

Éléments de corrigé

Pistes de réflexion pour la synthèse de documents

Thématique : Émancipation féminine par le voyage

Présentation du dossier :

Le corpus s'ouvre sur un extrait de l'essai de Lucie Azema, qui explique, grâce à plusieurs exemples accessibles s'étalant du XIXe au XXe siècle, que les femmes qui voyagent seules et librement, dérangent, et sont régulièrement confrontées au refus de leur liberté par les hommes. Ce rejet prend des formes diverses : entretien et diffusion de stéréotypes dévalorisants voire calomnieux sur la femme voyageuse, harcèlement sexuel, privation de liberté, assassinat. L'extrait montre implicitement que la liberté que peut procurer le voyage reste un domaine masculin.

L'extrait du roman de Driss Chraïbi qui suit semble à première vue éloigné du premier texte car la femme qui voyage ici ne se lance pas dans une grande expédition en solitaire, elle veut rejoindre l'un de ses fils en Occident en voyageant seule. Elle reçoit dans un premier temps l'aide et le soutien de son mari et de son autre fils qui acceptent sa décision de partir seule pour éprouver sa liberté sur un autre continent. Mais, comme dans le texte précédent, elle se retrouve confrontée au refus de cette liberté par un homme : son fils lui impose finalement sa compagnie, il part avec elle sans l'en avertir, car il pense qu'il doit la protéger.

Le troisième document prend le contrepied des précédents : l'extrait de la biographie de Jeanne Barret rappelle que le voyage était réservé aux hommes, c'est pourquoi Jeanne doit se déguiser en homme pour pouvoir monter à bord et participer à l'expédition scientifique. Mais ici, contrairement aux textes précédents, la découverte de son identité féminine suscite au pire de l'indifférence, elle engendre plutôt de l'amusement et même de l'admiration. Son choix d'un voyage long et difficile est salué par des hommes qui lui reconnaissent le droit à l'aventure. Le texte insiste sur la liberté que lui permet ce voyage, une fois qu'elle s'est découverte comme femme : elle peut être une « femme en pantalons », bien loin des normes sociales imposées aux femmes.

Le dernier document est une publicité pour une plateforme d'hébergement pour femmes voyageant seules qui fait écho aux trois autres documents. En effet, le terme « globetrotteuses » met en avant la liberté des voyageuses qui vont partout sur la planète, la mention de la solitude et la présence d'une voyageuse sur un sommet montagneux dans une posture contemplative indiquent la recherche de la liberté par l'introspection. Cependant le terme « sécurise » apporte une nuance : il peut renvoyer au stéréotype de la femme ayant besoin de protection, mais aussi aux risques qu'il y aurait pour une femme à voyager seule. La plateforme, en mettant en lien les voyageuses solitaires et des hôtes volontaires, se présente comme une solution face à ces risques.

BTS Toutes spécialités – Session 2024	Code : C 24CULTGEN
Épreuve : Culture générale et expression	Page 1 sur 4

Problématiques possibles :

- Le voyage est-il une émancipation pour les femmes?
- Les femmes peuvent-elles s'émanciper par le voyage ?
- Conquête ou échec de l'émancipation des femmes par le voyage ?
- L'émancipation des femmes par le voyage est-elle réelle ?

Pistes de développement :

La proposition suivante ne constitue pas un modèle. On n'attend pas des copies qu'elles explorent l'ensemble des pistes ci-dessous suggérées. En revanche, l'identification correcte du thème du corpus, à savoir l'émancipation des femmes par le voyage (et non sa réduction à l'émancipation des femmes, ou aux liens hommes/femmes) est un attendu.

On valorise les copies à proportion de la fine restitution des idées présentes dans le dossier et de la pertinence du plan ainsi que de la confrontation des idées. Ici méritent d'être valorisées les copies qui s'attacheront à analyser la tension entre promesse et réalité de l'émancipation par le voyage.

