

# Webinaire de la grammaire

Les manipulations syntaxiques

Joanne Régnier



Lundi 8 avril 2024

# Objectifs

- Définition de la notion
- Comment enseigner cette notion ?
- Quelle progressivité ?
- Exemples de mise en œuvre

# Préambule

# Pourquoi cette notion ?

- Les sujets de DNB

- 2018 (texte de Marcel Aymé)

6. L'une des phrases suivantes contient une proposition subordonnée relative et l'autre une proposition subordonnée complétive :

« Léopold s'assura que la troisième était au complet. » (ligne 1)

« Léopold se pencha sur son siège pour voir l'élève Hautemain que lui dissimulait la poutre étayant le plafond. » (lignes 9-10)

a. Trouvez dans quelle phrase se trouve la proposition subordonnée relative. Recopiez-la sur votre copie. (1 point)

b. Trouvez dans quelle phrase se trouve la proposition subordonnée complétive. Recopiez-la sur votre copie. (1 point)

c. Expliquez comment vous avez pu différencier chacune de ces deux propositions. (3 points).

○ 2019 (texte d'Albert Camus)

1. Lignes 7-8 : « L'usage était alors qu'il offrît une frite à chacun des camarades, qui savourait religieusement l'unique friandise chaude et parfumée d'huile forte qu'il leur laissait. »

- a. Quel est le groupe complément d'objet de « savourait » ? (1 point)
- b. Pour vérifier la délimitation de ce groupe complément d'objet, réécrivez la phrase en le remplaçant par un pronom. (1 point)
- c. Relevez deux expansions du nom « friandise » de nature (ou classe) grammaticale différente. Précisez la nature (ou classe) grammaticale de chacune d'elles. (4 points)

○ 2021 (texte de Théophile Gautier)

7. « et le chasseur, sur un fond de verdure sombre, devenait, ainsi éclairé, un être presque réel. » (lignes 26-27).

a) Par quel verbe peut-on remplacer le verbe « devenait » ? (1 point)

b) Quelle fonction du groupe souligné pouvez-vous ainsi identifier ? (1 point)

○ 2022 (texte de Jean de La Fontaine)

8. « L'autre lui déclara la guerre » (vers 4).

a) Donnez la fonction précise de chaque complément souligné. (1 point)

b) Réécrivez la phrase en remplaçant le pronom « lui » par le groupe nominal auquel il renvoie. (1 point)

c) Quelles **manipulations** avez-vous utilisées pour identifier la fonction de « la guerre » ? (2 points)

**Réponse apportée par le corrigé :**

**b) Réécrivez la phrase en remplaçant le pronom « lui » par le groupe nominal auquel il renvoie. (1 point)**

On attend :

– « l'autre déclara la guerre **au Lion/ au roi** » (1 pt)

**c) Quelles manipulations avez-vous utilisées pour identifier la fonction de « la guerre » ? (2 points)**

On attend deux manipulations parmi les suivantes :

– la pronominalisation : « il **la** lui déclara » ;

– le déplacement ou la suppression, ici impossibles ;

– l'extraction : « **c'est** la guerre **que** l'autre lui déclara ».

Le métalangage peut donc être employé ici.

On n'acceptera pas que le candidat s'appuie uniquement sur la construction « l'autre déclara quoi ? »

○ 2023 (texte de George Sand)

## II. Grammaire et compétences linguistiques (18 points)

7. « En de certains endroits, elle était fort profonde. » (ligne 3)

a) Quelle est la fonction grammaticale de chaque groupe de mots souligné ?  
(1 point)

b) Justifiez votre analyse du premier groupe souligné en précisant les **manipulations** que vous avez utilisées pour identifier sa fonction grammaticale. (2 points)

### Réponse apportée par le corrigé :

**b) Justifiez votre analyse du premier groupe souligné en précisant les manipulations que vous avez utilisées pour identifier sa fonction grammaticale. (2 points)**

Le groupe « En de certains endroits » est un complément circonstanciel. On peut le **déplacer** (1 point) : *Elle était fort profonde en de certains endroits*. On peut le **supprimer**

(1 point) : *Elle était fort profonde*.

# Quelle place dans les programmes de collège et de lycée ?

## A. Au collège

- 10 occurrences dans les programmes du cycle 3 mais uniquement 3 en rapport avec les manipulations syntaxiques ;
  - Manipulations syntaxiques (remplacement, par exemple par un pronom, expansion, etc.).
- 8 occurrences dans les programmes du cycle 4 mais uniquement 4 en rapport avec les manipulations syntaxiques.
  - Utilisation du TNI (tableau numérique interactif) ou du traitement de texte pour mettre en œuvre des manipulations syntaxiques.



# Quelle place dans les programmes de collège et de lycée ?

## B. Au lycée

- **La leçon de grammaire**

Le professeur peut consacrer une séance à présenter dans le détail un point de grammaire accompagné d'exercices favorisant son appropriation. La leçon de grammaire autonome est une modalité particulièrement indiquée lorsqu'il s'agit par exemple d'aborder l'un des objets d'étude signalés plus haut, notamment pour les questions de syntaxe.

Il est toutefois essentiel de combiner la présentation des questions de grammaire avec des exercices de **manipulation** syntaxique et morphologique (commutation, déplacement,

© Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse > [www.education.gouv.fr](http://www.education.gouv.fr)

# Quelle place dans la *Terminologie* grammaticale ?

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE  
*Libre  
Égalité  
Fraternité*



