



Voici la première édition de notre journal du lycée. Nous sommes un groupe d'une dizaine d'élèves de terminale dont le but est de vous informer, vous divertir et puis **ZUT!** Accessible à tous, **ZUT!** est un journal dans lequel chacun est libre de s'exprimer et de réagir. **ZUT!** : le journal du lycée, pour le lycée, par le lycée. Dans ce journal vous retrouverez les **REVIEWZ**, des articles qui couvrent l'essentiel de la culture : films, livres, musiques. Un condensé des sorties du mois pour rester à la page. La rubrique les **Z'ECOLO** évoque la situation du climat, l'**INTERVIEWZ** concerne des sujets d'importance pour les lycéens, tels que l'orientation, les différents cursus suivis par les personnels de l'établissement, ou l'avis de professeurs spécialistes sur des sujets concernant la géopolitique, la littérature ou encore les sciences.

La rubrique **ZOPTIONS** recense les sorties et activités notables dans les matières optionnelles (DGEMC, arts plastiques, latin, etc.), et les **ZEXIT** les sorties en général. L'actualité sportive est couverte par **Wii-SPORTZ**, à l'échelle nationale, locale et même au niveau du lycée (UNSS, Compétitions sportives) Elle traite également des nouveaux sports, par exemple ceux qui sont fraîchement intégrés aux JO. Evidemment, l'actualité lycéenne et globale vous est relatée dans les **ZACTUS**. **CULTU'Z NANZEENNE** rend compte des phénomènes et événements culturels à Nancy, tels que des expositions ou des sorties. Les **ZANERIES** constituent votre moment détente avec des blagues, des calembours, des mots croisés. Durant votre lecture, vous serez accompagnés de **ZAC**, le rat amer.

A la rédaction :

Clémentine M.

Justine D.

Julie R-E.

Léna B.

Mathilde L.

Melinda H.

Tiziri K.

Lola H.

Victoria J.

Edwina D.

Nathan V.

Aux illustrations : Maylie R.

A la photographie : Edwina D.

A la mise en page : Cléa D.



L'ACTUS

Attentat à Arras : un enseignant poignardé, mort en héros

Ce vendredi 13 octobre, quasiment 3 ans après l'assassinat de Samuel Paty, un autre enseignant fut la victime de l'obscurantisme religieux. A Arras, dans le Nord-Pas-De-Calais, Dominique Bernard, un professeur agrégé de lettres modernes, a été mortellement poignardé devant l'entrée de l'établissement scolaire au sein duquel il travaillait. L'assassin, Mohammed Mogouchkov, serait entré dans l'enceinte de cette école et aurait déclaré chercher « un prof d'histoire », selon un témoin. Il aurait prêté allégeance à l'État Islamique quelques jours auparavant, déversant sa haine de la France et des Français, ainsi que de l'Éducation Nationale. Dominique Bernard fut sa première victime, juste avant qu'il ne pénètre dans l'enceinte du lycée Gambetta. Assaillant plusieurs autres membres du personnel de l'établissement, il a blessé, plus ou moins grièvement, certains d'entre eux, dont un

professeur d'EPS qui a tenté de venir au secours de son collègue. Le terroriste s'en est également pris à un agent d'entretien, puis à son responsable, qui ont tenté eux aussi de s'interposer. Quelques minutes plus tard, il était interpellé par la police, lui et son frère cadet qui rodait aux alentours.

Dominique Bernard était un professeur exemplaire, d'après ses collègues, qui « prenait à cœur son travail » et « très riche humainement ». Ses proches le décrivent comme étant quelqu'un de très « sensible et discret ». Il était respecté et apprécié de ses élèves pour sa gentillesse et la qualité de ses méthodes de travail. Un ancien élève témoigne : « C'était à la fois quelqu'un de très traditionnel et de très moderne. Il arrivait toujours à faire le lien, sa méthode d'enseignement était pour l'époque très moderne et on garde de lui un souvenir inoubliable, très émouvant ». Après l'incident et la mise en place du plan Vigipirate, le sentiment d'insécurité a particulièrement augmenté. La plupart d'entre nous a été considérablement

affecté par la nouvelle, qui a entraîné une sensibilisation à la laïcité et à l'importance de la tolérance. Des élèves ressentent une certaine impuissance vis-à-vis d'un même cas de figure qui pourrait potentiellement se produire au lycée, et ce malgré les mesures prises, jugées par certains trop légères.

