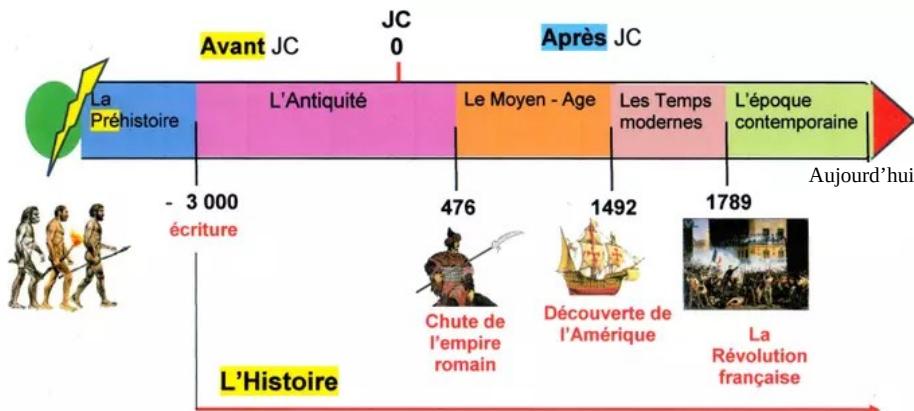


SE REPÉRER DANS LE TEMPS

La frise chronologique



Les dates et les chiffres

1 décennie = 10 ans

1 siècle = 100 ans

1 millénaire = 1 000 ans



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
14	15	16	19	20	21				
XIV	XV	XVI	XIX	XX	XXI	Les chiffres romains			

iffres romains

HISTOIRE

PRÉSENTER UN DOCUMENT

Nature des documents

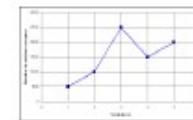


Parameter	Value	Description
Max. Distance	1000 km	Maximum distance between two nodes.
Min. Distance	100 km	Minimum distance between two nodes.
Max. Number of Nodes	1000	Maximum number of nodes in the network.
Min. Number of Nodes	100	Minimum number of nodes in the network.
Max. Number of Edges	10000	Maximum number of edges in the network.
Min. Number of Edges	1000	Minimum number of edges in the network.
Max. Edge Weight	10000	Maximum weight of an edge.
Min. Edge Weight	1000	Minimum weight of an edge.

un texte

un tableau

un tableau



un graphique

une photo

Présenter un document, c'est dire

1. sa nature
 2. son titre
 3. son auteur
 4. sa date

Exemple de présentation

Joseph VERNET
(14/08/1714 – 03/12/1789)
*Deuxième vue du port de Bordeaux,
prise du château trompette*
1759
Paris, musée de la Marine



Le document est un tableau.

Le titre est Deuxième vue du port de Bordeaux, prise du château de trompette.

L'auteur est Joseph Vernet.

Il date de 1759.

