
Des stratégies pour apprendre à comprendre un texte

Cette séquence est destinée à un groupe d'élèves éprouvant des difficultés à comprendre un texte une fois que ce dernier est déchiffré. Il s'agit de leur permettre de découvrir le personnage de Tom Sawyer de plusieurs manières différentes pour leur faire comprendre ce qu'est l'acte de comprendre un texte : se créer une image mentale, émettre des hypothèses, les vérifier, échanger à propos du vocabulaire méconnu...

Les aventures de Tom Sawyer, Mark Twain

Thème : Récits d'aventures

Problématique : *Qu'apportent les récits d'aventure au lecteur ?*

Compétence majeure : lecture	Compétence mineure : expression écrite et orale	Langue
<ul style="list-style-type: none">➤ Apprendre à comprendre un texte➤ Développer des <u>stratégies</u> de compréhension➤ Découvrir les aventures d'un personnage à travers des extraits de roman➤ Lecture expressive	<ul style="list-style-type: none">➤ Prendre la parole en continu: description d'image➤ Organiser son propos à l'écrit: quelle logique pour structurer sa rédaction en paragraphes?	<ul style="list-style-type: none">➤ Identifier et analyser le groupe nominal/ les accords➤ Apprendre à se relire et à réfléchir sur la langue: dictée à quatre temps➤ La phrase: les types de phrases (structure, ponctuation: les trois types de phrases)➤ Vocabulaire: raconter une scène d'action / exprimer les émotions des personnages

*Sandrine Roque
Professeure de lettres classiques- Collège La Source, Amnéville
Professeure formatrice académique - INSPE de Lorraine*

Séance	Majeure	Mineure	Langue
	Lecture : développer des stratégies de compréhension d'un texte	Expression écrite et orale	Langue
1		Qu'est-ce que l'aventure ? « Pour moi l'aventure c'est... » Description d'image en lien avec l'œuvre et l'entrée du programme	
2	<u>Texte 1</u> : Qu'apprenons-nous à propos de notre personnage principal ? = compréhension personnelle (travail autour de la lecture silencieuse)		
3			Le groupe nominal (grammaire)
4	Lecture expressive d'un court passage du premier extrait		
5			Les accords dans le groupe nominal (orthographe) : dictée à quatre temps = évaluation formative
6	<u>Texte 2</u> : Dans quelle aventure Tom et Huck vont-ils être entraînés ? Se servir du dessin pour relire un texte et chercher des idées.		

Sandrine Roque
Professeure de lettres classiques- Collège La Source, Amnéville
Professeure formatrice académique - INSPE de Lorraine

7 et 8		Rédaction n°2 : quelle logique pour une structure en paragraphes ?	
9	<p><u>Texte 3</u> : Le témoignage de Tom au tribunal</p> <p>Émettre des hypothèses de lecture pour comprendre : atelier de compréhension de texte</p>		
10		<p>La phrase interrogative : langue + écriture</p> <p>Poser des questions à un personnage</p>	
11	<p><u>Texte 4</u> : Le trésor de la maison abandonnée</p> <p>= roue de la compréhension</p>		

Synthèse de la séquence : le sommaire

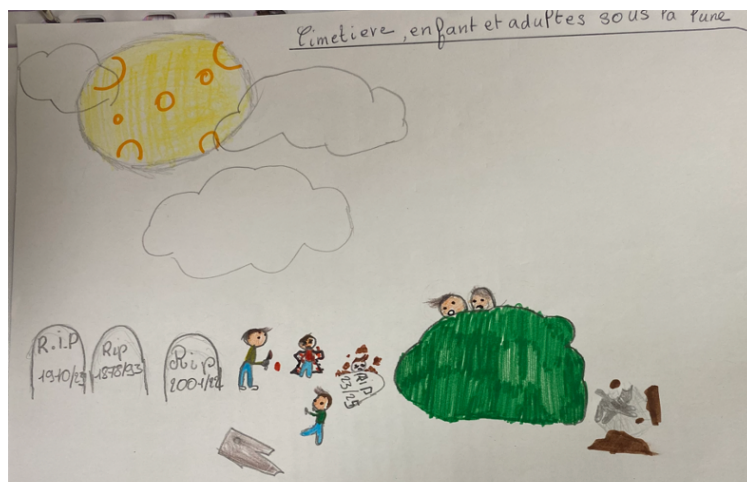
Quel a été mon passage préféré ? Pourquoi ?