Nathan

Agissons tous ensemble contre le harcèlement !

Le harcèlement c'est quoi ?

Il s'agit d'une violence répétée qui peut être verbale, physique et/ou psychologique.

Le harcèlement peut se présenter sous 5 formes différentes :

- Le harcèlement moral
- Le harcèlement physique
- Le harcèlement sexuel
- Le cyberharcèlement
- La discrimination

Pour lutter contre le harcèlement, le ministre de l'Éducation Nationale a créé un questionnaire anonyme, adressé à l'ensemble des élèves français, afin de leur permettre de s'exprimer sur ce genre de situation.

N'oubliez pas qu'au lycée, Mr BELADJ est notre CPE référent harcèlement. Alors si vous êtes victime de harcèlement, ou que vous en êtes témoin, ou même si vous avez le moindre doute, PARLEZ-EN !!!!!!!!!!!!!!!

En dehors du lycée, vous pouvez appeler anonymement le **3018** qui est le numéro de lutte contre le harcèlement.

Julie

INTERVIEWZ

Interviewz :

Proviseur M.Leclerc

**Est-ce qu'exercer le poste de proviseur est une chose difficile ?
Pourriez-vous nous expliquer vos fonctions ?**

« C'est un poste difficile oui, c'est un poste à responsabilité. Il y a des tâches plus difficiles, plus complexes que d'autres. Il y a des situations qui sont plus épineuses mais qu'il faut tout de même traiter. Un personnel de direction, à un certain moment doit prendre des décisions, il ne peut pas y avoir d'entre deux donc il y a des moments où il faut trancher et chaque fois, à titre personnel je suis amené à prendre des décisions [...] C'est un métier, je ne sais pas s'il est plus difficile que d'autres, je pense que tous les métiers ont leurs particularités.

La particularité de la fonction de chef d'établissement c'est que c'est très varié. A fortiori en cité scolaire, puisque le propre d'un proviseur en cité scolaire c'est d'être à la fois le proviseur du lycée et le principal du collège. J'ai donc en responsabilité deux établissements, à la fois j'ai deux adjoints, Mme Thomas, adjointe du lycée et M.Cheblaoui, adjoint du collège. Effectivement, il y

a une très grande variété des activités, c'est ce qui fait la richesse de ce métier. On ne s'ennuie jamais, on travaille dans le champ pédagogique au service des élèves pour mettre en œuvre les meilleures conditions de travail pour les élèves et les professeurs. [...] On se concentre sur les rentrées quand on arrive sur les périodes des conseils de classe, on se concentre sur l'orientation des élèves sur les passages dans les classes supérieures. Il y a tout un aspect organisationnel effectivement dans le cadre de ce métier, mais aussi toute la responsabilité financière c'est-à-dire que c'est être capable de gérer financièrement l'établissement. Donc pour cela je suis évidemment secondé par Madame Mathieu l'adjointe gestionnaire qui est beaucoup plus compétente que moi dans certains champs. La responsabilité première du chef d'établissement c'est d'assurer la sécurité des personnes et des biens. Aujourd'hui on est en plan Vigipirate urgence attentat, ça nous impose de mettre en place un certain nombre de contraintes, on les met en place pour la sécurité de tous nos élèves, et de tous les collègues qui travaillent ici. »

Qu'est-ce que vous préférez dans votre métier ?

« Moi ce que je préfère c'est la diversité des activités, justement je rejoins ce que je disais précédemment, c'est-à-dire qu'effectivement on a des journées bien denses mais où, en fonction d'un agenda, on va avoir des réunions tant sur le champ pédagogique que sur le champ de la gestion des ressources humaines de l'établissement, des relations avec les parents, des relations avec la Région. Ça fait quand même de très nombreuses années que je suis dans l'Education Nationale, et tout ce que je fais est guidé par la volonté d'être au service des élèves, pour leur réussite et leur bien-être. Bien évidemment, cela concerne aussi tous les personnels qui travaillent dans l'établissement que ce soient les personnels d'entretien, les personnels de vie scolaire, les personnels d'enseignement, les personnels administratifs.

