

Sujet de réflexion

Pourquoi parle-t-on de soi et raconte-t-on sa vie dans des œuvres autobiographiques ?

Vous répondrez à cette question dans un développement argumenté.

Pour illustrer vos arguments, vous vous appuyerez sur des exemples précis tirés d'œuvres littéraires et artistiques.

	Niveau 1 : moyenne	Niveau 2	Niveau 3
Organisation : sur 8 points	On attend des paragraphes. Les idées progressent sans coq à l'âne mais sans fluidité : une liste. L'énonciation est maîtrisée.	On attend <ul style="list-style-type: none">une courte introduction et une courte conclusion (une ou deux phrases peuvent suffire)un développement composé de paragraphes qui peuvent constituer une liste L'énonciation est maîtrisée.	On attend : <ul style="list-style-type: none">une introduction qui pose le sujet et annonce le planun développement composé de paragraphes reliés par des connecteurs logiques : la pensée est aisée à suivreune conclusion sans nécessairement d'ouverture L'énonciation est maîtrisée.
Argumentation : sur 8 points	L'élève choisit un point de vue mais ne développe qu'un argument redondant (par exemple, laisser une trace).	L'élève choisit un point de vue et développe deux-trois arguments.	L'élève choisit un point de vue et le développe grâce à des arguments justes et variés.
Exemples précis : sur 16 points	L'élève développe au moins deux exemples qui peuvent être tirés d'une même œuvre, mais sans dépasser la narration (résumé ou description) et sans analyse.	L'élève développe des exemples différents avec un début d'analyse. Les références culturelles sont présentes mais manquent de précision (absence du nom de l'artiste, par exemple).	Les exemples sont développés et analysés ; ils illustrent bien les arguments. Les références littéraires, artistiques et culturelles sont variées (œuvres au programme, lectures de jeunesse et ouverture sur d'autres arts) et précises.
Langue : 8 points	Lexique simple Phrases simples Orthographe d'usage respectée Orthographe grammaticale : régularités respectées (accords et conjugaisons)	Lexique simple Phrases simples Phrases complexes : juxtaposition et coordination Orthographe d'usage respectée Orthographe grammaticale : régularités respectées	Lexique plus abstrait. Variété syntaxique. Orthographe maîtrisée Recherche stylistique