Les guides  
fondamentaux  
pour enseigner



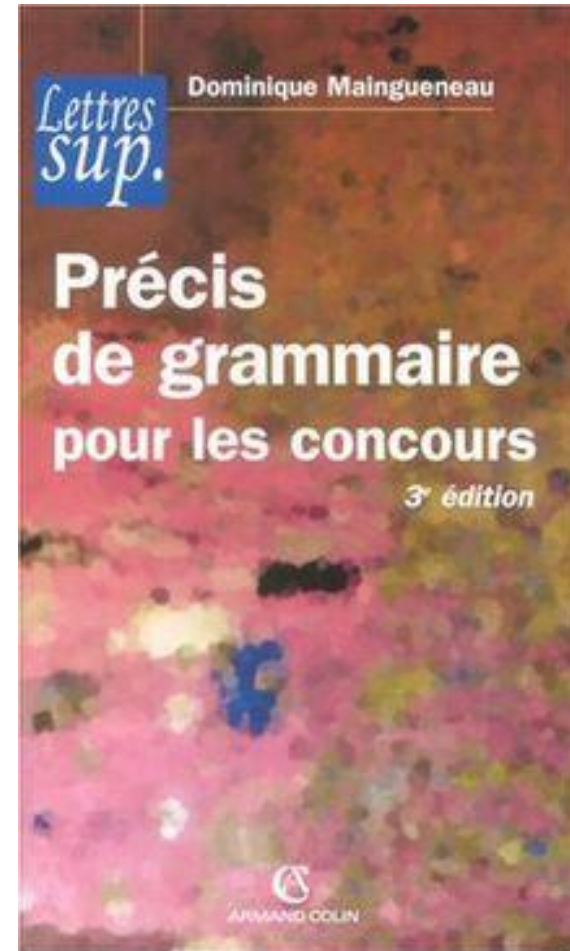
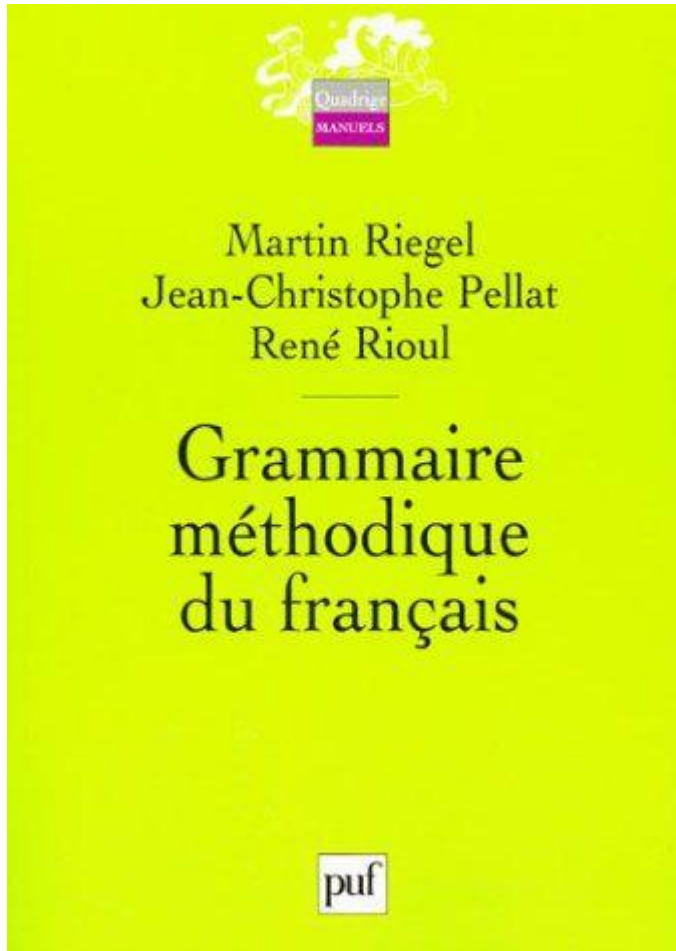
## La grammaire du français

Terminologie grammaticale



**HISTOIRE DE LA LANGUE** La syntaxe de la négation constitue en latin l'un des points les plus complexes de la langue. D'un point de vue morphologique, le principe de deux négations principales, *ne* et *non*, dont l'usage variait suivant le mode employé, a été aboli en français. Par ailleurs, le principe latin qui interdisait qu'une conjonction de coordination soit suivie d'un mot à sens négatif (*Il est parti et jamais ne revint. Abiit neque umquam rediit* où *neque umquam* remplace *\*et numquam*), principe qui obligeait à des manipulations lexicales compliquées, n'a pas survécu en français. En outre, la succession immédiate de deux négations (*Nemo non uenit. Il n'y eut personne pour ne pas venir* ➔ *Tout le monde est venu* et *Non nemo uenit. Il n'est pas vrai que personne ne soit venu* ➔ *Quelqu'un est venu*), système là encore complexe

# Quelle place dans les usuels ?



Un certain paradoxe : une notion connue, utilisée, présente dans les exercices mais qui ne fait pas l'objet d'une entrée spécifique dans les ouvrages de référence consultés.

DEUG LM 1<sup>ère</sup> année (UE1)

CM de linguistique française 1A : syntaxe  
Cours d'A. KUYUMCUYAN

S1 La phrase simple

Plan du cours

1. Langue et étude de la langue – Domaines et disciplines
2. Les bases de l'analyse : tests, intuition du locuteur et variétés de langue
3. Relations syntaxiques : niveaux et degrés de dépendance
4. Vers l'analyse en constituants immédiats (CI)
5. La délimitation du Groupe Verbal (GV)
6. Sous la dépendance directe du V : les « clitiques »
7. Constituants du GV et sous-catégorisation des verbes  
I – Transitivité/intransitivité
8. Constituants du GV et sous-catégorisation des Verbes (II)  
II – Attributifs et pronominaux
9. Structure du Groupe nominal (GN)
10. Fonctions du GN
11. Groupe adjectival (GAdj) et groupe adverbial (GAdv)
12. Groupe prépositionnel (GP) et constructions détachées (CD)
13. Examen de fin de semestre

# Une démarche très présente dans *La grammaire du français du CP à la 6<sup>e</sup>*



50 occurrences

<https://eduscol.education.fr/document/45262/download?attachment>

# Sommaire

## Organisation des chapitres

---

### Chapitre 1. Fonctions des mots et groupes de mots

---

<b>I</b>	<b>La phrase</b>	p.18
<b>A</b>	Définitions pour le professeur	p.18
<b>B</b>	Ce que les élèves doivent retenir et maîtriser	p.19
<b>C</b>	Repères pour une progression	p.19
<b>D</b>	Démarches d'apprentissage	p.20
	1. Comment introduire la phrase ?	p.20
	2. Des critères pour la manipulation	p.21
<b>E</b>	Sélection du corpus pour la séance	p.23
<b>II</b>	<b>Le groupe sujet : la fonction sujet</b>	p.25
<b>A</b>	Définitions pour le professeur	p.25
<b>B</b>	Ce que les élèves doivent retenir et maîtriser	p.26
<b>C</b>	Repères pour une progression	p.26
<b>D</b>	Démarches d'apprentissage	p.28
	1. Une première approche fondée sur le sens (sémantique)	p.28
	2. Une deuxième approche qui couple l'approche sémantique avec une approche morphosyntaxique	p.28
	3. Des critères pour la manipulation	p.29
<b>E</b>	Sélection du corpus pour la séance	p.31
<b>III</b>	<b>Le groupe verbal : les fonctions complément d'objet et attribut</b>	p.34
<b>A</b>	Définitions pour le professeur	p.34
<b>B</b>	Ce que les élèves doivent retenir et maîtriser	p.35
<b>C</b>	Repères pour une progression	p.35
<b>D</b>	Démarches d'apprentissage	p.37

# Des références au Québec

Québec  Office québécois de la langue française Nous joindre

Chercher des mots, des termes spécialisés, des sujets linguistiques... Historique 

 **Banque de dépannage linguistique**  
Grammaire – Orthographe – Syntaxe – Rédaction

 **Grand dictionnaire terminologique**  
Termes spécialisés – Définitions – Traductions

Accueil > Index thématique > ... > La phrase > Manipulations syntaxiques



**BANQUE DE DÉPANNAGE LINGUISTIQUE**

Partager

- 
- 
- 
- 
- 
- 

## Les manipulations syntaxiques

Les manipulations syntaxiques sont des opérations que l'on effectue sur des mots ou des groupes de mots à des fins d'analyse. La notion de « manipulation syntaxique » est fondamentale en [grammaire actuelle](#).