Parlez-nous des élèves du lycée en général.

« Je déplore un petit peu, de par mes fonctions, le fait de justement ne pas avoir suffisamment de temps d'échange direct avec les élèves. Je les rencontre quelquefois à l'occasion des conseils de classe. J'essaie, quand il fait beau et qu'il y a des

élèves qui vont déjeuner, de passer les voir. D'ailleurs, l'année dernière, les terminales avaient mis en place une fête de fin d'année et c'était un temps d'échange où on a pu discuter avec les élèves de ce qu'ils ont aimé ou moins aimé au lycée. Malheureusement, je dirais que très souvent quand je suis amené à rencontrer des élèves dans mon bureau c'est plus pour des problématiques de respect des règles. Aussi, j'aimerais bien par exemple avoir un peu plus de temps d'échange avec des élèves, ça peut être le cas dans le cadre du CVL. Je pense qu'au niveau du lycée Callot, on a un public d'élèves qui est globalement très respectueux des bâtiments et des personnes. Ma mission première est de faire en sorte que les élèves se sentent bien dans l'établissement et

viennent en cours sereinement. Par exemple, on a mis en place une cérémonie de remise des diplômes du baccalauréat à la salle des fêtes de Vandœuvre, et je pense que ça a été un vrai temps d'échange avec les élèves.

peut passer un concours en ayant été professeur de lycée ou de collège, CPE, ou venant de l'extérieur de l'Education Nationale. Je suis personnel de direction depuis 2017, donc ça commence à faire quelques années. »

Quelles études avez-vous fait pour devenir proviseur ?

« Pour être proviseur on ne fait pas d'études particulières, c'est un concours national que l'on passe avec un écrit et un oral. Je viens du monde de l'enseignement et pendant plus de vingt ans, j'ai enseigné en lycée professionnel en tant que professeur de lettres-histoire, et donc j'ai accueilli de nombreuses cohortes d'élèves dans le cadre de CAP et de BEP. Pour devenir personnel de direction, on passe un concours. Mais on



Interview de Melinda et Tiziri



Les terminales 1 et 2 ont eu la chance d'aller une journée à La Villette à Paris à la Cité des Sciences et de l'Industrie. Ils ont découvert l'exposition « Urgence climatique » qui alerte sur les dangers climatiques. Ils ont également pu assister à une projection dans un planétarium, ainsi qu'à une séance interactive sur le son. Enfin il y a eu une visite libre de la cité.



Conférence Océans « La Fresque Océane » de Julien BRITON

Deux classes de terminale ont eu la chance de recevoir Julien BRITON dans l'amphithéâtre le lundi 9 octobre après-midi. Il a animé pendant deux heures une conférence interactive sur les océans, ses ressources et sa protection. Les océans sont bien plus importants qu'on ne le croit alors il faut en prendre soin ! Vous devez vous demander, en quoi ils sont si indispensables. Voilà ce qu'apporte l'océan à notre planète :

- ❖ Il régule le climat en stockant 90% de l'énergie supplémentaire de l'atmosphère
- ❖ Il possède de nombreuses ressources telles que l'oxygène, l'eau et des poissons
- ❖ Il peut être un lieu de vacances, de culture et de bien-être
- ❖ C'est un vaste espace permettant la navigation
- ❖ Notre océan abrite une grosse partie de la biodiversité

Malheureusement, cette biodiversité est très impactée et est en train de disparaître. Les principales raisons de cette disparition sont :

- ❖ La surpêche
- ❖ La destruction des fonds marins
- ❖ Le changement climatique
- ❖ La pollution
- ❖ Les espèces invasives



Les conséquences sont dramatiques et irréversibles, c'est pour cela qu'il faut agir, et vite ! Voilà quelques actions que vous pouvez réaliser au quotidien :

- ❖ Faire attention au tri des déchets
- ❖ Acheter moins de neuf et privilégier la seconde main
- ❖ Manger moins de viande rouge
- ❖ Privilégier les transports en commun
- ❖ Éviter l'avion
- ❖ En parler autour de soi

