


BTS : épreuve de culture générale et expression Académie de Nancy-Metz Session 2026



RÉUNION D'ENTENTE ACADEMIQUE

28 MAI 2026 9H – 11H : SÉRIES TERTIAIRES ET INDUSTRIELLES, VISIOCONFÉRENCE



Objectifs de cette réunion (voir charte des examinateurs des académies de Créteil, Paris, Versailles)

- ▶ Rappeler les modalités de correction dématérialisée des copies grâce à l'application *Santorin* et informations à propos de la session de rattrapage
- ▶ Rappeler l'éthique du correcteur et les principes de la correction
- ▶ Présenter et commenter les éléments du corrigé national
- ▶ Présenter des exemples d'utilisation des grilles à partir d'un échantillon de copies
- ▶ Actualités 2026-2027



Modalités de correction dématérialisée

- CALENDRIER
- RATRAPAGE
- PLATEFORME SANTORIN
- DEMANDE DE
RETRAITEMENT D'UNE
COPIE

Correction de l'épreuve écrite de CGE Session 2026

Calendrier :

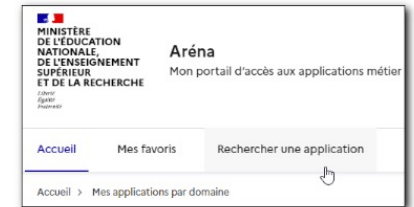
- Réunion d'entente : 28 mai du 9h à 11h
- Mise à disposition des copies : 28 mai à 11h
- Clôture de la correction sur Santorin : **8 juin à 18h**

Rattrapage (mardi 7 juillet 2026) :

- 33 professeurs convoqués (21 au lycée Schuman à Metz et 11 au lycée Georges de la Tour à Nancy)
- Un roulement est mis en place sur 3 ans pour les convocations

Se connecter à SANTORIN

- L'authentification se fait dans IMAG'IN en passant par le portail ARENA.



Une fois sur le portail, le plus simple est de passer par la recherche, sur l'intitulé *Imagin*.



Demande de retraitement d'une copie

Il est recommandé de consulter avant le début de la correction toutes les copies de votre lot afin de vérifier qu'elles sont correctement scannées.

Si une copie n'est pas lisible dans son intégralité il faut effectuer une demande de retraitement :



The screenshot shows the Santorin application interface. The 'Faire une demande' button is circled in red. The interface includes a navigation bar with 'Retour liste', 'Faire une demande', 'Paramétrage par défaut', and 'Télécharger'. Below the navigation bar, there is a sidebar with icons for navigation and a main content area with a search bar and a list of candidates.

Faire une demande Fermer x

Choisissez le destinataire à contacter:

- Retraitement pièce**
Pour toute demande autour de l'application ou de problèmes techniques concernant l'affichage du document, contactez l'équipe chargée de la gestion de l'épreuve.
Contactez l'équipe en charge de la gestion de l'épreuve
- Autre**
Pour tout échange autour de la correction, contactez votre référent ou coordinateur de correction en créant une discussion (⊕ dans la messagerie Santorin.)
Contactez mon Référent ou Coordinateur de correction

Faire une demande Fermer x

Type de demande

- Retraitement pièce
- Retraitement pièce** ✓
Demande de retraitement de la copie pour remplacer le dossier numérisé par un autre.
- Divers
Demande de retraitement de la copie, pensez à enregistrer votre demande.
- Mauvais sujet
Demande de retraitement de la copie, en lecture seule, vous devrez attendre le prochain cycle de correction pour continuer la correction.