### Quelles sont les manipulations syntaxiques?

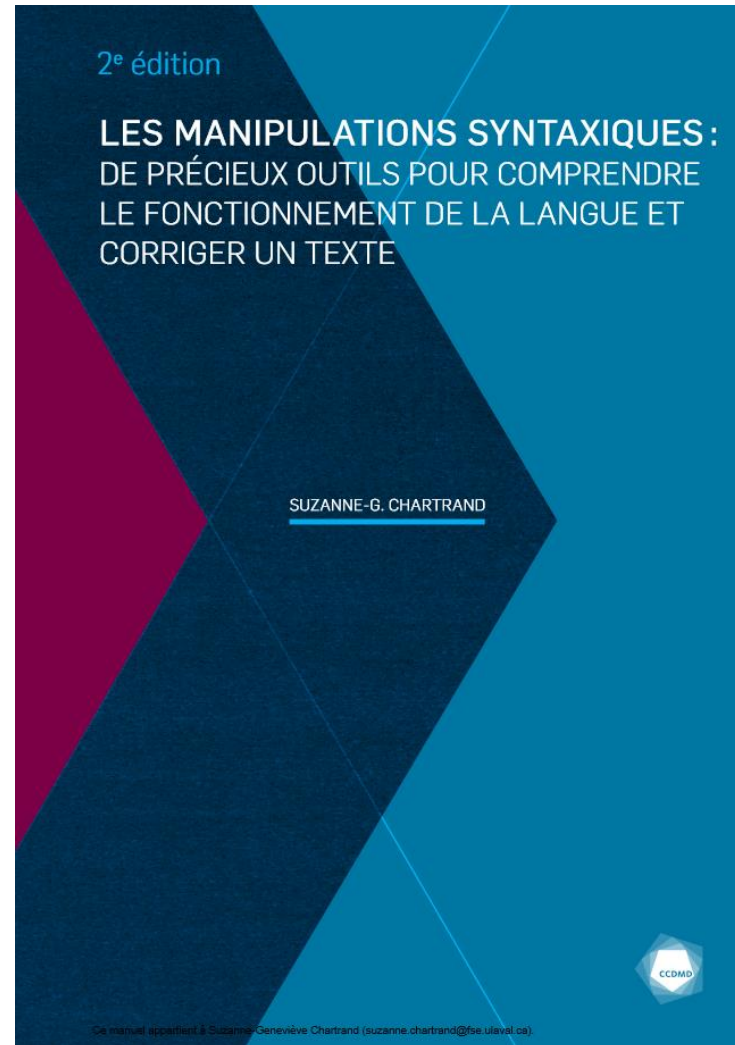
Il existe cinq manipulations : l'effacement, l'addition (ou l'ajout), le déplacement, la substitution (ou le remplacement) et l'encadrement. L'emploi des manipulations syntaxiques appelle un jugement sur le résultat de la manipulation, jugement qui s'appuie sur notre connaissance intuitive de la langue. Dire que la phrase est correcte ou incorrecte après que l'on a fait une manipulation conduit à des observations et à des conclusions sur l'élément manipulé.

### À quoi servent les manipulations syntaxiques?

Les manipulations permettent de comprendre la structure de la phrase et facilitent l'identification **des** groupes, des fonctions et des classes de mots. Les manipulations remplacent en quelque sorte les questions utilisées en grammaire traditionnelle pour l'analyse syntaxique; par exemple, pour trouver le sujet de la phrase, on posait la question *Qui fait l'action?* En grammaire actuelle, on évite les questions qui font appel au sens.

On trouve dans la grammaire traditionnelle un usage limité de certaines manipulations; c'est par

# Un ouvrage dédié





# Des vidéos en ligne (pour les élèves)



Disponibles sur la chaîne Youtube québécoise Alloprof : <https://www.youtube.com/@alloprof>

# Un ouvrage de grammaire générative

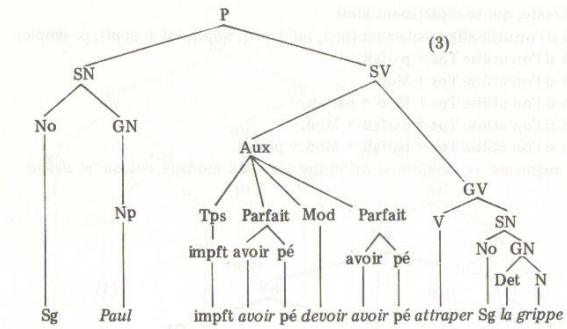


Ces exercices, donc, sont pour le maître et non pour l'élève : ils ne sont pas à réutiliser tels quels. D'ailleurs, faut-il enseigner la grammaire sous forme de leçons spécifiques ? Nous sommes tentés de répondre que oui, mais si l'on veut réfléchir sérieusement, la question doit être posée et discutée. Cependant quelle que soit la réponse que l'on apportera à cette question, l'acquisition de la langue restera la tâche première du maître et c'est en cela que la linguistique est nécessaire à sa formation : il doit comprendre la langue des enfants qu'il a devant lui, celle de leur parent, et aussi la-sienne propre.

On trouvera, dans le premier chapitre des exercices qui introduisent à la notion de «grammaire générative». Le second chapitre propose une manipulation des différentes règles de la grammaire transformationnelle. Enfin, le troisième chapitre offre, à titre d'exemple, trois longs exercices dans lesquels on manipulera l'inversion du sujet, les phrases à complétives, et la pronominalisation. A la fin des deux premiers chapitres, on trouvera quelques éléments de corrigés pour les exercices proposés. Pour le troisième chapitre, les corrigés suivent chacun des trois exercices.

La plupart de ces «manipulations» ont été utilisées avec des étudiants, des instituteurs et des professeurs, à l'Ecole Normale, au C.R.D.P. et à l'U.E.R. de lettres d'Amiens. Je voudrais remercier Alise L. qui en a testé un grand nombre et qui a relu le manuscrit de cet ouvrage.