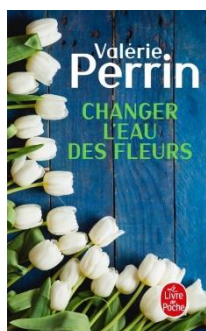


Les océans sont victimes de nos actes, c'est pour cela qu'avec l'équipe de [ZUT!](#), nous vous appelons à devenir ses sauveurs !!! **Alors, qu'allez vous changer dans votre quotidien ?**

Clémentine M, Julie R-E, Léna B

REVIEWZ

Un roman empreint de sensibilité et de poésie



Le roman *Changer l'eau des fleurs* de Valérie Perrin est publié en 2018 et obtient plusieurs prix tels que le prix Maison de la presse. Très bien accueilli par le public, il est jugé comme un « roman sensible » qui « fait passer du rire aux larmes ». Ce n'est pas son seul succès puisqu'en 2015 elle publie *Les Oubliés du dimanche* qui obtient également de nombreux prix.

Ce livre décrit la vie d'une gardienne de cimetière se prénommant Violette Toussaint. Tout au long de l'œuvre, nous découvrons sa vie pleine de surprises au cours de différentes époques de cette dernière. Elle y fait de nombreuses rencontres dont certaines qui vont bouleverser son existence.

Vivant parmi les morts, Violette Toussaint, au nom prédestiné, fait le lien entre ces derniers et

leurs proches. Malgré sa vie tourmentée par de nombreux évènements, elle parvient toujours à trouver les mots justes pour combler le vide des absents dans le cœur des vivants. Mais parfois, les personnes qui croisent son chemin prennent une place plus importante dans son existence. Certaines de ces rencontres sont révoltantes pour le lecteur et nous donnent envie de continuer à lire pour savoir quelle va être la fin de l'histoire. Notamment celle avec son mystérieux mari que nous découvrons en même temps que les nombreuses épreuves touchantes qu'elle a pu vivre dans sa jeunesse. Et d'autres nous donnent le sourire car ce que ressent Violette parvient à être transmis à celui qui découvre son histoire à travers les pages. Ce livre est empreint de poésie et nous laisse dans le suspense jusqu'à la dernière page. Au fur et à mesure de l'œuvre, nous apprenons à connaître le caractère attachant de Violette. Curieuse, sensible, déterminée et à l'écoute, elle surmonte les difficultés avec l'envie permanente d'avancer.

Personnage attachante, son histoire ne peut que nous toucher. Ce livre est une expérience à vivre pleinement et avec passion pour pouvoir observer toutes les nuances qu'il comporte.

Ce livre est disponible au CDI du lycée, vous pouvez donc vous y plonger dès que vous le souhaitez.

Léna

Avec les classes de terminales et de première italien, nous sommes allés le jeudi 9 novembre au festival du film italien de Villerupt. Nous avons eu la chance de voir deux films :

-L'ombra del giorno (Le matin):



L'ombra del giorno est un film réalisé par Giuseppe Piccioni. C'est un drame romantique qui se déroule pendant le fascisme italien. Luciano (Riccardo SCAMARCIO), un ancien combattant de la 1^{ère} guerre mondiale, rencontre une jeune serveuse qu'il embauche, Anna (Benedetta PORCAROLI). Une histoire d'amour se développe peu à peu entre les deux protagonistes. Mais c'est sans compter les mystères et les secrets entourant l'identité de Anna, et le passé de Luciano. Le film a été très apprécié par les élèves, et nous vous conseillons vivement d'aller le découvrir.

-E noi come stronzi rimanemmo a guardare (l'après-midi):



E noi come stronzi rimanemmo a guardare est un film réalisé par Pif, en 2021. C'est une comédie satirique qui a pour objectif de nous faire réfléchir. En effet, on pourrait placer le film dans le futur, un futur où la technologie et les IA auraient pris une très grande place dans la société. Le héros du film, Arturo (Fabio De Luigi) est viré de son job, remplacé par une IA qu'il a lui-même créé. Il cherche alors un autre métier afin de subvenir à ses besoins, et il devient livreur de nourriture pour la compagnie **Fuuber**. Il lui arrive toutes sortes de péripéties qui donnent au film son aspect humoristique. Le film a été moyennement apprécié, mais nous vous recommandons tout de même d'aller le voir car il permet de se questionner sur des sujets d'actualité