Commentaire:*

Valider



Points de vigilance dès aujourd'hui

- **Accuser réception de son lot**
- **Ouvrir l'ensemble du lot dès réception, afin que les soucis de numérisation soient traités très vite par la DEC.**

3. L'éditeur de notation s'affiche avec le document-support

The screenshot displays the Santorin grading interface. At the top, the header includes the logo of the Ministry of National Education and the text 'Santorin'. Below the header, there is a navigation bar with buttons for 'Retour liste', 'Faire une demande', 'Paramétrage par défaut', and 'Télécharger'. A breadcrumb trail shows 'Copie : T8-001'. The main area is a document editor for a document titled 'Bandeau anonymat Copie : T8-001'. The document content includes fields for 'Concours / Examen', 'Section / Spécialité / Série', 'Epreuve 1', and 'Matière'. Below these fields is a section for 'CONSIGNES' with several bullet points. The document is displayed on a grid background. On the left side, there is a vertical toolbar with icons for navigation and editing. A red arrow points to the 'A' icon in this toolbar. On the right side, there is a sidebar for grading. It features a 'Documents sujet' dropdown menu. Below this, there are sections for 'Note appliquée (0) / 20', 'Note (0) / 20', and 'Questions (0) / 10'. The 'Questions' section lists three questions with their respective scores: 'Question 1' (0/3), 'Question 2' (0/3), and 'Question 3' (0/3). Below the questions is an 'Essai' section with a score of 0/10. At the bottom of the sidebar, there is an 'Appréciation *' section with a text input field containing the placeholder 'Cliquez ici pour saisir une appréciation'. At the bottom right of the interface, there are three buttons: 'Fermer', 'Réinitialiser', and 'Enregistrer'.

Correcteur |

Documents sujet ▾

Note appliquée (0) / 20

Note (0) / 20

▼ Questions (0) / 10

→ Question 1 / 4

→ Question 2 / 3

→ Question 3 / 3

→ Essai / 10

Appréciation *

Cliquez ici pour saisir une appréciation

Fermer Réinitialiser Enregistrer



Des questions ?

Éthique et principes du correcteur

- ▶ Objectifs de l'épreuve (voir **annexe III de l'arrêté du 13.07.23 paru au JORF du 02.08.23**): on certifie **l'acquisition de compétences de lecture et d'expression** qui permettent de **communiquer efficacement** dans la vie courante et professionnelle et d'**adopter une posture critique**, propice à la nuance et à la réflexion, face aux textes et aux discours.
 - ▶ Prise en compte du document national « DOSSIER CORRIGE »
 - ▶ Application des nouvelles grilles nationales de correction
 - ▶ Traitement égal des candidats (toutes séries tertiaires ou industrielles confondues)
- Recherche d'une harmonisation au fil des corrections, en lien avec le/la président (e) de la commission en s'appuyant sur les données fournies par l'application (moyennes, écarts des notes) et les moyens de communication à disposition (message, forum, partage de copies...)



Rappel des choix de notre académie: un pilotage véritablement académique

- ▶ Correcteurs uniquement de l'académie depuis 2014.
- ▶ Un correcteur ne corrige pas seulement la série dans laquelle il intervient, il peut corriger plusieurs séries industrielles ou tertiaires.
- ▶ Accompagnement des néo correcteurs, mutualisation, harmonisation au fil des corrections.
- ▶ Pas de réunion d'harmonisation.

Avertissement

Les diapositives suivantes ne reprennent pas la totalité du corrigé national qui se suffit à lui-même mais seulement les indications liées à l'évaluation.

Elles visent à attirer l'attention des correcteurs sur des points particuliers.

Dossier corrigé – Principes rappelés en préambule

- Durée de l'épreuve : **3 heures**
- On attend **des réponses développées et organisées.**
- On n'exige pas un contenu exhaustif.
- Pour les réponses aux questions : il est indispensable que **des références précises aux documents soient faites sous forme de citations commentées ou de reformulations.**
- Pour les essais, **une démarche dialectique n'est pas impérative.** D'autres plans sont tout à fait acceptables s'ils respectent le cadre de la question.

Rappels des attendus

Première partie : questions (10 points)

- ▶ On propose deux à trois documents de nature différente (textes littéraires, textes non littéraires, documents iconographiques, tableaux statistiques, etc.) choisis en référence au thème inscrit au programme de la deuxième année de STS. Chacun d'eux est daté et situé dans son contexte.
- ▶ Dans la première partie, le candidat répond de manière nuancée et argumentée à des questions (entre deux et quatre), confrontant les documents et invitant à les interpréter.

