

Fiche d'animation pédagogique



Adaptation 2^{nde}

Niveau concerné :

2^{nde}
 2^{nde} pro

1^{ère}
 1^{ère} pro

Terminale
 Terminale pro

Objectif général : Réussir au lycée

Objectif opérationnel : s'adapter au lycée

Compétences travaillées (référence socle commun de compétences) : Autonomie et initiative

Domaine : Etre acteur de son parcours de formation et d'orientation

Item : Savoir s'auto-évaluer

Durée : 1 h

Documents supports/Outils :

- ▶ Questionnaire « apprendre à se connaître »
- ▶ Annexe 1 : les styles cognitifs
- ▶ Questionnaire d'adaptation

Déroulement :

Introduction : Présentation du COP, du calendrier de l'orientation et de la séance

Phase 1 : Passation du questionnaire « Apprendre à se connaître », autocorrection et présentation des différents styles cognitifs (voir annexe 1 « les styles cognitifs »)

Phase 2 : Passation du questionnaire d'adaptation

Prolongement possible :

- ▶ Présentation du fonctionnement du cerveau (styles cognitifs).
- ▶ Concertation PP – COP
- ▶ Mise en place d'accompagnements divers (méthodologie, planification du travail, travail sur le projet, soutien matière,...).



Annexe 1

Les styles cognitifs

Le style perceptif est votre manière dominante, au niveau sensoriel, de percevoir et de mémoriser l'information, celle que vous allez privilégier pour mieux mémoriser, en y adaptant vos stratégies. Ainsi, par exemple, un visuel tirera le meilleur profit de la réalisation de schémas, graphiques ou de cartes conceptuelles, un kinesthésique retiendra mieux en marchant.

Chantal Teasdale, CRHA, La Presse le 23 octobre 2004.

Dans une situation d'apprentissage, aucun d'entre nous ne fonctionne pas de la même façon parce que nous n'avons pas le même style d'apprentissage. Quand vous participez à une formation en gestion, que vous suivez une leçon de ski ou que vous assistez à une conférence, pourquoi certains prennent-ils des notes, pourquoi d'autres préfèrent-ils écouter attentivement et pourquoi quelques-uns espèrent-ils que le cours soit plus concret? C'est qu'il existe **trois styles d'apprenants : les visuels, les auditifs et les kinesthésiques**. Qu'est-ce cela veut dire?

D'abord, **les visuels représentent 65 % de la population**. Ils comprennent mieux des éléments nouveaux lorsqu'ils peuvent visualiser les informations. Ils préfèrent les images à mille mots. La vue et la pensée sont leurs sens dominants. Ils appréhendent bien les formes, les couleurs, les espaces. Certaines idées se construisent dans leur tête et pour s'assurer de leur compréhension, ils sont rassurés de pouvoir les repérer sur une photo, un tableau, un graphique ou un schéma. Lorsqu'ils parlent ou expliquent quelque chose, ils ont souvent recours à une feuille et à un crayon pour illustrer leur propos. C'est plus clair pour eux et ils croient forcément que ce sera plus clair pour les autres!

Ensuite, il y a **les auditifs qui constituent 30 % de la population**. Ils apprennent facilement en écoutant la parole (les mots) ou les sons. L'ouïe est leur sens dominant. C'est pourquoi ils ont généralement de fortes habiletés en communication verbale. Ils apprécient la musique et ont souvent un talent musical. Ils ont aussi de la facilité à apprendre des langues puisqu'ils entendent et maîtrisent les intonations de voix et les accents. Ils prennent très peu de notes et ils se fient à leur mémoire. Ils choisiront d'enregistrer pour réécouter au lieu d'écrire pour relire. Lorsqu'ils lisent, ils le font à haute voix pour mieux comprendre. Pour mieux retenir, ils se dotent de trucs phonétiques sous forme de rimes ou de chansons.

Finalement, **nous devons aussi considérer les kinesthésiques**, bien qu'ils ne représentent que 5 % de la population. Comme « kiné » veut dire « toucher », ces personnes apprennent mieux lorsqu'ils peuvent participer, toucher, agir, imiter, donc être physiquement actifs. Ils aiment le mouvement. C'est ainsi qu'ils ont beaucoup de difficulté à rester en place ou à demeurer attentifs pendant une longue période. Souvent ils sont bons dans les sports et démontrent une forte motricité. Ce sont ces gens qui préfèrent la méthode essai-erreur au lieu d'écouter des instructions. Parfois, ils sont perçus comme lents. C'est que, tout simplement, ils apprennent différemment.

