, ces jeux-là sont [...] tout un voyage. ») -costume des enfants (marins) // petites filles du texte de Sand Valoriser les copies témoignant d'une bonne maîtrise des outils d'analyse de l'image</p>

Grammaire et compétences linguistiques (18 points)

<p>3 pts 0.5 0.5 0.5+0.5 0.5+0.5</p>	<p>7. a)-« En de certains endroits » : complément circonstanciel (de lieu) ou CC. <i>L'absence de la précision sémantique « de lieu » non pénalisée</i> -«fort profonde» : attribut (du sujet). b)-déplacement : <i>Elle était fort profonde en de certains endroits.</i> -suppression : <i>Elle était fort profonde.</i> On valorisera tout raisonnement grammatical particulièrement pertinent.</p>
<p>2 pts 0.5+0.5</p>	<p>8. a) [Si nous rencontrons des écrevisses] crochets et « si » entouré.</p>

<p>1</p>	<p>b) complément circonstanciel (de condition). Ne pas accepter «Subordonnée circonstancielle»</p>
<p>3 pts 3x0.5 1 0.5</p>	<p>9. a) radical « noue » ; préfixe « dé- » ; suffixe « -ment » b)-Le fait de défaire un nœud. Radical signifie le « nœud » (sens figuré : pb de la pièce). Préfixe désignifie l'action contraire. Suffixe -ment indique une action ou son résultat. -Dans le texte, ce mot signifie « fin » ou « résolution de l'intrigue » de la pièce de théâtre.</p>
<p>10 pts</p>	<p>10. <i>Ils s'étaient déjà noyés plusieurs fois, nous les aidions à se retirer des grands trous où ils tombaient toujours, car ils faisaient le rôle du maladroit ou de l'homme ivre, et ils nageaient à sec sur le carreau en se débattant et en se lamentant.</i> <i>1 pt par forme correcte</i> <i>Retirer 0.5 pt pour toute autre erreur ou omission</i></p>

Dictée (10 points)

- 1 pt pour les erreurs grammaticales
- 0,5 pt pour les erreurs lexicales
- 0,5 pt pour quatre erreurs de ponctuation, majuscule, trait d'union ou accent
- Chaque mot oublié = une erreur lexicale
- Plusieurs erreurs sur même mot, pénaliser la plus grave.
- Erreur répétée sur le même mot : pénalisée une seule fois
- On acceptera « diner » et « coutait »

Dictée aménagée (10 points)

1 point par forme correctement recopiée.

REDACTION (40 points) : se reporter au barème évolutif

Sujet d'imagination

Organisation	O	/10
Consignes	C	/10
Invention	I	/12
Langue	L	/8

Sujet de réflexion :

Organisation	O	/8
Argumentation	A	/8
Exemples précis	E	/16
Langue	L	/8