Questions – Cette grille est un point d'appui à la correction de chacune des questions.					
Compétences		Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4
COMPRÉHENSION	Aptitude à comprendre la question et les documents	Le texte produit ne répond pas à la question posée et/ou les documents ne sont pas compris.	Le texte produit ne répond que partiellement à la question posée et/ou les documents ne sont que partiellement compris.	Le texte produit répond à la question posée et les documents sont correctement compris.	Le texte produit répond à la question posée avec finesse et les documents sont très bien compris.
	Aptitude à confronter les documents	Les documents ne sont pas confrontés.	Les documents sont confrontés de façon succincte.	Les documents sont bien confrontés.	Les documents sont finement confrontés.
	Aptitude à reformuler les idées	La réponse se réduit à un catalogue de citations et / ou recopie les textes.	Les idées sont partiellement reformulées.	Les idées sont correctement reformulées et / ou les citations sont assez bien commentées.	Les idées sont reformulées avec pertinence et / ou les citations sont efficacement exploitées.
INTERPRÉTATION	Aptitude à construire une interprétation argumentée et nuancée	L'interprétation n'est ni argumentée ni nuancée.	L'interprétation est peu argumentée et peu nuancée.	L'interprétation est argumentée et nuancée.	L'interprétation est finement argumentée et nuancée.
	Aptitude à construire une interprétation cohérente	Le propos enchaîne des idées de façon juxtaposée et peu cohérente.	Le propos développe une interprétation peu cohérente.	Le propos développe une interprétation cohérente.	Le propos développe une interprétation cohérente et progressive.
EXPRESSION	Aptitude à utiliser une langue claire et adaptée	Le texte est écrit dans une langue peu intelligible et/ou au niveau de langue inadapté.	Le texte est écrit dans une langue parfois incorrecte et/ou inadaptée.	Le texte est écrit dans une langue globalement correcte et adaptée.	Le texte est écrit dans une langue riche et soignée.
	Aptitude à respecter les normes orthographiques et syntaxiques	La réponse dans son ensemble ne respecte pas les normes orthographiques et syntaxiques.	La réponse respecte trop peu les normes orthographiques et syntaxiques.	La réponse respecte globalement les normes orthographiques et syntaxiques.	La réponse respecte les normes orthographiques et syntaxiques. Il peut comporter quelques étourderies graphiques.

Le palier 3 correspond au niveau attendu d'un candidat de BTS. On valorise la copie qui s'efforce de définir les mots clés de la question.

Caractéristiques du sujet 2026

Thème : « Les animaux et nous : imaginer, connaître, comprendre l'animal »

Première partie : questions (10 points)

Corpus de documents

Document 1 : Ivan Tourgueniev, *Moumounia*, 1856.

Document 2 : Zhu Weilian, "*Mao Haizi*": ces chiens et chats choyés comme des enfants dans les grandes villes de Chine, *GÉO* magazine, 2025.

Document 3 : Publicité américaine pour de la nourriture pour chien, 1956.

Une réponse **développée** et **argumentée**, qui s'appuiera sur **des éléments précis des textes et documents**, est attendue pour chacune des quatre questions.

Question 1 : (2 points)

Document 1 :

Étudiez les relations de Guérassime et Moumou.

Question 2 : (2 points)

Document 2 :

Qu'est-ce qui, dans le texte, explique le phénomène de société des « mao haïzi » ?

Question 3 : (4 points)

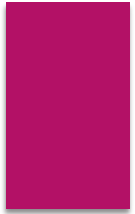
Documents 1, 2 et 3 :

Dans les trois documents, quelle place les maîtres accordent-ils à leur animal ?

Question 4 : (2 points)

Documents 2 et 3 :

Selon vous, ces deux documents portent-ils un regard critique sur la relation entre les maîtres et leurs animaux ?



Propositions du corrigé national

Question 1 : (2 points)

Document 1

Étudiez les relations de Guérassime et Moumoû.

- **Amour exclusif** : tendresse quasi maternelle de la part de Guérassime, amour éperdu et peut-être jaloux / amour exclusif de Moumoû, inséparable de son maître, même si provoqué par la « reconnaissance »,
- **Travail domestique** : des liens entre le concierge et son animal à la fois intimes et professionnels – la chienne, sorte d'assistante de son maître, malgré des privilèges de maîtresse de maison
- **Condition d'un serviteur muet en partage**

Propositions du corrigé national

Question 2 : (2 points)

Document 2 :

Qu'est-ce qui, dans le texte, explique le phénomène de société des « mao haïzi » ?

