

Critères d'évaluation des lectures :

	Niveau débutant	Niveau intermédiaire	Niveau confirmé	Niveau expert
Fluidité de la lecture	La lecture est gênée par des mots pour lesquels il y a une erreur ou une lenteur dans le déchiffrage	Le déchiffrage des mots est correct mais la lecture ne respecte pas les signes de ponctuation.	La lecture respecte la ponctuation forte. Des efforts sont à faire au niveau de la ponctuation au sein des phrases (virgule, point-virgule, double-point, points de suspension)	La lecture se fait à un rythme convenable et marque à l'oral tous les signes de ponctuation du texte.
Qualité des voix : un volume et un rythme adaptés	La lecture n'est pas très compréhensible : les élèves ne parlent pas assez fort ou n'articulent pas suffisamment.	Les voix sont audibles mais il y a encore du travail à réaliser au niveau de l'articulation.	Les voix sont compréhensibles mais elles sont trop rapides.	Les voix sont compréhensibles et les élèves parviennent à varier le rythme de leur lecture.
Une lecture qui met en valeur le sens du texte	La lecture ne propose aucune intonation.	Quelques efforts d'intonation mais pas sur l'ensemble du texte.	La lecture manifeste un réel travail sur l'intonation, ce qui renforce la compréhension du texte.	En plus d'une intonation réussie, les élèves parviennent à mettre des mots en valeur pour manifester leur compréhension du texte.
Travail en équipe	L'interprétation manque d'homogénéité, avec des voix désynchronisées et un rythme non suivi. Peu d'adaptation et de fréquents décalages.	Des signes de cohésion apparaissent, mais l'interprétation reste irrégulière. Quelques lecteurs s'adaptent, mais des différences de tempo et d'intensité persistent.	L'interprétation est majoritairement synchronisée, avec une bonne adaptation au rythme. Quelques écarts subsistent, mais la cohésion est solide.	L'interprétation est homogène. Le groupe agit comme une seule entité lors de la lecture. Tous les lecteurs suivent le même tempo et s'adaptent au reste du groupe.