En conclusion, tous les styles d'apprentissage sont dans la nature et ils ne peuvent être négligés. Il appartient donc à chacun d'entre nous en tant que gestionnaire, présentateur, animateur, formateur, professeur ou même parent, de prévoir des méthodes qui s'ajusteront à tous les styles. Sachez que si vous ne faites que parler ou si vous utilisez un support visuel sans attrait, vous perdrez l'attention des visuels et des kinesthésiques. De même, si vous ne mettez pas les participants à contribution dans votre activité, que ce soit sous forme de discussion ou de cas pratiques, vous ne gagnerez pas l'intérêt des kinesthésiques et, en plus, les auditifs voudront s'exprimer et les visuels réclameront des images concrètes pour que leur cerveau demeure actif! Il faut être extrêmement attentif aux autres pour déceler les styles d'apprentissage dans un environnement donné et être conscient que, souvent, les personnes concernées ne connaissent même pas leur propre style. Il faut être à l'écoute des signes qui peuvent donner des indices. La flexibilité dans la méthode et la créativité deviennent alors un beau défi sur lesquels il faut miser pour optimiser les apprentissages et la rétention des individus qui nous entourent.

Fiche élève Apprendre à se connaître



Répondez à chaque affirmation en mettant une croix dans la case OUI ou NON, puis totalisez le nombre de croix par colonne.

	OUI	NON	
1 - Vous vous préoccupez beaucoup de votre aspect extérieur	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2 - Vous aimez assister à des concerts	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3 - On vous accuse parfois de trop parler	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4 - Vous aimez vivre dehors	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5 - En écoutant de la musique, vous ne pouvez vous empêcher de battre la mesure	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6 - Vous préférez demander votre chemin à quelqu'un pour vous repérer dans une ville inconnue	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7 - Vous avez besoin d'un plan pour vous repérer dans une ville inconnue	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8 - Vous aimez que votre chambre soit impeccable	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9 - Vous aimez lire des livres et des magazines	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
10 - Vous aimez faire de l'exercice physique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
11 - Il vous arrive de vous parler à vous-même	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
12 - Vous aimez écouter des interviews à la radio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
13 - Vous aimez caresser les animaux	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
14 - Vous préférez recevoir des consignes de travail écrites plutôt qu'orales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
15 - Vous préféreriez faire une conférence plutôt qu'écrire un article	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
16 - Quand vous faites de la cuisine, vous suivez de près la recette	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
17 - Dans la journée, vous avez souvent besoin de vous lever de votre chaise	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
18 - Vous aimez travailler de vos mains, construire des choses	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
19 - Vous gardez souvent une trace écrite de ce que vous faites	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
20 - Vous devinez beaucoup de la personne en entendant sa voix	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
21 - Vous attachez beaucoup d'importance à la façon dont quelqu'un vous serre la main	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
22 - Vous préférez pratiquer un sport plutôt que de le regarder à la télévision	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
23 - Vous préférez écouter les nouvelles à la radio plutôt que de les lire dans un journal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
24 - Vous admirez souvent les photos utilisées en publicité	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
25 - Lorsque vous devez dormir ailleurs que chez vous, vous êtes très sensible aux bruits nouveaux	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
26 - En fermant les yeux, vous reconnaissiez facilement les objets au toucher	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
27 - Vous aimez avoir un fond musical pour travailler	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
28 - Vous êtes plus sensible aux images du clip vidéo plutôt qu'à la musique qui l'accompagne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
29 - C'est souvent le contact du tissu sur la peau qui vous décide à choisir un vêtement	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
30 - Vous attachez beaucoup d'importance à la décoration de votre chambre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TOTAL	V =	A =	K =



Fiche élève

Adaptation 2^{nde}

NOM, Prénom :

Classe :

- Je suis plutôt :*
- Visuel
 - Auditif
 - Kinesthésique

Objectif général : Réussir au lycée

Objectif opérationnel : s'adapter au lycée

Compétences travaillées (référence socle commun de compétences) : Autonomie et initiative

Domaine : Etre acteur de son parcours de formation et d'orientation

Item : Savoir s'auto-évaluer

SCOLARITE

1) De quel collège viens-tu ?