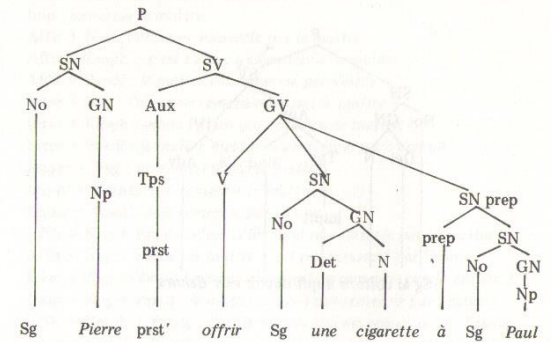
# Exemple de figure analytique



h. SP n° 1 :  
 Sg + la + pluie + impft + avoir + pé + détruire + pl + la + récolte  
 après acc-sjt/V :  
 Sg + la + pluie + impft + Sg + avoir + pé + détruire + pl + la + récolte  
 après Af :  
 Sg + la + pluie + avoir + impft + Sg + pé + détruire + pl + la + récolte  
 après Af :  
 Sg + la + pluie + avoir + impft + Sg + détruire + pé + pl + la + récolte  
 après acc-SN :  
 la - Sg + pluie - Sg + avoir + impft + Sg + détruire + pé + pl + la + récolte  
 après acc-SN :  
 la - Sg + pluie - Sg + avoir + impft + Sg + détruire + pé + la - pluie + récolte  
 - pl

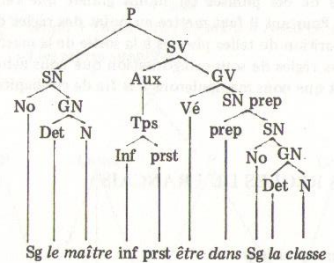
Cette SS peut recevoir les règles d'interprétation phonologique pour donner :  
 /laplɔjavedetrujilerekɔlt/: la pluie avait détruit les récoltes .  
 De la même façon, la SP n° 2 subira acc-sjt/V, Af (deux fois) et acc-SN,  
 pour donner la SS :  
 le - Sg + président - Sg + avoir + inf + impft + Sg + devoir  
 + pé + démissionner  
 La SP n° 3 subira acc sjt/V, Af (trois fois) et acc-SN (deux fois) pour donner  
 la SS : Paul - Sg + avoir + impft + prst + devoir + pé + avoir + attraper  
 + pé + la - Sg + grippe - Sg.

6.1.



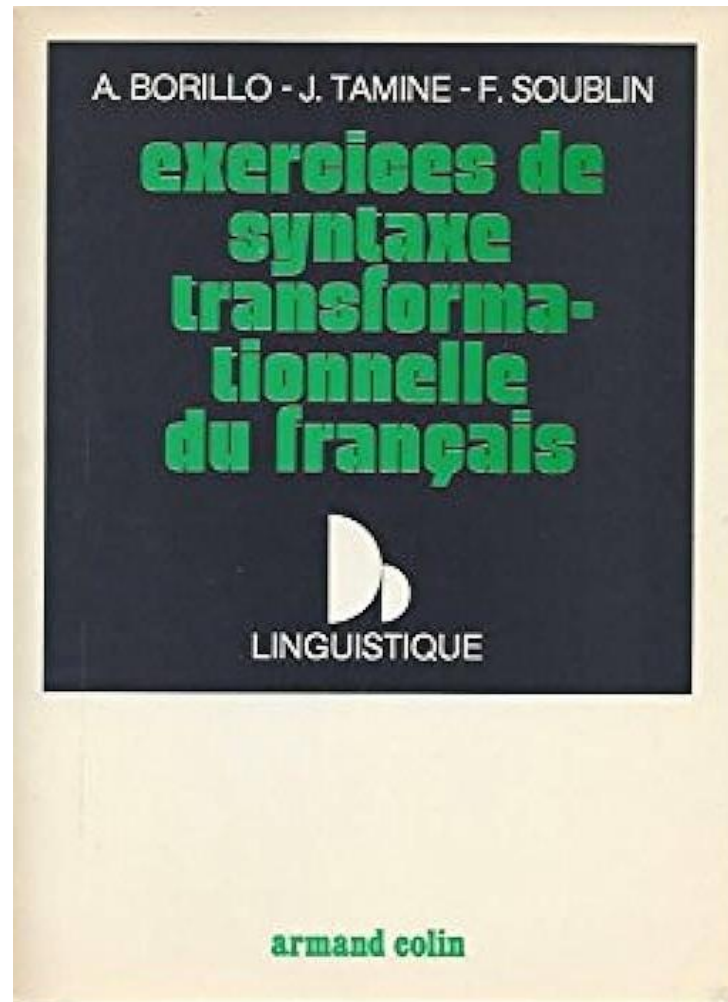
Cette SP doit subir acc-sjt/V, Af, et trois fois acc-SN.

2.



Cette SP doit subir acc-sjt/V, Af et deux fois acc-SN.

# Un manuel d'exercices



# Le mémoire de recherche d'un collègue



## L'enseignement des manipulations syntaxiques: au cycle 4 en classe de cinquième

Ludovic Lechat

### ► To cite this version:

Ludovic Lechat. L'enseignement des manipulations syntaxiques: au cycle 4 en classe de cinquième. Education. 2020. dumas-03042940

HAL Id: dumas-03042940

<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-03042940>

Submitted on 7 Dec 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers. L'archive ouverte pluridisciplinaire HAL, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Consultable ici : <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-03042940>

# Résumé de la démarche de recherche du collègue

« Les manipulations syntaxiques sont des outils théoriques élaborés par les linguistes et répandus dans les courants de la grammaire distributionnelle et générative. Diffusés par la grammaire rénovée, ces outils sont largement utiles aux experts de la langue dans leurs analyses grammaticales, qu'elles soient d'ordre syntaxique, morphosyntaxique, ou sémantique. Cependant, ces outils, peu présents dans les programmes - quoique de plus en plus présents dans les manuels, sont largement méconnus des élèves qui montrent également des difficultés à analyser syntaxiquement des phrases simples et à formuler des analyses grammaticales raisonnées sur la langue. Ce mémoire se propose d'étudier la transposition et l'enseignement de ces outils en classe de cinquième. Le but poursuivi est de rendre concret le système de la langue pour les élèves et de renforcer leurs analyses grammaticales par des raisonnements qui s'appuient sur les manipulations syntaxiques. On s'intéresse ainsi aux choix didactiques et pédagogiques à opérer pour cet enseignement. Cette étude s'étend de la découverte des manipulations à leur usage en autonomie par les élèves pour corriger leurs erreurs d'orthographe grammaticale, en passant par le maniement de ces outils pour formuler un raisonnement grammatical usant d'un métalangage rigoureux. Enfin, le mémoire comprend un exposé sur les adaptations menées dans le cadre de la continuité pédagogique pendant la crise du COVID-19. »

# I – Essai de définition

Quelques définitions générales :

« Les manipulations syntaxiques sont des opérations (ou des tests) qu'on effectue sur une unité de la langue (un mot, un groupe, une phrase subordonnée, une P) pour mettre en évidence certaines des caractéristiques syntaxiques de cette unité ou pour la rendre conforme aux règles de la grammaire. » **Suzanne-Geneviève Chartrand**