Mathilde

REVIEWZ

En octobre s'est déroulé le Nancy Jazz Pulsations, un festival de jazz et de musiques contemporaines qui fait parler de lui depuis un petit moment, et pas seulement en Lorraine. Depuis sa création en 1973, le festival reçoit la crème de la scène jazz/musique actuelle française et outre-Atlantique. On a eu droit, dans les années 80 notamment, à des superstars telles que Miles Davis, Morcheeba, ou encore The Genius Ray Charles. Encore aujourd'hui, le festival est en plein essor, avec une programmation toujours plus variée : du jazz au rap, en passant par le reggaeton, sans oublier l'électro. Le festival s'est grandement diversifié et conquiert son public à chaque édition, faisant briller des artistes émergents ou des vieux que l'on a oubliés. Pour le 50ème anniversaire du NJP, découvrons deux artistes invités cette année avec leurs derniers albums en date. **Bonne lecture !**

Tables will turn, Faada Freddy

Faada Freddy est ce genre d'artistes dont les talents en imposent sur le papier, et impressionnent encore davantage l'auditeur lorsque celui-ci lance le disque. Dans cet album de soul, Freddy chante l'enthousiasme et la plénitude après l'orage dévastateur de la vie. Le cœur en fête, il fait part d'un renouveau, d'une vie antérieure faite de problèmes qu'il a réussi à surmonter et dont il rit aujourd'hui.

Par son expérience de la vie, du haut de ses 48 ans, il fait de ce projet un véritable message d'espoir pour tous ceux souffrant de mal-être, qui ne trouvent pas la paix en eux. Comme il le dit si bien, « Tables Will Turn » : ton tour viendra, n'abandonne surtout pas et bats toi pour ton bonheur.

Au milieu de toute cette positivité, prônant l'estime de soi et le bien-être, il nuance tout de même, avec un souci dont on ne se débarrasse jamais vraiment : l'amour, qu'il décrit tantôt avec mélancolie, comme une lutte quotidienne, tantôt

avec allégresse, comme du baume à son cœur.

Le message global d'encouragement et de bienveillance est enjolivé par les sonorités africaines chaleureuses et pleines d'entrain, par les chœurs de gospel qui confèrent un aspect biblique empreint de vérité absolue et par la voix mielleuse de Freddy.

Ce savant mélange lyrique aux influences variées est la meilleure façon de commencer sa journée, bonne humeur garantie (normalement). De plus, il s'agit d'un format court : 20 minutes pour 6 titres, on s'enquille ça facilement dans le bus jusqu'au lycée, ça mange pas de pain !

Bref, écoutez Faada alias thérapie du cœur Freddy.



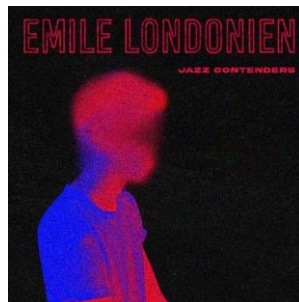
Jazz Contenders, Emile Londonien

Composé de 3 musiciens passionnés par la scène jazz britannique et idolâtres du saxophoniste Émile Parisien, le groupe trouve son nom auprès de ces 2 grandes sources d'inspiration. Biberonnés au jazz, les influences du trio sont toutefois multiples : electro, funk, ou encore house music.

On retrouve d'une part des titres très tranquilles et emprunts d'une douce mélancolie, portée par des subtils accords de piano, et d'autre part des rythmiques endiablées, des sonorités sublimées par les talents du saxophoniste Léon Phal, frère d'armes du groupe sur cet EP.

Cette formule moderne du jazz permet une plus grande accessibilité ainsi qu'une certaine attractivité pour un public plus jeune et lui offre une opportunité de s'ouvrir au genre plus facilement. Certains commencent par les bases, les Crawford, Armstrong, Davis et autres piliers, tandis que d'autres peuvent remercier Émile

Londonien pour remettre au goût du jour un son qui tend à disparaître des playlists au fil du temps. Un autre format court de 27min pour 5 titres qui explorent la diversité du jazz band, rien n'est à jeter.

