

***Les Fourberies de Scapin*, Molière (5^{ème}) /Niveau intermédiaire**

Problématique : Comment Molière nous fait-il rire en mettant en scène des relations conflictuelles ?

Séance	Majeure	Mineure	Langue
	Compréhension	EXPRESSION Ecrite et ORALE	
1	Découvrir un auteur et une époque.		
2	Etudier les relations entre les différents personnages (Acte I scènes 1 et 2) →Schéma des relations entre les personnages		
3			Lexique : le vocabulaire des émotions. (Registre de langue, expressions, synonyme, antonyme, famille de mots, champ lexical)
4		Ecrire des indications de mise en scène.	
5		Jouer une scène de conflit avec les didascalies des élèves.	
6	Repérer le comique dans une scène de conflit. (Acte I scène 3)		
7	Comprendre les effets de l'enchaînement argumentatif des répliques. (Acte II scène 7)		
8			Les types de phrase
9		Savoir présenter et organiser un dialogue de théâtre. (Acte II scène 3 et Acte II scène 4, <i>Les Fourberies de Scapin</i> / Acte I scène 3, <i>L'Amour médecin</i> .)	
10	Comprendre les choix de la représentation théâtrale. (Acte III, scène 2)		
11	Analyser l'évolution d'un personnage. (Acte III scène 10, Acte III scène 11)		
12			Conjuguer le présent de l'indicatif
13		Ecrire une scène d'aveux	
14			Dictée différenciée sur le présent de l'indicatif
15	Evaluation de lecture (Acte III, scène 13) Repérer et comprendre l'évolution de Scapin face au groupe.		
16	Correction de l'évaluation de lecture		
17		Compte-rendu du devoir d'écriture +correction de la dictée	
18	Bilan de la séquence		