2) As-tu choisi ton orientation actuelle en classe de 2^{nde} ? OUI NON

3) Quels sont les critères qui t'ont conduit à choisir la 2^{nde} ? (coche jusque 3 cases maximum)

- Intérêt pour les enseignements de détermination
- Découverte de l'établissement lors des portes ouvertes
- Bonne réussite en classe de 3^{ème}
- Obtenir le bac et faire des études supérieures
- Ne pas aller vers la filière professionnelle (BAC PRO, 3 ans, CAP, BEP)
- Suivre les conseils des parents et des proches
- Suivre les conseils des enseignants du Collège
- Suivre les conseils des copains de classe
- Autre :

4) Comment te sens-tu en seconde ? (A ta place ? à l'aise ? perdu(e) ? angoissé(e) ?, enthousiaste ?...)

5) D'après les premières évaluations ou notes, tu penses que :

- Ton année scolaire va bien se dérouler
- Tu y arriveras avec beaucoup de travail
- C'est trop difficile, tu es découragé(e)
- Quels que soient les résultats, cela t'est égal

7) Quels sont tes points forts et tes points faibles ?

	--	-	=	+	++
Logique					
Rapidité					
Attention					
Régularité dans le travail					
Mémoire					
Persévérance					
Aisance à l'oral					
Sens de la méthode					
Expression écrite					
Coopération avec les autres					
Autonomie					

8) Quelles sont les matières où tu réussis le mieux ? Pourquoi ?

.....

9) Quelles sont les matières où tu réussis le moins bien ? Pourquoi ?

.....

ADAPTATION ET TRAVAIL SCOLAIRE

1) Par jour, les déplacements Aller/Retour pour te rendre au lycée te prennent :

.....

2) En moyenne, combien de temps estimes-tu consacrer chaque semaine à ton travail scolaire ?

- Moins de 4 heures par semaine
- Entre 4 heures et 8 heures
- Entre 8 heures et 12 heures
- Plus de 12 heures
- Aucun

3) Ce temps te semble :

- Trop court
- Suffisant
- Trop important

4) Sur une semaine, comment se répartit ton travail scolaire en dehors des cours ?

- Chaque jour/soir
- 2 ou 3 jours/soirs par semaine
- Le week-end

5) Selon toi, les difficultés auxquelles tu es confronté(e) cette année sont liées :

(Choisis et ordonne 4 propositions), par exemple ...

- | | |
|---|--|
| | Organisation et planification du travail personnel |
| 1 | Rythme de travail élevé |
| | Programme scolaire trop difficile |
| 4 | Ambiance de classe |
| | Relation avec les professeurs |
| 2 | Quantité de travail importante |
| 3 | Manque de bases dans certaines matières |
| | Au lycée en général |
| | Au rythme des cours |

6) Depuis la rentrée, as-tu déjà manqué des cours pour des raisons que le lycée ne juge pas valables ?

- OUI, parfois
- OUI, souvent
- Jamais

7) A propos de tes résultats scolaires, tu dirais qu'ils sont :

- Corrects
- Faibles, car même en travaillant, tu n'y arrives pas
- Faibles, car tu n'as pas envie de faire des efforts

8) Comment réagis-tu face à un mauvais résultat :

- Cela t'est égal
- Ca te décourage un peu et tu as du mal à t'en remettre
- Ca te décourage beaucoup et tu as envie d'abandonner
- Tu travailles plus pour te rattraper

9) Fais-tu appel à une aide extérieure pour t'aider dans ton travail personnel ?

- Oui
- Non
- Occasionnellement

Si OUI, qui t'aide ?

PROJET SCOLAIRE

1) Quels sont tes projets de formation ?

- Obtenir un baccalauréat général ou technologique
- Autres :
- Tu ne sais pas

2) As-tu un projet professionnel ? OUI NON

Si OUI, lequel ?

3) Jusqu'où penses-tu poursuivre tes études ?

- Le plus loin possible
- Jusqu'à la réalisation de mon projet
- Arrêter le plus tôt possible

4) quels baccalauréats connais-tu ?

.....

5) Quel est ton degré d'information par rapport aux études ?

	Pas du tout informé(e)	Peu informé(e)	Bien informé(e)
Sur les séries de 1 ^{ère}			
Sur les baccalauréats			
Sur les études après bac			

5) Quelle(s) aide(s) attends-tu concernant ton orientation ? De quoi aurais tu besoin pour avancer dans ton projet ?

.....

.....

.....

.....

6) Tes réactions, remarques, questions....

.....

.....

.....

.....