

Rédaction (40 points- 1h30)**Sujet d'imagination**

Il vous est arrivé d'être pris dans un jeu qui vous a entraîné progressivement dans une aventure imaginaire intense.

Vous raconterez cet épisode à la première personne.

Vous **pourrez** enrichir votre récit par des descriptions, l'expression des sentiments et des sensations.

	Niveau 1 : moyenne	Niveau 2	Niveau 3
Organisation : sur 10 points	Système des temps cohérent malgré quelques erreurs. Paragraphes. Enonciation maîtrisée (1 ^{ère} pers.) Progression qui permet de suivre l'avancée du récit. Longueur suffisante pour permettre l'évaluation.	Système des temps cohérent malgré quelques erreurs. Paragraphes. Enonciation maîtrisée (1 ^{ère} pers.) Progression qui permet de suivre aisément l'avancée du récit. Longueur satisfaisante	Système des temps cohérent malgré quelques erreurs. Paragraphes. Enonciation maîtrisée (1 ^{ère} pers.) Progression particulièrement construite (par exemple, allers-retours entre le temps de narration et celui d'écriture)
Consignes : sur 10 points	Récit qui atteste de la compréhension du sujet : mise en scène d'une aventure imaginaire.	Récit qui atteste de la compréhension du sujet : mise en scène d'une aventure imaginaire. Présence d'éléments descriptifs et/ou évocation d'un sentiment, d'une émotion, d'une sensation...	Récit qui atteste de la compréhension du sujet : mise en scène d'une aventure imaginaire. Présence d'éléments descriptifs et évocation de sentiments, d'émotions, de sensations...
Invention : sur 12 points	Le récit est cohérent mais peu créatif. L'entrée dans le jeu est progressive. Les deux « univers » sont présents : réalité et imaginaire.	Le récit est cohérent et créatif. L'entrée dans le jeu est progressive, et l'aventure gagne en intensité.	Le récit est cohérent et très créatif. L'entrée dans le jeu est progressive et subtile , et l'aventure gagne en intensité. Le candidat fait preuve d'inventivité et entre dans le jeu du récit, en s'appuyant éventuellement sur le texte de G. Sand.
Langue : 8 points	Lexique simple Phrases simples Orthographe d'usage respectée Orthographe grammaticale : grandes régularités respectées (accords et conjugaisons)	Lexique plus étoffé permettant de rendre compte de la description et/ou des émotions et/ou des sensations Phrases simples et complexes (juxtaposition, coordination, subordination) Orthographe maîtrisée	Lexique enrichi, figures de style Lexique plus étoffé permettant de rendre compte de la description et des émotions et des sensations Variété et justesse syntaxiques. Orthographe bien maîtrisée