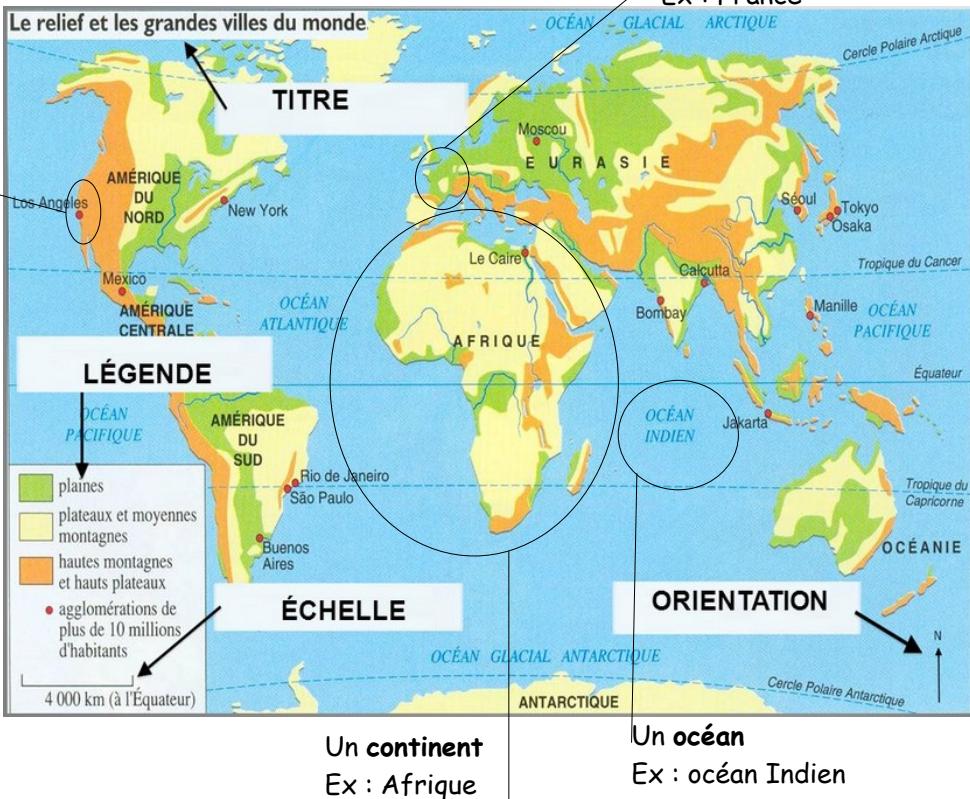
Il est exposé au musée de la Marine à Paris.

GÉOGRAPHIE

SE REPÉRER DANS L'ESPACE

Une carte (un planisphère)

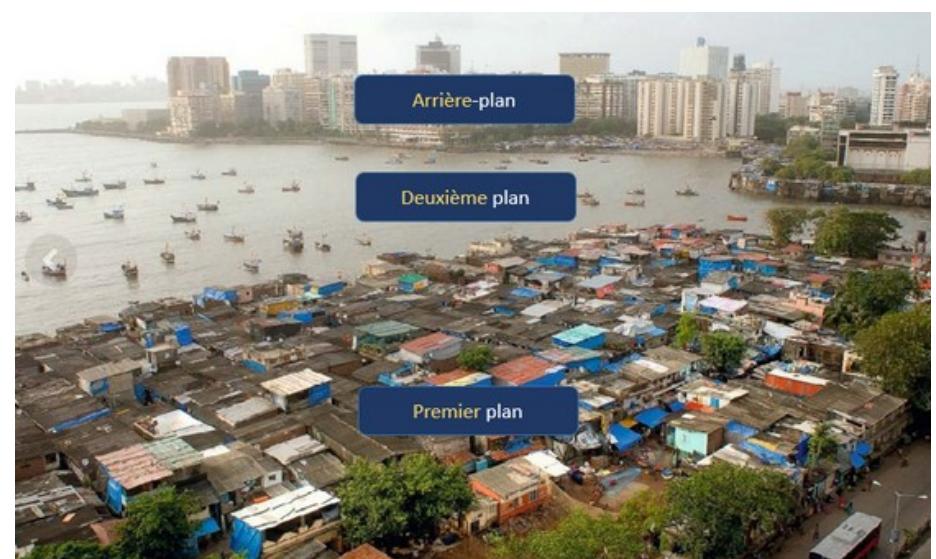
Une ville, une métropole, une agglomération
Ex : Los Angeles



Grâce aux échelles géographiques



DÉCRIRE UN PAYSAGE



Vue de Nariman Point, sud de la ville de Bombay

Décrire un paysage c'est dire ce que je vois

1. au **premier plan** (= ce qu'il y a en bas de l'image)
2. au **deuxième plan** (= ce qu'il y a derrière le premier plan)
3. à l'**arrière-plan** (= ce qu'il y a au fond de l'image)

EXEMPLE DE DESCRIPTION

C'est une photographie de Nariman Point, situé au sud de la ville de Bombay, en Inde.

Au premier plan, on observe un bidonville, des maisons en très mauvais état.

Au deuxième-plan, j'identifie un port avec des bateaux sur l'eau. A l'arrière-plan, je vois des grands immeubles dans un quartier.