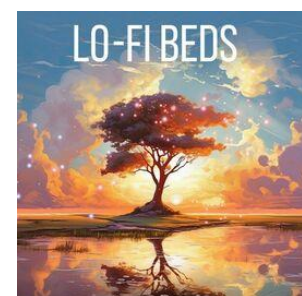


Lo-Fi Beds, David Walters, Aaron Gilbert, Moritz Bintig, Mess Of Me

Un format plus long cette fois-ci, pour un projet intégralement instrumental, issu d'une collaboration entre 4 artistes nouveaux ou émergents sur la scène peu familière qu'est celle du Lo-Fi.

En effet, cette musique de chambre a surtout un grand succès sur les plateformes de streaming, mais assez peu de reconnaissance lors des fêtes, festivals et concerts car considérée trop calme pour ce genre d'évènement. Toutefois, la niche Lo-Fi est bien

plus importante qu'il n'y paraît : Douce et planante, les sonorités sont idéales pour se concentrer pendant un travail, lors de nuits agitées, ou tout simplement pour s'évader un moment. C'est l'effet escompté, qui est obtenu par Aaron Gilbert et sa troupe, sur une durée de 55 minutes qu'on voit à peine défilier. Entre trip-hop, chillstep et folk, le projet respecte le cahier des charges, tout en ayant un son qui diffère quelque peu du Lo-Fi traditionnel. A écouter en boucle lors de longs trajets, dans une intimité personnelle et hermétique de préférence.



Nathan

Actualité sport Nancy

BASKET :

Depuis le mois de septembre, le SLUC Nancy Basket enchaîne les victoires. L'équipe de Sylvain Lauthier réalise son meilleur début de saison depuis sa remontée dans l'élite. Une victoire de prestige contre Monaco, les champions en titre, dans un Gentilly en feu marque le point culminant de ce début de saison. Avec cette entrée stratosphérique dans le championnat, l'équipe de **ZUT !** est convaincue que le SLUC Nancy Basket pourrait participer aux play-offs de fin de saison.

FOOTBALL :

Contrairement aux rouges et blancs du basket, l'AS Nancy Lorraine présente un bilan plutôt contrasté. Benoit Pedretti et les siens avaient pourtant bien débuté la saison avec une série d'invincibilité de six matchs mais leurs vieux démons sont réapparus en les privant du succès. B. Pedretti est alors limogé pour laisser sa place à l'icône nancéenne, Pablo Correa. Depuis son arrivée, les joueurs sont pris d'une énergie qui les mène jusqu'à la victoire.

VOLLEY-BALL :

Les volleyeurs du Grand Nancy n'ont pas brillé en ce début de saison. Avec seulement quatre petits sets empochés et aucune victoire, les hommes d'Éric Ngapeth sont derniers du championnat de la deuxième division. Toute l'équipe de **ZUT !** espère que les joueurs vont se remobiliser pour enfin décrocher leur première victoire. De leur côté, les volleyeuses du Vandoeuvre Nancy Volley-Ball font beaucoup mieux en se classant deuxième de la première division. Les joueuses comptent huit victoires ce qui leur permet de rêver du titre de championne de France. Toute l'équipe de **ZUT !** soutient le club pour qu'elles ramènent la coupe à la maison.

Lola

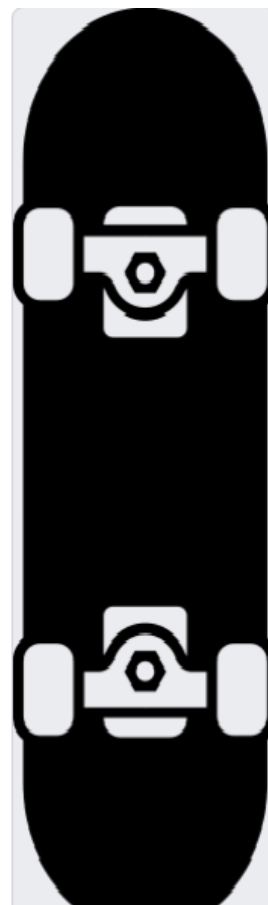
Les sportifs de Callot

Chaque année l'UNSS réunit de nombreux élèves pour pratiquer ensemble de nombreuses activités. Avec l'aide de leurs professeurs de sports, ils ont pu se préparer à quelques compétitions UNSS. Au mois de novembre, les sportifs de Callot ont participé à la première journée olympiades. Au futsal, les garçons ont fini premier de leur poule, c'est de bon augure pour la suite. Du côté du run and bike, ce sport exigeant qui allie course à pied et vélo, l'équipe 1 termine huitième et l'équipe 2 quatorzième. Récemment, les athlètes de Callot ont participé au cross départemental UNSS. Nos camarades se sont bien battus puisque l'équipe 1 termine à la douzième place et l'équipe 2 finit vingt neuvième. Tous ces résultats vont pousser l'équipe de **ZUT !** à suivre les sportifs de Callot tout au long de l'année.