« Les manipulations syntaxiques sont des opérations que l'on effectue sur des mots ou des groupes de mots à des fins d'analyse. » **Office québécois de la langue française**

« Les manipulations syntaxiques sont des opérations ou des tests menés sur des unités linguistiques soit des mots, des groupes de mots ou des phrases pour en découvrir les caractéristiques ou les propriétés. » ***La grammaire nouvelle***

# Un nombre de manipulations instable

De quatre à onze manipulations :

1. L'**addition**: ajout d'éléments
2. L'**effacement**: retrait d'éléments
3. Le **déplacement**: changement dans l'ordre des éléments
4. La **nominalisation**: transformation d'un verbe ou d'un adjectif en un nom de même famille
5. Le **dédoublément**: mise en relief du complément de phrase
6. Le **remplacement** : substitution d'un élément à un autre
7. Le **détachement**: mise en relief d'un élément
8. La **réduction**: retrait d'éléments lorsqu'il y a jonction de phrases
9. La **relativisation**: enchâssement d'une phrase subordonnée relative
10. La **pronominalisation**: remplacement d'un ou de plusieurs éléments par un pronom
11. La **passivation**: transformation d'une phrase active en une phrase passive.



## La classification de Suzanne-Geneviève Chartrand

1. L'ajout (ou addition, adjonction, insertion)
2. Le dédoublement
3. Le déplacement
4. L'effacement (ou suppression)
5. L'encadrement
6. Le remplacement

## La classification des programmes du lycée

1. La commutation
2. Le déplacement
3. La suppression
4. L'adjonction
5. La pronominalisation
6. Le passage à la voix passive

# Une remarque sur l'objectif de ces manipulations

« Ce ne sont pas des trucs, mais des révélateurs du fonctionnement de la langue qui font appel au raisonnement grammatical. » **Suzanne-Geneviève Chartrand**

**La compétence des programmes s'intitule bien « Comprendre le fonctionnement de la langue » et il semble que les manipulations syntaxiques peuvent permettre aux élèves d'accéder à cette compréhension, bien au-delà du simple « truc ».**

On peut retenir qu'elles permettent de **délimiter un groupe syntaxique**, de **déterminer une classe grammaticale** ou de **déterminer une fonction syntaxique**.

# Une remarque sur l'enseignement de la grammaire

Citations de Françoise Picot à propos de la grammaire actuelle, celle dont s'inspire la *Terminologie grammaticale* :

« Cette grammaire, issue de la linguistique, c'est véritablement une grammaire qui conduit les élèves à **comprendre comment fonctionne la langue** [...] alors que dans la grammaire traditionnelle, on décrivait les éléments pour les nommer. »

« On ne s'appuie plus sur le sens du mot mais sur le fonctionnement du mot, ou du groupe de mots, dans la phrase. »

Extrait du webinaire « **Une grammaire pour mieux lire et écrire** » disponible en ligne :

<https://www.youtube.com/watch?v=kaNrVHNXsx8>

# Exemple d'un apport concret d'une manipulation grammaticale

« Il va à Paris. »

Si on raisonne à partir du sens des mots, ce qui est le cas en grammaire traditionnelle, on analyse le groupe « à Paris » comme une indication de lieu donc on va l'identifier comme complément circonstanciel de lieu.

En effectuant deux manipulations syntaxiques, on va démontrer que ce n'est pas le cas :

- La suppression : \*« Il va. »
- Le déplacement : \*« A Paris il va. » (sauf effet stylistique)

Ce groupe est donc un complément essentiel du verbe car, à l'inverse du complément circonstanciel, on ne peut ni le supprimer, ni le déplacer.

# Extrait de la *Terminologie grammaticale*

## Les différents types de groupes verbaux

GV = V : *Le facteur travaille. Le facteur dort. Le facteur parle.*

GV = V + GN : *Le facteur distribue le courrier.*  
*le courrier* : GN COD de *distribue*

GV = V + GNP : *Le facteur parle à sa collègue; le facteur va à Paris.*  
*à sa collègue* : GNP COI de *parle*;  
*à Paris*, GNP COI de *va*

GV = V + GN + GNP : *Le facteur donne une lettre à ma voisine.*  
*une lettre* : GN COD de *donne*;  
*à ma voisine* : GNP COI de *donne*

GV = V + GNP + GNP : *Le facteur parle de ses vacances à sa collègue.*  
*de ses vacances* : GNP COI de *parle*;  
*à sa collègue* : GNP COI de *parle*

## II – Comment l’enseigner ?

Rappel institutionnel : l’objectif est de concevoir la leçon de grammaire par des observations et des manipulations.

Le principe est donc de proposer aux élèves, dès le cycle 2, des situations d’observation, à partir de corpus présentant des régularités, puis des manipulations pour conduire à la construction de la leçon de grammaire.

# Extrait du document *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1* (partie « Comment conduire les élèves à comprendre le fonctionnement de la langue pour mieux lire et écrire ? »)

## **UNE PHASE D'OBSERVATION ET DE MANIPULATION**

Il s'agit de construire un moment au cours duquel les élèves, individuellement ou en petits groupes, observent un fait de langue sur un corpus de phrases ou de mots.

Les élèves doivent être actifs. Il convient de se méfier des questionnements oraux (ou écrits) portant sur la notion que l'on veut enseigner et qui placent les élèves dans une situation artificielle. En général, peu d'élèves participent ; pour ceux qui répondent aux questions, soit ils connaissent la réponse et n'ont rien appris, soit ils ne la connaissent pas et ne peuvent la deviner : ils n'apprennent rien non plus.

Rendre les élèves actifs, c'est leur confier une tâche. Ils doivent classer, réécrire, surligner et recopier dans un tableau, « démonter des phrases » en groupes de mots, en mots, etc. C'est le fait qu'ils aient agi au cours de cette phase qui leur permettra d'être pleinement concernés par le moment de mise en commun.

Le corpus (de phrases, de mots) sur lequel la recherche s'effectue est crucial. Il doit en particulier :

- mettre en évidence les régularités du système de la langue : il ne doit pas comporter d'exceptions qui risqueraient de brouiller, à ce stade, la phase de recherche, de manipulation ;

- nourrir la phase de **manipulation** et la phase de mise en commun : il est important que chaque groupe puisse participer à cette phase et que l'occurrence du fait de langue à découvrir soit suffisante pour ancrer l'observation chez les élèves ;
- être porteur de sens : les élèves doivent, au cours de la leçon, travailler non sur le sens de ce qu'ils ont lu, mais sur le fonctionnement même de la langue. Il faut donc que contexte de référence et vocabulaire soient familiers aux élèves ou explicités au préalable.

En fonction de la composition de sa classe, le professeur envisagera la modalité la plus adaptée en intégrant **une nécessaire différenciation pédagogique** : travail guidé/accompagné avec les élèves en difficulté, tâche adaptée ou réduite, support de réflexion différent.