Plusieurs pistes d'explication à ce phénomène de société proposées dans l'article :

- **Un fait générationnel et social**
- **Un changement culturel**
- **Un facteur religieux**
- **Le point de vue psychologique**
- **Le facteur démographique**
- **L'aspect économique et commercial**

Propositions du corrigé national

Question 3 : (4 points)

Documents 1, 2 et 3 :

Dans les trois documents, quelle place les maîtres accordent-ils à leur animal ?

- Dans les documents 2 et 3 : l'animal occupe **la place d'un enfant** au sein du foyer humain / Dans le texte littéraire de Tourgueniev : introduction discrète de l'idée que Guérassime a été **comme « la plus tendre mère » pour la chienne** ; cette dernière occupe systématiquement le lit de son maître, notation en apparence banale
- **Un rôle pratique à jouer** : Moumounia , assistante du concierge / le chien de la publicité, compagnon idéal de l'enfant. En revanche, place des « mao haizi » grande mais plus affective que d'utilité pratique pour les humains.
- Malgré des nuances selon les situations, les trois documents donnent dans tous les cas à l'animal **une place humaine, la place d'un humain qui est aussi un objet d'émerveillement pour ses parents humains.**

Exemples d'évaluation de trois copies témoins – Madame Florence Marquet

Question 3 (4 points) : Dans les trois documents, quelle place les maîtres accordent-ils à leur animal ?

Copie A

Les maîtres, dans ces trois documents, accordent une place très spéciale à leur animal, ce n'est plus seulement un animal, c'est un compagnon proche, à la limite d'être une raison de vivre pour les maîtres. Dans la publicité américaine il est écrit : « For the little man's best friend », en français, pour le meilleur ami du petit homme, le chien et les animaux de compagnie en général sont considérés comme des amis.

Questions – Cette grille est un point d'appui à la correction de **chacune des questions.**

Compétences		Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4
COMPRÉHENSION	Aptitude à comprendre la question et les documents	Le texte produit ne répond pas à la question posée et/ou les documents ne sont pas compris.	Le texte produit ne répond que partiellement à la question posée et/ou les documents ne sont que partiellement compris.	Le texte produit répond à la question posée et les documents sont correctement compris.	Le texte produit répond à la question posée avec finesse et les documents sont très bien compris.
	Aptitude à confronter les documents	Les documents ne sont pas confrontés.	Les documents sont confrontés de façon succincte.	Les documents sont bien confrontés.	Les documents sont finement confrontés.
	Aptitude à reformuler les idées	La réponse se réduit à un catalogue de citations et / ou recopie les textes.	Les idées sont partiellement reformulées.	Les idées sont correctement reformulées et / ou les citations sont assez bien commentées.	Les idées sont reformulées avec pertinence et / ou les citations sont efficacement exploitées.
INTERPRÉTATION	Aptitude à construire une interprétation argumentée et nuancée	L'interprétation n'est ni argumentée ni nuancée.	L'interprétation est peu argumentée et peu nuancée.	L'interprétation est argumentée et nuancée.	L'interprétation est finement argumentée et nuancée.
	Aptitude à construire une interprétation cohérente	Le propos enchaîne des idées de façon juxtaposée et peu cohérente.	Le propos développe une interprétation peu cohérente.	Le propos développe une interprétation cohérente.	Le propos développe une interprétation cohérente et progressive.
EXPRESSION	Aptitude à utiliser une langue claire et adaptée	Le texte est écrit dans une langue peu intelligible et/ou au niveau de langue inadapté.	Le texte est écrit dans une langue parfois incorrecte et/ou inadaptée.	Le texte est écrit dans une langue globalement correcte et adaptée.	Le texte est écrit dans une langue riche et soignée.
	Aptitude à respecter les normes orthographiques et syntaxiques	La réponse dans son ensemble ne respecte pas les normes orthographiques et syntaxiques.	La réponse respecte trop peu les normes orthographiques et syntaxiques.	La réponse respecte globalement les normes orthographiques et syntaxiques.	La réponse respecte les normes orthographiques et syntaxiques. Il peut comporter quelques étourderies graphiques.

