



LYCÉE RÉGIONAL
d'enseignement général et technologique
Arthur VAROQUAUX

Enseignement
de spécialité



ARTS PLASTIQUES

« Pour mon avenir
professionnel,
cette spécialité
ne sera que
bénéfique. »

C'est incroyable de
pouvoir apprendre de
manière active et diffé-
rente ; tout aussi enrichissant
qu'un cours plus traditionnel !
Cette spécialité offre la possibi-
lité de s'ouvrir à une culture person-
nelle et artistique développée.

Appoline
Élève en terminale

- ◆ Spécialité Première & Terminale
- ◆ Option possible en 2nde
- ◆ Socle commun général
- ◆ Enseignement pratique + culture artistique
- ◆ 10h/semaine en 1ère | 14h/semaine en terminale

Lycée Arthur Varoquaux
10, Rue Jean Moulin, TOMBLAINE | 03 83 29 28 35

PREMIERE & TERMINALE

ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE

ARTS PLASTIQUES

L'enseignements de spécialité ARTS, à partir de la classe de première accueillent **des élèves particulièrement intéressés par ce domaine artistique.**

La **pratique artistique** et le **renforcement des connaissances culturelles** sont les objectifs généraux de cet enseignement.

Les arts plastiques développent des compétences transversales et transposables qui contribuent à la réussite des élèves dans de nombreuses voies d'études. **La stimulation de l'imaginaire au service de la création, l'exigence méthodologique, la capacité d'abstraction, l'esprit collaboratif et l'analyse critique** sont quelques-unes de ces compétences travaillées.

Comme tous les enseignements, cette spécialité contribue au **développement des compétences orales** à travers notamment la pratique de l'argumentation.

EN CLASSE DE PREMIERE

Le volume horaire est de quatre heures hebdomadaires



Fondé sur la création artistique, cet enseignement met en relation les formes contemporaines avec celles léguées par l'histoire de l'art.

Il couvre l'ensemble des domaines où s'inventent et se questionnent les formes.

Dessin, peinture, sculpture, photographie, architecture, création numérique, nouvelles attitudes des artistes, nouvelles modalités de production des images, le design.

Objectif : inscrire les élèves dans une dynamique d'expérimentation et d'exploration, de recherche et d'invention, d'encouragement aux projets individuels et collectifs, de rencontres sensibles de créateurs et de lieux ... le tout pétri de réflexion sur l'art.

1/ Pratiquer les arts plastiques de manière réflexive

- Expérimenter, produire, créer.
- Mettre en œuvre un projet artistique individuel ou collectif.

2/ Questionner le fait artistique

- Analyser et interpréter une pratique, une démarche, une œuvre
- Interroger et situer les œuvres et démarches artistiques du point de vue de l'auteur et de celui du spectateur



3/ Exposer l'œuvre, la démarche, la pratique

- Prendre en compte les conditions de la présentation et de la réception d'une production plastique
- Exposer à un public ses productions.
- Dire et partager sa démarche et sa pratique, accepter et écouter les avis divers.

EN CLASSE DE TERMINALE

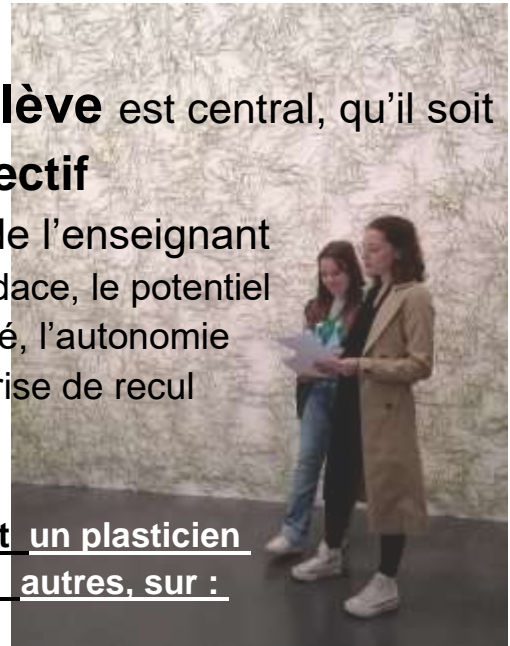
Le volume horaire est de six heures hebdomadaires



Le projet de l'élève est central, qu'il soit **individuel ou collectif**

L'accompagnement de l'enseignant stimule l'initiative et l'audace, le potentiel d'invention et la créativité, l'autonomie et la responsabilité, la prise de recul et le regard critique.

En terminale, l'élève est un plasticien qui s'interroge, entre autres, sur :



Le dessin : diversité des statuts, pratiques et finalités du dessin.

Rapport au réel : mimesis, ressemblance, vraisemblance et valeur expressive de l'écart

Représentation du corps et de l'espace

Figuration et construction de l'image : espaces narratifs de la figuration, temps et mouvement de l'image figurative

Propriétés de la matière et des matériaux, leur transformation : états, caractéristiques, potentiels plastiques

Sollicitation du spectateur : stratégies et visées de l'artiste ou du commissaire d'exposition ou du diffuseur (éditeur, galeriste...)

Théâtralisation de l'œuvre et du processus : mise en scène, mise en espace

Animation des images : Relations aux lieux, projections, écrans. Immersion et interaction





Pour tous renseignements sur l'enseignement des arts plastiques au lycée

Monsieur Pascal Bartosik
Professeur d'arts plastiques
Lycée Arthur Varoquaux
10 rue Jean Moulin
54510 Tomblaine
ce.0540044@ac-nancy-metz.fr

Pour suivre l'actualité de la section arts

art.varoq

