



# Fiche d'animation pédagogique

## APPRENDRE À SE PRÉSENTER

**Niveau concerné :**

<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>nde</sup>	<input type="checkbox"/> 1 <sup>ère</sup>	<input type="checkbox"/> Terminale
<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>nde</sup> pro	<input checked="" type="checkbox"/> 1 <sup>ère</sup> pro	<input checked="" type="checkbox"/> Terminale pro

**Objectif général :** vivre une situation d'entretien

**Objectif opérationnel :**

A partir de simulations d'entretien, apprendre à exprimer un projet en situation d'évaluation, apprendre à expliciter des motivations.

**Compétences travaillées (référence socle commun de compétences) :**

**compétence 1** maîtrise de la langue française

- dire: l'ensemble des items

**compétence 7 :** autonomie et initiative

- être acteur de son parcours de formation et d'orientation: savoir s'autoévaluer et être capable de décrire ses intérêts, ses compétences et ses acquis
- être capable de mobiliser ses ressources intellectuelles et physiques dans diverses situations: identifier ses points forts et ses points faibles dans des situations variées

**Durée :** 1h

**Documents supports/Outils :** grande salle équipée de tables et de chaises, grilles d'observation et d'évaluation des élèves, consignes sur support cartonné

**Déroulement :**

Les animateurs présentent les objectifs et le déroulement de la séance (10 min). Ils procèdent à la composition de groupes de 3 élèves et à la répartition des rôles dans chaque groupe.

Les jeux de rôle vont mettre en scène: un élève à la recherche d'un stage, un élève jouant le rôle du professionnel et un élève observateur. La situation est centrée sur l'élève-stagiaire, c'est lui qui indique à l'élève jouant le professionnel, le métier qu'il souhaite découvrir. L'observateur s'intéresse au stagiaire et n'intervient pas dans le jeu de rôle.

Les élèves disposent de 3 min pour jouer une scène d'entretien avec un début et une fin, l'animateur signalera les 15 dernières secondes. Après chaque entretien les élèves commenteront et échangeront sur la situation vécue, l'observateur fera part de ses observations.

Chaque élève jouera les 3 rôles au cours de la séquence, ce qui va rendre la situation plus ou moins facile et permettre un apprentissage.

**Les consignes:**

**1ER ENTRETIEN**

les consignes des différents rôles sont données sur un support cartonné à chacun et ne sont pas communiquées au sein du groupe

Élève A jouant le stagiaire: « vous rencontrez un professionnel pour lui demander de vous prendre en stage »

Élève B jouant le professionnel: « vous recevez un élève qui souhaite faire un stage chez vous. Vous le laissez se présenter et vous expliquez ce qu'il souhaite, puis vous essayez de mieux le connaître, de mieux comprendre le but de sa visite »

Élève C observateur: « vous ne devez jamais intervenir ou réagir pendant l'entretien. Vous observez le stagiaire. Vous notez tout ce qui vous paraît intéressant, vous interrogez, vous étonnez ou vous choquez dans son attitude »

Les élèves communiquent sur la situation en fin d'entretien.

## **2ÈME ENTRETIEN**

Les consignes ne changent pas pour l'élève C qui devient stagiaire et l'élève A qui devient professionnel. L'élève B devient observateur et complète une grille d'observation qu'il est seul à connaître (annexe). Les élèves communiquent sur la situation en fin d'entretien.

## **3ÈME ENTRETIEN**

L'élève B devient stagiaire. L'élève C devient le professionnel. L'élève A devient l'observateur. La grille d'observation est maintenant connue de tous, elle a été éventuellement commentée et complétée. Les élèves communiquent sur la situation en fin d'entretien.

**Évaluation :** prévoir une grille d'évaluation qui permette de valider les différents items des compétences évaluées, bilan collectif après que les élèves aient complété une grille d'évaluation de la séquence

**Prolongement possible :** ce travail peut être suivi ou précédé par une lettre de motivation

## GRILLE POUR LES ÉLÈVES OBSERVATEURS LORS DES 2ÈME ET 3ÈME ENTRETIENS

<b>Identité de l'élève que je suis en train d'observer:</b>			
Nom ..... Prénom .....			
			
.....est poli, il dit bonjour, au revoir, merci ...			
.....se tient bien, pas de mains dans les poches, pas de chewing-gum, il ne s'assoit que si on lui propose ...			
.....s'exprime correctement: ses phrases sont construites, il n'utilise pas de mots familiers ou d'argot...			
.....s'exprime clairement: il ne bafouille pas, ne se répète pas, choisit des mots précis; on comprend ce qu'il veut dire			
.....semble à l'aise, il est détendu, il s'adapte bien aux questions du professionnel, il ne panique pas, il ne rigole pas			
.....semble motivé et intéressé par le stage, par le métier; il expose lui-même ses motivations sans attendre les questions du professionnel			
 quand l'attitude est bien observable	 quand l'attitude est à améliorer	 quand l'attitude est à modifier	

## GRILLE D'ÉVALUATION DE LA SÉQUENCE PAR LES ÉLÈVES

<b>Quand j'ai joué le rôle du stagiaire...</b>			
Coche la bonne réponse			
je suis passé	<input type="checkbox"/> le 1 <sup>er</sup>	<input type="checkbox"/> le 2 <sup>ème</sup>	<input type="checkbox"/> le 3 <sup>ème</sup>
Cette situation m'a posé un problème: <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> moyennement			
Pourquoi? .....			
.....			
.....			
La grille d'observation m'a aidé:		La grille d'observation m'aurait aidé:	
<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> moyennement		<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> moyennement	
J'ai l'impression de mieux comprendre ce que l'on attend de moi: <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non			
Je connais mes motivations, mes attentes et j'ai réussi à les exprimer:			
<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> moyennement			
Pourquoi? .....			
.....			
.....			