PARCOURS AVENIR

Le Centre Pompidou de Metz : un exemple architectural de décentralisation au service de l'aménagement du territoire

Collège du Pervis – Monthureux sur Saône (88)

Niveau : ☐ 6ème ☒ 5ème ☐ 4ème ☒ 3ème

Ancrage disciplinaire : Histoire-Géographie, Technologie, Arts Plastiques,

Objectif 1 du Parcours Avenir : Permettre à l'élève de découvrir le monde économique et professionnel.

Compétence associée : Prendre conscience que le monde économique et professionnel est en constante évolution

Intervenants : Professeur d'arts plastiques, Professeur documentaliste, Professeur de technologie

Partenaires : Centre Pompidou de Metz

Démarche

Utiliser des logiciels d'architecture 3D
Réaliser des fiches métiers sur les métiers du bâtiment, de l'architecture et du numérique
Préparer la visite du site du Centre Pompidou (architecture, exposition)

Compétences travaillées en lien avec le socle commun

- **Domaine 1** :
- Maîtrise de la langue

- **Domaine 2** :
- Travailler en équipe, partager des tâches, s'engager dans un dialogue constructif.
- Apprendre à gérer un projet collectif (en planifier les tâches, en fixer les étapes et évaluer l'atteinte des objectifs).

- **Domaine 3** :
- Prise d'initiative, responsabilisation

- **Domaine 4 :**
- Se familiariser avec les évolutions de la science et de la technologie ainsi que leur histoire, qui modifient en permanence nos visions et nos usages de la planète.

- **Domaine 5 :**
- Acquisition de repères pour se situer dans l'espace et le temps

Contexte

Proposer aux élèves dans le cadre de l'enseignement de l'Histoire des Arts une séquence de découverte pluridisciplinaire du centre Pompidou de Metz

Supports/outils :

- https://www.centrepompidou.fr/
- Kiosque Onisep Site Onisep

Phase préparatoire :

Réservation de la visite du Musée

Déroulement

- Le centre Pompidou de Metz servira à illustrer un des chapitres de géographie qui traite de la décentralisation et de l'aménagement du territoire en classe de 3e.
- Le professeur de technologie travaillera sur l'architecture du musée, architecture qui fera l'objet d'une exposition au collège.
- Dans le cadre du Parcours Avenir, il s'intéressera aux métiers qui composent la filière du bâtiment et de l'architecture ainsi qu'aux métiers du numérique (Webdesigner…) qui permettent la visite virtuelle.

L'enseignant d'Arts Plastiques choisira un certain nombre d'œuvres présentes au musée et travaillera à la présentation de ces œuvres par les élèves eux-mêmes lors de la visite, en s'associant au professeur documentaliste pour mener à bien l'étude des œuvres choisies (contexte historique et artistique, étude du support, de la manière, interprétation).

Evaluation / Exploitation :

- Etre capable de répondre à la problématique posée lors de l'examen oral d'Histoire des Arts.
- Evaluation des compétences su citées dans les différentes disciplines.
- Une approche concrète d'un thème, la décentralisation et l'aménagement du territoire. Une approche active du métier d'architecte au travers de logiciel 3D. Une façon inédite de s'approprier un lieu de patrimoine local

Pour aller plus :

- Trouver des ressources pédagogiques sur www.onisep.fr/Espace-pedagogique#Parcours-Avenir
- Travailler ensemble (élèves, équipes éducatives, parents et partenaires) autour d'un même projet (démarches, actions) et permettre à chaque élève de garder trace de ses productions, expériences et compétences grâce à Folios (ex Webclasseur Orientation)

Académie de Nancy – Metz
Auteurs : Académie de Nancy –Metz / Rectorat / SAIO / ONISEP Date : septembre 2015
Contact SAIO : ☎03-83-86-20-70 💻 ce.saio@ac-nancy-metz.fr