Le palier 3 correspond au niveau attendu d'un candidat de BTS.

Copie B

Dans le corpus, les maîtres accordent la même place à leurs animaux peut importe les années de différence. Dans le texte de Ivan Tourgueniev *Moumounia*, 1986, le chien est présenté comme un enfant, sauver avec un nom est un entourage qui l'aime. Dans le texte de Zhu Weilian « Mao Yazhi », « ces chiens et chats choyés comme des enfants dans les grandes villes de Chine », *Géo magazine* 2025, ils accordent la place de l'enfant unique, le nouveau « enfant poilu » avec un jour spécial pour des activités, des funérailles, des retraites et bien d'autres comme s'il était des humains. Pour la publicité américaine pour de la nourriture pour chien, 1956, ils accordent la place du meilleur ami de l'homme, il est dans le lit avec un petit garçon, ils sont tous les 2 en train de dormir et les 2 parents qui s'assurent qu'ils dorment bien. Le chien est mis au premier plan avec l'enfant. Ils sont de couleur claire alors qu'ils sont dans le noir. C'est à travers les hommes que les animaux sont mis en avant.

Questions – Cette grille est un point d'appui à la correction de chacune des questions.					
Compétences		Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4
COMPRÉHENSION	Aptitude à comprendre la question et les documents	Le texte produit ne répond pas à la question posée et/ou les documents ne sont pas compris.	Le texte produit ne répond que partiellement à la question posée et/ou les documents ne sont que partiellement compris.	Le texte produit répond à la question posée et les documents sont correctement compris.	Le texte produit répond à la question posée avec finesse et les documents sont très bien compris.
	Aptitude à confronter les documents	Les documents ne sont pas confrontés.	Les documents sont confrontés de façon succincte.	Les documents sont bien confrontés.	Les documents sont finement confrontés.
	Aptitude à reformuler les idées	La réponse se réduit à un catalogue de citations et / ou recopie les textes.	Les idées sont partiellement reformulées.	Les idées sont correctement reformulées et / ou les citations sont assez bien commentées.	Les idées sont reformulées avec pertinence et / ou les citations sont efficacement exploitées.
INTERPRÉTATION	Aptitude à construire une interprétation argumentée et nuancée	L'interprétation n'est ni argumentée ni nuancée.	L'interprétation est peu argumentée et peu nuancée.	L'interprétation est argumentée et nuancée.	L'interprétation est finement argumentée et nuancée.
	Aptitude à construire une interprétation cohérente	Le propos enchaîne des idées de façon juxtaposée et peu cohérente.	Le propos développe une interprétation peu cohérente.	Le propos développe une interprétation cohérente.	Le propos développe une interprétation cohérente et progressive.
EXPRESSION	Aptitude à utiliser une langue claire et adaptée	Le texte est écrit dans une langue peu intelligible et/ou au niveau de langue inadapté.	Le texte est écrit dans une langue parfois incorrecte et/ou inadaptée.	Le texte est écrit dans une langue globalement correcte et adaptée.	Le texte est écrit dans une langue riche et soignée.
	Aptitude à respecter les normes orthographiques et syntaxiques	La réponse dans son ensemble ne respecte pas les normes orthographiques et syntaxiques.	La réponse respecte trop peu les normes orthographiques et syntaxiques.	La réponse respecte globalement les normes orthographiques et syntaxiques.	La réponse respecte les normes orthographiques et syntaxiques. Il peut comporter quelques étourderies graphiques.

Le palier 3 correspond au niveau attendu d'un candidat de BTS.

Copie C

Le corpus est composé de trois documents, l'extrait de *Moumounia* par Ivan Tourgueniev, l'article de Zhu Weilian sur les Mao Haizi ainsi qu'une publicité américaine pour la marque « Friskies » de nourriture pour chien, datant de 1956. Les trois documents sont en lien avec la relation entre l'Homme et son animal. Dès lors, il est intéressant de se questionner sur la place que les maîtres accordent à leur animal. Nous montrerons par analyse que l'animal a une place centrale dans la vie de l'Homme.