### **UNE PHASE DE MISE EN COMMUN DES TRAVAUX**

C'est au cours de cette phase que les apprentissages s'effectuent. Il s'agit, à partir des manipulations réalisées, de constater certains faits de langue, de les structurer et de les institutionnaliser. Il revient alors au professeur d'envisager un dispositif pour :

- visualiser les résultats obtenus par les différents groupes (que les manipulations soient pertinentes ou non) ;
- verbaliser ce que l'on constate, découvrir. C'est le recours à la langue orale des élèves, appuyée sur les résultats des manipulations, qui permet de construire les connaissances. Ce dispositif devra prendre en compte la gestion des erreurs (quels groupes solliciter en premier), la place des interventions des élèves (recours à la justification, à l'argumentation) et verra souvent son efficacité améliorée par le recours au numérique (utilisation d'un tableau numérique par exemple).

C'est quand le professeur a acquis la certitude que tous les élèves ont constaté, formulé la notion découverte, que l'on peut la structurer. Cette phase est celle qui permet, en partant de constatations effectuées en classe à la suite de manipulations auxquelles chaque élève a participé, de comprendre la valeur universelle de ce que l'on a découvert.

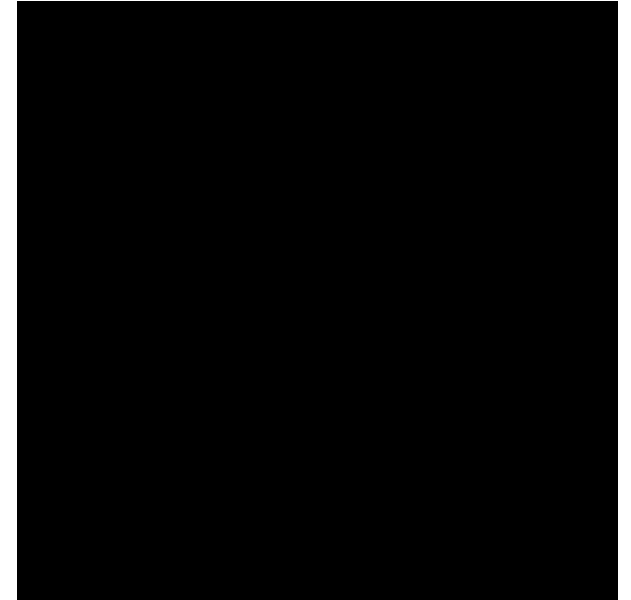
La trace écrite du cahier, pour être efficace, devra rappeler certaines manipulations effectuées, indiquer clairement la règle, comporter des éléments qui expliquent ses enjeux en termes d'amélioration de la performance en lecture-compréhension et en écriture-rédaction, comporter des éléments explicites de mise en œuvre. Elle devra être illustrée d'exemples liés à la phase de recherche et gagnera à être enrichie d'exemples recherchés par les élèves eux-mêmes dans les textes qui leur sont familiers. Cette phase d'enrichissement pourra s'effectuer en temps différé, à l'occasion de rencontres effectuées en lecture ou en rédaction et ainsi réaffirmer les relations entre les règles formelles et leur utilisation en situation.



# III – Quelles applications en classe ?

Vers une pratique de classe systématisée dès le cycle 2

- RÉFÉRENTIEL PERSONNEL -	
 AJOUT	→ TRÈS L'équipe nationale de hockey est puissante.
 DÉDOUBLEMENT	→ ET CELA SE PASSE Les enfants ont des idées farfelues lorsqu'on les laisse utiliser leur imagination. Les enfants ont des idées farfelues, <b>et cela se passe</b> lorsqu'on les laisse utiliser leur imagination.
 DÉPLACEMENT	→ DEMAIN MATIN Juliane achètera son uniforme demain matin. <b>Demain matin</b> , Juliane achètera son uniforme.
 EFFACEMENT	→ DES COYOTES L'équipe <b>des Coyotes</b> remporte le match. L'équipe  remporte le match.
 ENCADREMENT	→ C'EST [...] QUI C'EST [...] QUE NE [...] PAS Mon ami va à la bibliothèque. <b>C'est mon ami qui</b> va à la bibliothèque.
 REMPACEMENT	→ LES CES Plusieurs athlètes ont connu le succès. <b>Les</b> athlètes ont connu le succès.



Exemple d'une capsule d'autoformation du site internet La grammaire nouvelle (modèle québécois à adapter)

# 1. Au cycle 3

## A. Manipuler pour identifier

« Un concept n'a pas d'existence sans un mot pour le désigner. » (Nadeau et Fisher, 2014)

Les résultats de recherches récentes montrent que les classes où l'on observe les plus forts progrès se caractérisent, entre autres, par une utilisation abondante du métalangage dans les discussions grammaticales.

Exemple : « Il écoute **et** il écrit. »

On peut justifier l'emploi du mot « et » en précisant « on ajoute une action ».

On reste alors au niveau sémantique.

Problème : quelle généralisation ? quel transfert en situation d'écriture ?

Si on justifie par l'emploi du métalangage (c'est une conjonction de coordination) et qu'on ajoute une manipulation syntaxique (remplacement par « ou », par exemple), on généralise et c'est transférable.

## B. Manipuler pour mieux orthographier

### L'exemple de la dictée innovante

« La dictée dite « innovante » est en général plus courte [que la dictée traditionnelle]. Chaque élève l'écrit et se retrouve confronté aux difficultés orthographiques sélectionnées par son enseignant. Il y a ensuite une étape collective (ou en groupe) dont l'objectif est de réfléchir ensemble et d'apprendre à fournir des preuves pour étayer son raisonnement orthographique. »

(définition de Catherine Brissaud, Professeure de Sciences du langage à l'université Grenoble Alpes)

Synthèse consultable ici : [https://inspe.u-pec.fr/medias/fichier/brissaud-dictee\\_1617722071058-pdf?ID\\_FICHE=167965&INLINE=FALSE](https://inspe.u-pec.fr/medias/fichier/brissaud-dictee_1617722071058-pdf?ID_FICHE=167965&INLINE=FALSE)

## C. Manipuler pour mieux écrire – le DRAS

(à partir de l'ouvrage *Outils pour produire des écrits* de Maryse Brumont)

