

**ÉPREUVE ORALE ANTICIPÉE DE FRANÇAIS :  
RÉCAPITULATIF DES ŒUVRES ET DES TEXTES  
ETUDIÉS  
SESSION 2025**

**PREMIÈRE-VOIE GÉNÉRALE**

**ACADÉMIE DE NANCY-METZ**

**À compléter avec les trois autres objets d'étude**

**Textes de référence : N.D.S. du 18-04-2019 publiée au B.O. n°17 du 25-04-19  
(cadrage des E.A.F.)**

**et B.O. spécial n°1 du 22-01-2019 (réforme des programmes)**

**Note de service du 15 juin 2022 parue au B.O. n° 26 du 30 avril 2022  
(programme de l'année en cours)**

**Nom de l'établissement : .....**

**RNE de l'établissement : .....**

**Adresse : .....**

**.....**

**Voie générale**

**Division de classe : .....**

**Nom du professeur de lettres de la classe : .....**

<b>OBJET D'ETUDE :</b>	
<b>Œuvre intégrale :</b> ..... <b>Parcours associé :</b> .....	
<b>1<sup>ère</sup> partie de l'épreuve : explication linéaire et question de grammaire</b> <i>au moins quatre textes susceptibles de donner lieu à une interrogation</i> <i>dont 2 extraits au minimum pour chaque œuvre, 1 extrait au minimum pour le parcours associé (soit 3/1, soit 2/2)</i>	
<b>Textes de l'œuvre intégrale</b>  (Supports de l'explication de texte linéaire)  <i>2 extraits au minimum pour chaque œuvre</i> Edition à préciser	Extrait 1 - pages, de "....." à "....."  Extrait 2 -  Extrait 3 -
<b>Textes du parcours associé</b>  (Supports de l'explication de texte linéaire)  <i>1 extrait au minimum pour le parcours associé</i>	Extrait 1 - auteur, titre, date, pages, de "....." à "....."  Extrait 2 -
<b>2<sup>ème</sup> partie de l'épreuve : entretien</b>	
<b>Lectures cursives obligatoires proposées par le professeur</b>	Œuvre(s) imposée(s) ou liste d'œuvres proposées aux élèves.

Suivre la même démarche d'organisation et de présentation pour chaque objet d'étude.

Pour plus de clarté, numéroter les pages.

Nom et signature du proviseur :

Nom et signature du professeur :