Dans l'extrait de *Moumounia*, l'article de Zhu Weilian et la publicité « Friskies », les maîtres accordent une place plus que centrale à leur animal, les faisant même passer parfois avant leurs propres besoins. Guérassime développe une dépendance pour son animal et le laisse même le réveiller le matin, en lui accordant une totale confiance. Dans l'article, nous voyons que les maîtres sont prêts à dépenser des centaines sans compter en faveur de leurs animaux de compagnie. Dans l'affiche publicitaire, le jeune garçon dort côte à côte avec son chien, dans son lit et sous son duvet.

Dans la publicité pour Friskies, nous remarquons, même les parents du jeune garçon les observant dormir, sourire aux lèvres, et laissant leur jeune fils dormir avec son chien, en toute confiance. Cela change beaucoup de l'image de bête sauvage et dangereuse que certains peuvent avoir des chiens. Dans l'article sur le phénomène Mao Haizi, l'auteur explique que les Chinois choisissent même d'élever un animal, plutôt qu'un enfant. Dans le roman de Tourgueniev, le maître développe même de la jalousie envers d'autres qui caressent son chien. Ici, les maîtres placent tellement leur animal au centre de leurs vies qu'ils cassent les codes pour leur bien-être.

Pour conclure, dans ces trois documents, les maîtres accordent une place centrale à leurs animaux en basant leur quotidien sur leur confort, en allant même jusqu'à casser les habitudes et les codes habituels de conduite en leur faveur.

Questions – Cette grille est un point d'appui à la correction de chacune des questions.					
Compétences		Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4
COMPRÉHENSION	Aptitude à comprendre la question et les documents	Le texte produit ne répond pas à la question posée et/ou les documents ne sont pas compris.	Le texte produit ne répond que partiellement à la question posée et/ou les documents ne sont que partiellement compris.	Le texte produit répond à la question posée et les documents sont correctement compris.	Le texte produit répond à la question posée avec finesse et les documents sont très bien compris.
	Aptitude à confronter les documents	Les documents ne sont pas confrontés.	Les documents sont confrontés de façon succincte.	Les documents sont bien confrontés.	Les documents sont finement confrontés.
	Aptitude à reformuler les idées	La réponse se réduit à un catalogue de citations et / ou recopie les textes.	Les idées sont partiellement reformulées.	Les idées sont correctement reformulées et / ou les citations sont assez bien commentées.	Les idées sont reformulées avec pertinence et / ou les citations sont efficacement exploitées.
INTERPRÉTATION	Aptitude à construire une interprétation argumentée et nuancée	L'interprétation n'est ni argumentée ni nuancée.	L'interprétation est peu argumentée et peu nuancée.	L'interprétation est argumentée et nuancée.	L'interprétation est finement argumentée et nuancée.
	Aptitude à construire une interprétation cohérente	Le propos enchaîne des idées de façon juxtaposée et peu cohérente.	Le propos développe une interprétation peu cohérente.	Le propos développe une interprétation cohérente.	Le propos développe une interprétation cohérente et progressive.
EXPRESSION	Aptitude à utiliser une langue claire et adaptée	Le texte est écrit dans une langue peu intelligible et/ou au niveau de langue inadapté.	Le texte est écrit dans une langue parfois incorrecte et/ou inadaptée.	Le texte est écrit dans une langue globalement correcte et adaptée.	Le texte est écrit dans une langue riche et soignée.
	Aptitude à respecter les normes orthographiques et syntaxiques	La réponse dans son ensemble ne respecte pas les normes orthographiques et syntaxiques.	La réponse respecte trop peu les normes orthographiques et syntaxiques.	La réponse respecte globalement les normes orthographiques et syntaxiques.	La réponse respecte les normes orthographiques et syntaxiques. Il peut comporter quelques étourderies graphiques.

Le palier 3 correspond au niveau attendu d'un candidat de BTS.

Propositions du corrigé national

Question 4 : (2 points)

Documents 2 et 3 :

Selon vous, ces deux documents portent-ils un regard critique sur la relation entre les maîtres et leurs animaux ?