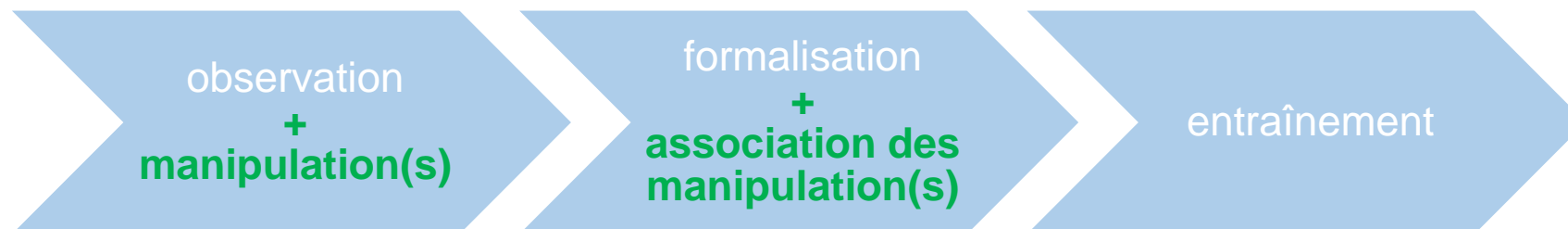
Le DRAS (**D**éplacer **R**emplacer **A**jouter **S**upprimer) semble intéressant pour que les élèves établissent un lien entre les opérations de manipulations syntaxiques et leur intérêt pour mieux écrire, tant en ce qui concerne la correction syntaxique que l'enrichissement du lexique.



## 2. Au cycle 4

A. Manipuler pour approfondir sa compréhension de la langue (en s'appuyant sur un système d'observation co-construit)

L'objectif est de systématiser le recours aux manipulations syntaxiques dans la construction de chaque leçon de grammaire. Cela passe par un enseignement explicite de ces opérations et par la co-construction d'un « programme ».



## B. Manipuler pour maîtriser l'orthographe grammaticale

La question des homophones grammaticaux et le dépassement des « astuces ».

### 2.1.1. Le verbe

---

Pour identifier le verbe, on peut toujours tenter de remplacer le mot qui nous semble être un verbe par un ou plusieurs verbes connus, mais la manipulation d'encadrement par les adverbes corrélatifs de négation *ne... pas* est la plus utile et elle suffit généralement.

Ainsi, l'encadrement par *ne... pas* permet de distinguer un verbe et un nom dans des cas d'homonymie, par exemple *chasse, ferme, fête, juge, porte* :

---

*La ville de Lévis fête les 350 ans de sa fondation en 2011.*

---

**[ ]** *La ville de Lévis ne fête pas les 350 ans de sa fondation en 2011.*

---

Si le résultat est une phrase grammaticale, alors on sait que c'est un verbe, car seul le verbe peut être encadré par *ne... pas*.

## C. Manipuler pour préparer l'exercice de réécriture du DNB

- 2018

Réécrivez les deux phrases ci-dessous au discours indirect en mettant le verbe introducteur au passé simple. Vous ferez toutes les modifications nécessaires.

- 2019

Réécrivez les deux phrases ci-dessous au discours indirect en mettant le verbe introducteur au passé simple. Vous ferez toutes les modifications nécessaires.

- 2021

Réécrivez le texte ci-dessous. / Vous remplacerez « le chasseur » par « les chasseurs ». Effectuez toutes les transformations nécessaires.

- 2022

Réécrivez le passage suivant. / Vous remplacerez « Le malheureux Lion » par « Les malheureux Lions ».

- 2023

Réécrivez le passage suivant en remplaçant "Hippolyte" par "ils". Le groupe nominal « le rôle du maladroit ou de l'homme ivre » ne doit pas être modifié.

## L'ÉTUDE DE LA LANGUE AU LYCÉE : OBJETS D'ÉTUDE ET MISE EN ŒUVRE

# 3.

CLASSE DE SECONDE	CLASSE DE PREMIÈRE	
<p><b>Les accords dans le groupe nominal et entre le sujet et le verbe</b>            → reprise de manière synthétique des règles d'accord abordées depuis le cycle 2            → occasion de consolider la connaissance des <b>classes lexicales</b> et des <b>fonctions syntaxiques</b> dans la phrase simple.</p> <p style="text-align: center;"><b>Le verbe : valeurs temporelles, aspectuelles, modales ; concordance des temps</b></p> <p>→ être capables d'<b>identifier une forme verbale</b>.            → insister sur les <b>phénomènes de concordance</b>, sur le <b>rôle des temps dans la structuration des récits</b> ou dans la <b>modalisation du propos</b>.</p> <p style="text-align: center;"><b>Les relations au sein de la phrase complexe</b></p> <p>→ analyse syntaxique de la <b>phrase complexe</b> consolidée et complétée            → l'étude des rapports entre les propositions (juxtaposition, coordination, subordination) s'enrichit d'une <b>étude sémantique</b> de ces rapports permettant de rendre compte avec précision de l'<b>interprétation des textes</b></p> <p style="text-align: center;"><b>La syntaxe des propositions subordonnées relatives</b></p> <p>→ revoir les subordonnées dont la syntaxe et la relation avec la proposition principale peuvent être source de difficultés.            → en priorité : <b>compréhension de la structure des relatives</b> (notamment celles qui sont introduites par <i>dont, auquel, duquel, etc.</i>), en insistant, par exemple, sur ce qui les distingue des subordonnées conjonctives.</p>	<p><b>Les subordonnées conjonctives utilisées en fonction de compléments circonstanciels</b>            → rappel des subordonnées conjonctives utilisées en fonction de compléments circonstanciels de <b>cause</b>, de <b>conséquence</b>, de <b>but</b>, de <b>condition</b> et de <b>concession</b>            → + <b>outils grammaticaux</b> qui permettent leur construction, y compris les plus rares et complexes : ces subordonnées sont en effet essentielles dans l'argumentation, en lecture comme dans l'expression.            → Pour les besoins du travail de l'expression écrite et orale : rapprochement avec d'<b>autres moyens linguistiques</b> permettant d'exprimer les mêmes relations logiques ou situationnelles (connecteurs, groupes prépositionnels, etc.) + nuances des emplois argumentatifs de ces structures.</p> <p style="text-align: center;"><b>L'interrogation : syntaxe, sémantique et pragmatique</b></p> <p>→ les différentes formes de phrase interrogative associées au <b>niveau de langue</b> (ou registre)            → distinction entre l'<b>interrogation directe</b> et les <b>interrogatives indirectes</b> (ou enchâssées)            → <b>syntaxe de la phrase interrogative</b> (nature et fonction du mot interrogatif, notamment).            → prolongements ponctuels vers la <b>phrase exclamative</b> et les <b>discours rapportés</b>            → ouverture de <b>perspectives pragmatiques</b> + prise en compte des <b>actes de langage</b> dans leur rapport aux types de phrases</p> <p style="text-align: center;"><b>L'expression de la négation</b></p> <p>→ les différentes formes de construction de la négation : examen de la <b>phrase négative</b>, de la <b>préfixation</b> et de l'<b>opposition lexicale</b> (antonymie) = unités de niveaux différents (mot, proposition) → expression écrite et orale.            → À l'échelle des textes : <b>fonctionnement pragmatique de la négation</b> (négations partielles, énonciations implicites, etc.) et <b>niveaux de langue utilisés</b>.</p>	
<p><b>Lexique</b></p> <p>→ renforcement des ressources trop souvent négligées du lexique.            → rappel des modes de néologie (dérivation, composition, emprunt, etc.) ou des relations lexicales (synonymie, antonymie, hypéronymie, etc.)            → exploration du lexique <b>au gré des rencontres avec les textes</b>, hors du cadre rigide d'exercices mécaniques, afin de mettre au jour les accointances discrètes ou les voisinages féconds entre les mots.</p>		
<p><b>AXE DES RELATIONS LOGIQUES FONDAMENTALES</b></p> <p>→ l'expression de la condition            → l'expression de la cause, de la conséquence et du but            → l'expression de la comparaison            → l'expression de l'opposition et de la concession</p>	<p><b>AXE DES COMPETENCES PLUS GÉNÉRALES RELEVANT DE LA COMMUNICATION</b> : lexique, syntaxe, structuration du texte</p> <p>→ adapter son expression aux différentes situations de communication            → organiser le développement logique d'un propos            → reformuler et synthétiser un propos            → discuter et réfuter une opinion            → exprimer et nuancer une opinion</p>	
<p style="text-align: center;"><b>L'analyse grammaticale ponctuelle</b></p> <p><b>Une partie de la séance</b></p> <p>→ analyser un court énoncé tiré d'un texte à l'étude, avec l'objectif d'identifier une classe de mots, une fonction syntaxique, une structure de phrase ou une relation lexicale.            → revenir sur les connaissances acquises au collège ou au lycée.            → repérer des questions à traiter dans le cadre de l'AP</p>	<p style="text-align: center;"><b>La leçon de grammaire</b></p> <p><b>Séance / leçon de grammaire autonome</b> :</p> <p>→ présenter dans le détail un point de grammaire accompagné d'exercices favorisant son appropriation            → aborder l'un des objets d'étude signalés plus haut, notamment pour les questions de syntaxe.            → combiner la présentation des questions de grammaire avec des exercices de <b>manipulation</b> syntaxique et morphologique (commutation, déplacement, suppression, adjonction, pronominalisation, passage à la voix passive) → améliorer les compétences d'expression → maîtrise satisfaisante de la langue.</p>	<p style="text-align: center;"><b>L'accompagnement personnalisé</b></p> <p>→ travail d'expression écrite et orale.            → remédier aux difficultés en langue qui se traduisent par des défaillances constatées par le professeur à l'occasion des travaux écrits et oraux.</p>