Le skateboard, au rendez-vous des Jeux Olympiques de Paris

Le 26 juillet prochain s'ouvriront les Jeux Olympiques de Paris. Pendant plusieurs semaines des athlètes du monde entier et de tous sports déambuleront dans les rues de la capitale. Ils tenteront de décrocher le graal, le titre de champion olympique. Lors de chaque édition, les organisateurs choisissent quelques nouvelles disciplines qui laissent l'opportunité à de nouveaux athlètes d'entrer dans l'olympisme. Pour 2024, les organisateurs ont intégré quatre nouveaux sports au programme olympique et grâce l'équipe de **ZUT !** vous allez pouvoir les découvrir. Pour cette première édition, le **skateboard** est mis à l'honneur. Ce sport souvent dit de « rue » se développe aux Etats-Unis dans les années 50 et s'émancipe dans les années 2000 notamment auprès des jeunes populations. Cette discipline qui est jugée pour sa technique, sa vitesse mais aussi pour la hauteur des

sauts a fait son apparition lors des derniers Jeux Olympique de Tokyo. Le format olympique se sépare en deux disciplines. La « Street » en est l'une d'entre elles. Les athlètes s'élanceront chacun leur tour, deux fois, dans un run de 45 secondes. Ils devront réaliser 5 figures dans un parcours type de rue (escaliers, rails...) et celui et celle qui obtiendront la meilleure note seront sacrés champions olympiques le 28 juillet prochain sur la place de la Concorde. Le « Park » est la seconde discipline. Cette fois-ci, les athlètes s'élanceront dans un skate-park à trois reprises pendant 45 secondes. A l'issue de ces runs, les juges donneront une note en fonction de la hauteur, de la vitesse de réalisation des figures et de la surface utilisée et le 7 août 2024 nous connaîtrons les champions olympiques de cette discipline. Le Skate est un sport en plein essor qui devrait susciter une grande attention de la part du public et qui sait, peut-être que dans les couloirs du lycée Jacques Callot se trouve un futur champion olympique de skateboard.



Lola

Sortie en option droit :

Les terminales en option droit et grands enjeux du monde contemporain se sont rendus au tribunal administratif le 4 octobre. Une chance pour eux car le tribunal administratif ouvre très rarement ses portes ! Durant cette matinée partagée avec les terminales de l'option droit du lycée de la Malgrange, nous avons été accueillis dans une salle d'audience puis nous avons visionné une vidéo explicative du tribunal administratif. Ensuite, nous avons fait un « kahoot » remporté par la Malgrange (au plus grand désespoir de Mme Huot). Pour finir, nous avons assisté à une reproduction d'un procès d'une jeune fille ayant filmé ses camarades et ses enseignants à leur insu.

Victoria

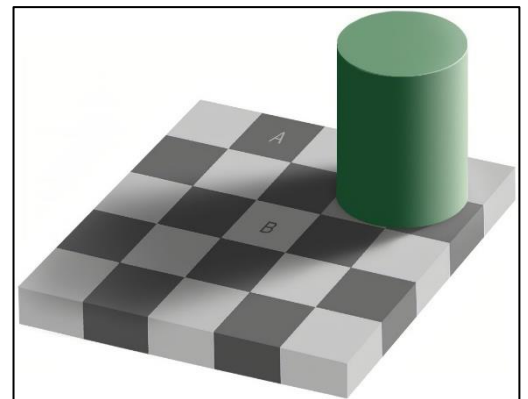
« Les illusions, quand le cerveau est pris en défaut »

Le vendredi 13 octobre, certaines classes de spécialité SVT ont assisté à une conférence sur les illusions à la fac de Sciences. Nous avons pu découvrir de nombreuses illusions d'optique plus ou moins connues. En voici une qui a marqué les esprits :