- Absence de jugements critiques par eux-mêmes sur la relation décrite entre les maîtres et les animaux
- MAIS**
- Mise en avant de points qui permettent aisément d'en avoir
 - Progression de l'article fondée sur le développement d'une analyse psycho-sociale du phénomène (la mode des « mao haizi » présentée comme une thérapie par ex.)
 - Regard distancié, recul critique sur le caractère embelli, idéal, voire naïf ou faussé, de la relation construite et représentée entre le chien et ses maîtres.

Rappels des attendus

Deuxième partie : ESSAI (10 points)


- ▶ **Deux sujets d'essai** sont proposés aux candidats. Ces sujets sont en rapport avec le thème inscrit au programme de la deuxième année de STS. Les candidats choisissent l'un des deux et le traitent **de manière argumentée et nuancée**, en s'appuyant notamment sur **leurs connaissances personnelles, sur le corpus proposé dans le sujet ainsi que sur les lectures effectuées et les contenus d'enseignement découverts** en cours de « culture générale et expression ».



Sujet 1 : Selon vous, l'affection des humains pour leurs animaux de compagnie peut-elle devenir excessive ?

Vous traiterez le sujet de façon personnelle et argumentée en vous appuyant notamment sur vos lectures, sur le travail de l'année, sur le corpus et sur votre culture personnelle.

- Le sujet invite à s'interroger sur l'excès possible dans l'affection des humains pour leurs animaux de compagnie. Cela pourra sembler paradoxal dans la mesure où notre rapport avec ceux-ci est moins sujet aux accusations (de spécisme, d'indifférence et/ou de maltraitance systématique) que notre rapport avec les animaux d'élevage ou avec la faune sauvage. On tâchera donc de cerner l'excès possible de cette affection. **Si elle peut « devenir excessive » alors qu'il s'agit d'affection, n'est-ce pas dans ses effets, dans ses manifestations ?** Liste proposée dans le corrigé.
- Une des interrogations susceptibles de résumer les problèmes soulevés par le sujet serait : **qui a le plus besoin de l'autre, l'humain ou l'animal ?** Dans le cas des animaux de compagnie comme pour les autres, la question reste sans doute ouverte.



Sujet 2 : Respectons-nous vraiment les animaux quand nous en faisons nos compagnons ?

Vous traiterez le sujet de façon personnelle et argumentée en vous appuyant notamment sur vos lectures, sur le travail de l'année, sur le corpus et sur votre culture personnelle.

Le sujet, à travers l'adverbe « vraiment » dans « Respectons-nous vraiment... », invite à une **remise en cause** du respect que nous avons pour les animaux quand nous en faisons nos compagnons de vie. On peut donc l'aborder d'abord par-là, sans s'y limiter, tout en questionnant aussi le « nous » et la généralité des « animaux ».

A rebours de cette remise en cause de notre entier respect pour les animaux de compagnie, **une autre voie de réflexion peut être ébauchée** dans le sens du développement du sens et de la pratique de la responsabilité humaine vis-à-vis de l'animal et de la connaissance et du respect de ce dernier par le philosophe. Cf exemple de Jacques Derrida.