Ce que nous avons appris à faire en lecture (métacognition : comment je fais pour comprendre l'essentiel d'un texte ?)

Évaluation finale : Questions portant sur les textes étudiés+ compréhension d'un extrait qui n'a pas été étudié en classe.

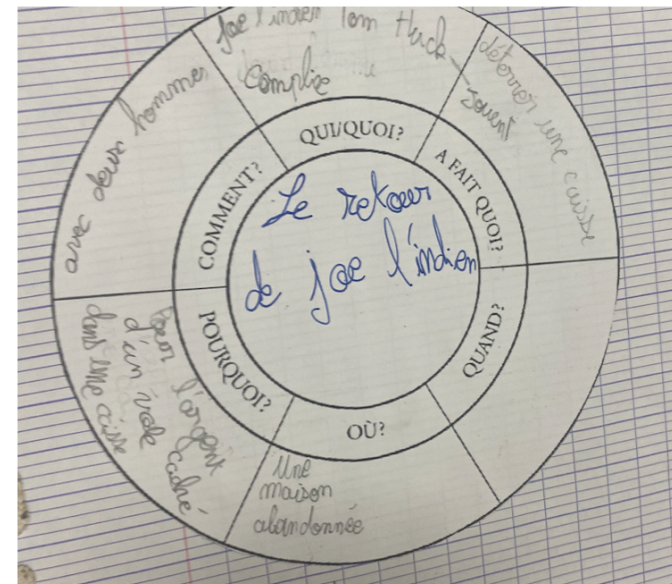
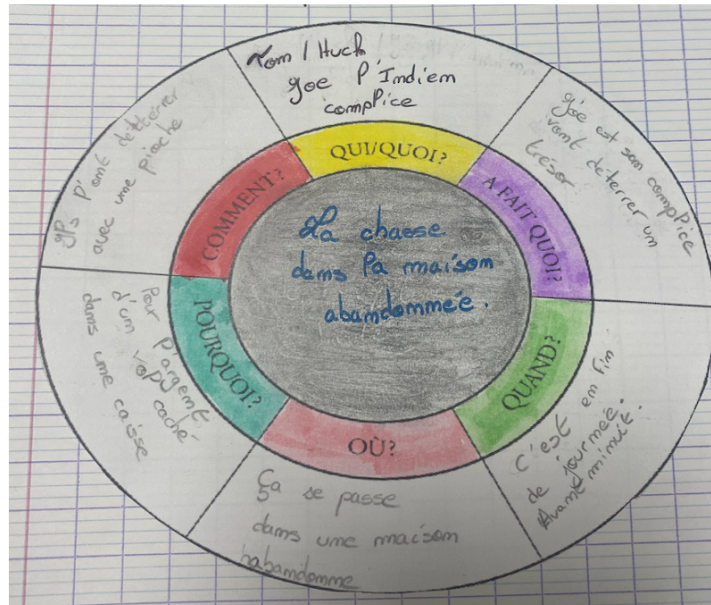
Sandrine Roque
Professeure de lettres classiques- Collège La Source, Amnéville
Professeure formatrice académique - INSPE de Lorraine

Lire: se créer une image mentale



Sandrine Roque
Professeure de lettres classiques- Collège La Source, Amnéville
Professeure formatrice académique - INSPE de Lorraine

Comprendre l'essentiel d'un texte lu



Sandrine Roque
Professeure de lettres classiques- Collège La Source, Amnéville
Professeure formatrice académique - INSPE de Lorraine

Atelier de compréhension de texte

- 1- Présentation du texte
- 2- Lecture silencieuse des élèves
- 3- Texte caché et à l'oral : « ce que l'on a retenu »
= les élèves parlent sans question de l'enseignant qui note les propositions au tableau

On est d'accord	On n'est pas d'accord	A vérifier
-----------------	-----------------------	------------

- 4- Lecture magistrale du texte et vérification
- 5- Résumé
- 6- **Métacognition** : comment avons-nous compris le texte et vérifié les doutes ?