## A. Manipuler pour se préparer à l'examen

Au cours de l'épreuve orale de l'EAF, les corps d'inspection recommandent aux examinateurs de demander une manipulation aux candidats, qu'ils doivent expliquer. Il est donc essentiel que les élèves sachent effectuer ces opérations et comprennent leur intérêt.

Exemple de protocole (académie de Toulouse) :

### Question sur les subordonnées circonstancielles :

1. Commencer par dire qu'il s'agit d'une phrase complexe (plusieurs verbes conjugués). Repérer la principale.
2. Définir la circonstancielle : proposition déplaçable et supprimable (comme un complément circonstanciel).
3. Énoncer la valeur de la circonstancielle, dont il s'agit (cause, but, temps...) et nommer le mot introducteur utilisé (conjonction de subordination, locution conjonctive).
4. Donner le mode verbal pour cette circonstancielle (ex : après que + indicatif, bien que + subjonctif...)

# Exemple et application (à partir du document « La question de grammaire de l'épreuve anticipée orale de français : précisions sur sa définition »)

## Exemple 2 : transformation avec demande de justification

*« Je n'aurais pas entendu, je pourrais plus simplement encore deviner »*

Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde*, scène 8

Transformez la première proposition en une proposition subordonnée circonstancielle pertinente, et justifiez.

### Attendus

- On attend la transformation : « Si je n'avais pas entendu, je pourrais plus simplement encore deviner » ou mieux, au vu du contexte : « Même si je n'avais pas entendu, je pourrais plus simplement encore deviner ».
- On attend l'explicitation du lien sémantique entre les deux propositions : la désignation de la proposition subordonnée circonstancielle hypothétique, et le fait qu'elle renvoie à l'irréel ici.

## B. Manipuler pour mieux s'exprimer en amendant la construction d'une phrase

---

*\* Prenons, par exemple, des films comme Le silence des agneaux ou Le destructeur, qui sont diffusés en début de soirée, **devrait être interdit***<sup>22</sup>.

---



*\* **Des films** **devrait être interdit**.*

---

Si on efface tout ce qui précède *devrait être interdit*, on constate que ce prédicat n'a pas de sujet; il faut donc en ajouter un :

---

*Prenons, par exemple, des films comme Le silence des agneaux ou Le destructeur, qui sont diffusés en début de soirée, **ils devraient être interdits**.*

---

# Bibliographie

BORILLO, Andrée, SOUBLIN, Françoise, TAMINE, Joëlle, *Exercices de syntaxe transformationnelle du français*, Paris, Armand Colin, 1974

BRUMONT, Maryse, *Outils pour produire des écrits*, Réseau Canopé, 2017

CHARTRAND, Suzanne-Geneviève, *Les Manipulations syntaxiques. De précieux outils pour comprendre le fonctionnement de la langue et corriger un texte*, Québec, CCDMD, diffusion Chenelière Éducation, 2012

CHARTRAND, Suzanne-Geneviève (dir.), *Mieux enseigner la grammaire, pistes didactiques et activités pour la classe*, Québec, ERPI Éducation, 2016

NADEAU, Marie et FISHER Carole, *La grammaire nouvelle. La comprendre et l'enseigner.*, Montréal, Gaëtan Morin Éditeur, 2006

NIQUE, Christian, *Manipulations syntaxiques en grammaire générative*, Paris, Cedic, 1975

PELLAT, Jean-Christophe, RIEGEL, Martin, RIOUL, René, *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, 2004

# Sitographie

*Usage du métalangage et des manipulations syntaxiques au cours de dictées innovantes dans des classes du primaire* (Carole Fisher et Marie Nadeau, 2014)

<https://journals.openedition.org/reperes/742>

Webinaire « Une grammaire pour mieux lire et mieux écrire »

<https://www.youtube.com/@canotech3235>

La question de grammaire de l'épreuve anticipée orale de français : précisions sur sa définition

<https://eduscol.education.fr/document/40098/download>

# Conclusion

Un outil très intéressant mais non dénué de limites : il est nécessaire d'avoir des connaissances en syntaxe pour pouvoir utiliser les manipulations syntaxiques et un locuteur en cours d'acquisition de la langue ne percevra pas nécessairement ce que l'opération est censée mettre en lumière.

Dans certains cas particuliers, le recours au sens reste obligatoire.

Merci pour votre écoute !