		Essai			
Compétences		Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4
COMPRÉHENSION	Aptitude à comprendre un sujet d'essai et à y répondre	Le texte produit répond de manière lacunaire et allusive au sujet.	Le texte produit répond partiellement au sujet.	Le texte produit répond au sujet.	Le texte produit répond au sujet de manière fine.
	Aptitude à produire une réflexion personnelle et nuancée	La réflexion est esquissée sans aboutir.	La réflexion est aboutie mais ne fait pas part d'une opinion.	La réflexion est aboutie et fait part d'une opinion nuancée.	La réflexion est approfondie et fine. Le candidat se démarque.
RÉFLEXION PERSONNELLE ARGUMENTÉE	Aptitude à produire une réflexion fondée sur une cohérence interne	La réflexion ne progresse pas de façon cohérente. La progression est confuse, voire contradictoire.	La réflexion progresse de manière cohérente.	La réflexion s'appuie sur une progression cohérente et bien maîtrisée.	La cohérence interne de la réflexion permet de progresser avec subtilité vers l'objectif.
	Aptitude à mobiliser de manière personnelle le corpus ainsi qu'une culture générale	Les références sont maladroitement, imprécises, mal comprises ou trop peu nombreuses.	Des références sont mobilisées sur le thème au programme, mais sont issues uniquement du corpus ou ne font aucune référence au corpus.	Les références sont variées et maîtrisées, globalement exploitées. Elles sont issues aussi bien du corpus que des connaissances acquises sur le thème au programme.	Les références sont variées, pertinentes et finement exploitées.
EXPRESSION	Aptitude à utiliser une langue claire et adaptée	Le texte est écrit dans une langue incorrecte et/ou au niveau de langue inadéquat.	Le texte est écrit dans une langue parfois incorrecte et/ou inadéquate.	Le texte est écrit dans une langue globalement correcte et adaptée.	Le texte est écrit dans une langue riche et soignée.
	Aptitude à respecter les normes orthographiques et syntaxiques	Le texte dans son ensemble ne respecte pas les normes orthographiques et syntaxiques.	Le texte respecte trop peu les normes orthographiques et syntaxiques.	Le texte respecte globalement les normes orthographiques et syntaxiques.	Le texte respecte les normes orthographiques et syntaxiques. Il peut comporter quelques étourderies graphiques.
Barème indicatif		1 à 2	2,5 à 4,5	5 à 7,5	8 à 10



NB : Le barème propose des points de repère ; les copies présentant des niveaux disparates selon les compétences envisagées appellent une évaluation adaptée. Ainsi chaque copie peut tendre vers un profil (majorité d'items dans une colonne) ; sa note sera ajustée selon l'éventail proposé en fonction des compétences qui seraient plus ou moins bien maîtrisées.



Le palier 3 correspond au niveau attendu d'un candidat de BTS.



Explicitation des compétences évaluées

Aptitude à comprendre un sujet d'essai et à y répondre

On évaluera la capacité du candidat à :

- Identifier les enjeux du sujet ;
- Formuler une réponse pertinente témoignant de la compréhension du sujet.

Aptitude à produire une réflexion de façon cohérente et nuancée

On évaluera la capacité du candidat à :

- Étayer son cheminement intellectuel en s'appuyant sur des arguments construits ;
- Nuancer sa réflexion.

Aptitude à mobiliser de manière personnelle le corpus ainsi qu'une culture générale

On évaluera la capacité du candidat à :

- Utiliser de manière judicieuse le corpus pour orienter la réflexion ;
- Convoquer des références culturelles pour mobiliser des exemples précis ;
- Étayer son cheminement intellectuel en s'appuyant sur des exemples solides et appropriés.

Aptitude à construire sa réponse au sujet

On évaluera la capacité du candidat à :

- Proposer une réflexion personnelle ;
- Organiser une réflexion cohérente et progressive dans son argumentation, sans contraintes formelles fixes.

Expression

On évaluera la capacité du candidat à :

- Veiller à la cohérence textuelle de son écrit ;
- Utiliser une langue correcte et adaptée (lexique, niveau de langue) ;
- Respecter globalement les normes orthographiques et syntaxiques.

En cas de problèmes

- Pour un dysfonctionnement dans l'accès à la plateforme ou pour un problème technique de numérisation par exemple, contacter :
La DEC : ce.dec-bts@ac-nancy-metz.fr
- Pour un problème technique léger ou pour une question d'ordre pédagogique, contactez l'un des professeurs coordonnateurs suivants :

Mme MARQUET : Florence.Marquet@ac-nancy-metz.fr

Mme MIZZI : [Sandrine Mizzi-Reolon@ac-nancy-metz.fr](mailto:Sandrine.Mizzi-Reolon@ac-nancy-metz.fr)

Mme ZITELLA : Danielle.Zitella-Ley@ac-nancy-metz.fr

Actualités 2026-2027

- ▶ Thème concernant l'enseignement de culture générale et expression en deuxième année de BTS pour la session 2027 :

Le vrai du faux

<https://www.education.gouv.fr/bo/2026/Hebdo17/ESRS2608144N>

- Formation inscrite au PrAF sur inscription individuelle en lien avec le nouveau thème – deux demi-journées

Faire place au cinéma en CGE