La quête de l'émancipation par le voyage :

- Profils variés de voyageuses : de l'exploratrice (tour du monde en bateau, en moto, immersion dans le désert) à la femme qui veut aller retrouver son fils.
- Volonté commune de vivre une aventure : rompre avec le quotidien par la recherche du dépaysement (doc 2 : départ = volonté de nouveau départ, adieu au passé), mais aussi rompre avec la tradition du voyage en s'aventurant sur le terrain des hommes (être la première femme à faire le tour du monde en moto, à embarquer sur un navire en se déguisant en homme).
- Solitude comme condition de liberté ? Le document 1 associe solitude immense et liberté, le document 2 aussi puisque la mère a décidé de partir seule pour, entre autres, se découvrir, le document 4 également en parlant de « globetrotteuses » « solo », et en montrant une voyageuse seule dans un moment d'introspection. Le document 3 est en opposition : Jeanne est parmi un équipage d'hommes, elle est l'assistante du naturaliste avec qui elle a une liaison.

BTS Toutes spécialités – Session 2024	Code : C 24CULTGEN
Épreuve : Culture générale et expression	Page 2 sur 4

Aboutissement ou échec de cette quête de l'émancipation par le voyage ?

- Droit à l'aventure des femmes pas toujours accepté par les hommes : les voyageuses dérangent et sont donc méprisées (doc 1), la voyageuse est respectée par son mari qui la laisse partir seule, mais pas par son fils qui l'accompagne contre son gré (doc 2) ; à l'inverse, la voyageuse suscite des réactions enthousiastes de la part d'hommes qui lui reconnaissent le droit à l'aventure (doc 3).
- Exercice de la liberté pas toujours possible : voyageuses en danger qui subissent la violence des hommes (harcèlement sexuel, privation de liberté par emprisonnement, assassinat) (doc 1), en opposition avec le document 3 où la voyageuse peut vivre à son aise, loin des normes sociales, tandis que dans les deux autres documents la liberté des voyageuses est réduite par la présence du fils qui infantilise sa mère (doc 2), et par l'encadrement logistique que propose la plateforme (doc 4).
- Persistance du stéréotype de la femme fragile ayant besoin de protection : le document 1 montre la persistance du stéréotype de la femme fragile et soumise, devant rester dans la dépendance d'un homme, tout comme le document 2 dans lequel le fils pense que sa mère a besoin de lui comme protecteur, et dans le document 4 : la plateforme apporte une garantie de sécurité, donc de protection aux voyageuses.

Pistes de réflexion pour l'écriture personnelle

Le voyage permet-il vraiment de se libérer ?

Pistes de développement :

On n'attend pas des copies qu'elles explorent l'ensemble des pistes ci-dessous suggérées. En revanche, le sujet exige que soit prise en considération la nuance exprimée par l'adverbe « vraiment ».

On valorise les copies capables de mobiliser des références et de les mettre avec pertinence au service de l'argumentation. On sanctionne une copie qui ne s'appuierait que sur des exemples empruntés au corpus, et /ou qui limiterait la réflexion au voyage des femmes.

Le voyage permet de se libérer de l'ignorance, des préjugés

- Vertus formatrice, initiatique, du voyage
- Confrontation avec l'altérité

BTS Toutes spécialités – Session 2024	Code : C 24CULTGEN
Épreuve : Culture générale et expression	Page 3 sur 4

Le voyage permet de se libérer de tout ce qui empêche d'être soi

- Laisser derrière soi tout ce qui peut être aliénant : la routine, le travail, la frénésie du quotidien, l'absence de temps, les normes sociales
- Voyage comme moment où on peut être soi même

Le voyage permet de se libérer si l'exercice de la liberté est possible

- La condition de la solitude, du temps
- Le respect de la liberté par les autres

Le tourisme de masse ne permet pas de se libérer

- Organisation du voyage touristique qui ne laisse pas de place à la libération : voyage de consommation de lieux touristiques
- Liste de lieux à voir /à avoir vu absolument : injonctions

CORRIGÉ

BTS Toutes spécialités – Session 2024	Code : C 24CULTGEN
Épreuve : Culture générale et expression	Page 4 sur 4