



LYCÉE RÉGIONAL

d'enseignement général et technologique

Arthur VAROQUAUX

Enseignement  
de spécialité

# ARTS PLASTIQUES

« Pour mon avenir professionnel,  
cette spécialité  
ne sera que bénéfique. »

C'est incroyable de pouvoir apprendre de manière active et différente ; tout aussi enrichissante qu'un cours plus traditionnel ! Cette spécialité c'est la possibilité de s'ouvrir à une culture personnelle et artistique développée.

**Appoline**  
Elève en terminale

- ◆ Spécialité Première & Terminale
- ◆ Option possible en 2nde
- ◆ Baccalauréat général
- ◆ Enseignement pratique + culture artistique
- ◆ 4h/sem. en 1ère | 6h/sem. en terminale

Lycée Arthur Varoquaux  
10, Rue Jean Moulin, TOMBLAINE | 03 83 29 28 35

## PREMIERE & TERMINALE

### ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE

# ARTS PLASTIQUES

L'enseignement de spécialité ARTS, à partir de la classe de première accueille **des élèves particulièrement intéressés par ce domaine artistique.**

La **pratique artistique** et le **renforcement des connaissances culturelles** sont les objectifs généraux de cet enseignement.

Les arts plastiques développent des compétences transversales et transposables qui contribuent à la réussite des élèves dans de nombreuses voies d'études. La **stimulation de l'imaginaire au service de la création, l'exigence méthodologique, la capacité d'abstraction, l'esprit collaboratif et l'analyse critique** sont quelques-unes de ces compétences travaillées.

Comme tous les enseignements, cette spécialité contribue au **développement des compétences orales** à travers notamment la pratique de l'argumentation.

# EN CLASSE DE PREMIERE

*Le volume horaire est de quatre heures hebdomadaires*



Fondé sur la création artistique, cet enseignement met en relation les formes contemporaines avec celles léguées par l'histoire de l'art.

Il couvre l'ensemble des domaines où s'inventent et se questionnent les formes. **Dessin, peinture, sculpture, photographie, architecture, création numérique, nouvelles attitudes des artistes, nouvelles modalités de production des images, le design**

**Objectif :** inscrire les élèves dans une dynamique d'expérimentation et d'exploration, de recherche et d'invention, d'encouragement aux projets individuels et collectifs, de rencontres sensibles de créateurs et de lieux ... le tout pétri de réflexion sur l'art.

## 1/ Pratiquer les arts plastiques de manière réflexive

Expérimenter, produire, créer.

Mettre en œuvre un projet artistique individuel ou collectif.



## 2/ Questionner le fait artistique

Analyser et interpréter une pratique, une démarche, une œuvre

Interroger et situer les œuvres et démarches artistiques du point de vue de l'auteur et de celui du spectateur



## 3/ Exposer l'œuvre, la démarche, la pratique

- Prendre en compte les conditions de la présentation et de la réception d'une production plastique
- Exposer à un public ses productions.
- Dire et partager sa démarche et sa pratique, accepter et écouter les avis divers.

# EN CLASSE DE TERMINALE

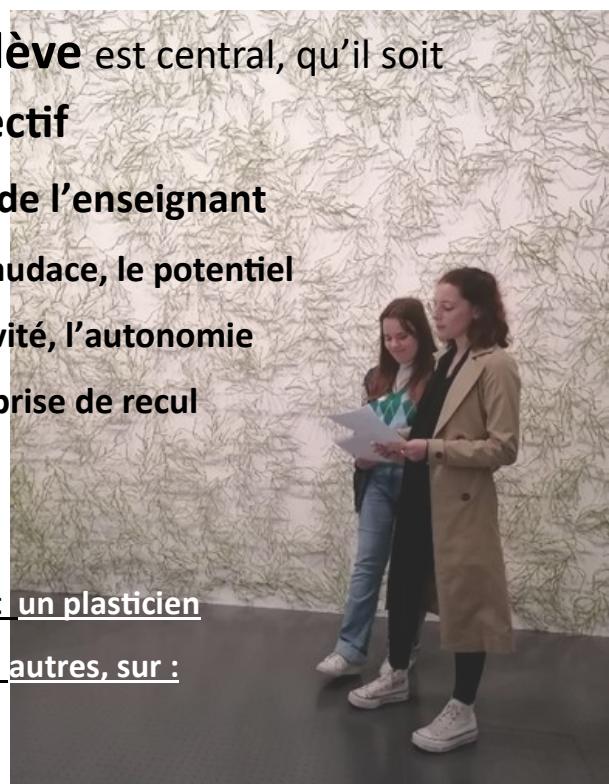
*Le volume horaire est de six heures hebdomadaires*



**Le projet de l'élève** est central, qu'il soit individuel ou collectif

**L'accompagnement de l'enseignant** stimule l'initiative et l'audace, le potentiel d'invention et la créativité, l'autonomie et la responsabilité, la prise de recul et le regard critique.

En terminale, l'élève est un plasticien  
qui s'interroge, entre autres, sur :



**Le dessin** : diversité des statuts, pratiques et finalités du dessin.

**Le rapport au réel** : mimesis, ressemblance, vraisemblance et valeur expressive de l'écart

**La représentation du corps et de l'espace**

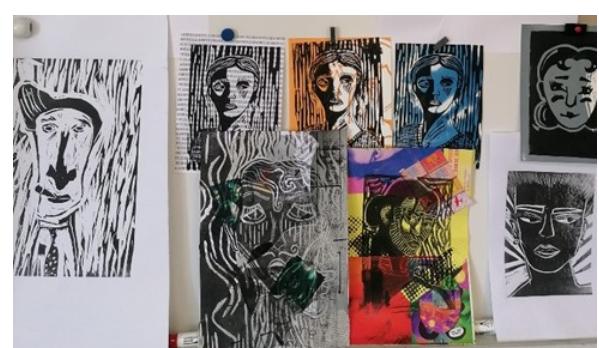
**La Figuration et construction de l'image** : espaces narratifs de la figuration, temps et mouvement de l'image figurative

**Les Propriétés de la matière et des matériaux**, leur transformation : états, caractéristiques, potentiels plastiques

**La sollicitation du spectateur** : stratégies et visées de l'artiste ou du commissaire d'exposition ou du diffuseur (éditeur, galeriste...)

**La théâtralisation de l'œuvre et du processus** : mise en scène, mise en espace

**L'animation des images** : Relations aux lieux, projections, écrans. Immersion et interaction





Pour suivre l'actualité de la section arts  
art.varoq



Pour tous renseignements sur l'enseignement des arts plastiques au lycée

ce .0540044@ac-nancy-metz.fr

**Lycée Arthur VAROQUAUX**  
10, rue Jean Moulin  
54510 Tomblaine

Tel: 03.83.29.28.35