L'échiquier d'Adelson :

Si je vous dis que la case A est de la même couleur que le case B, me croyez-vous ? Je ne pense pas, pourtant c'est le cas ! Et oui, et il y a plusieurs explications à cela. Le premier élément trompeur c'est le nom de cette image : « L'échiquier ». Votre œil s'attend donc à ce que les cases noires soient plus foncées que les cases blanches. De plus, la présence du cylindre éclairé crée une ombre qui trompe notre œil. La case B est donc plus sombre que les cases blanches et de la même couleur que la case A.

Léna



DEVINETTES

L'homme du bar...

Un homme entre dans un bar et demande un verre d'eau. Le serveur sort un pistolet d'en-dessous du bar et vise l'homme à la tête. L'homme remercie le serveur et quitte le bar.

Pourquoi l'homme remercie le serveur ?

Réponse :

L'homme était rentré dans le bar pour faire passer le hoquet qui le dérangeait en buvant un verre d'eau. Le serveur, qui l'avait remarqué, sort un faux pistolet et le pointe vers celui-ci pour lui faire peur, pour faire disparaître son hoquet. L'homme, désormais soigné de son hoquet, remercie le serveur et quitta le bar.

Tiziri

Un soir d'hiver...

Roger sort promener son chien un soir d'hiver. Sur le chemin du retour, il voit une lumière qui le paralyse. Quelques minutes après, il meurt.

Que s'est-t-il passé ?

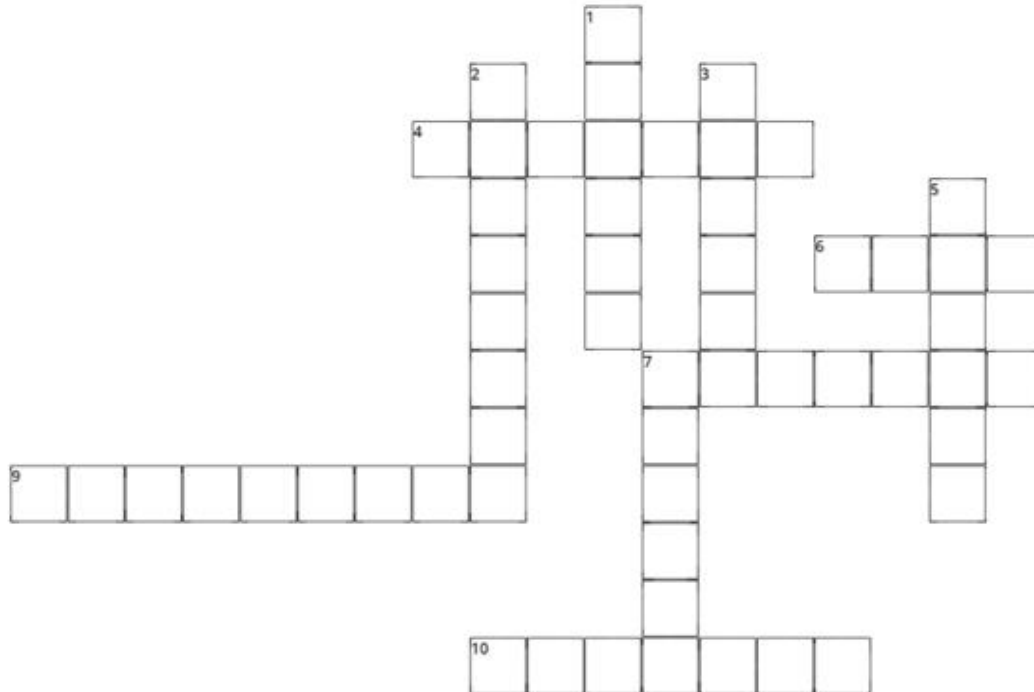
Réponse :

Après avoir promené son chien, Roger fait demi-tour pour rentrer chez lui, il traversa la route pour rentrer chez lui quand les phares d'une voiture l'ont aveuglé et paralysé. Le conducteur ne l'a pas vu et l'as écrasé est Roger est mort sur place.



Les profs croisés

Assimiler chaque phrase à un profz



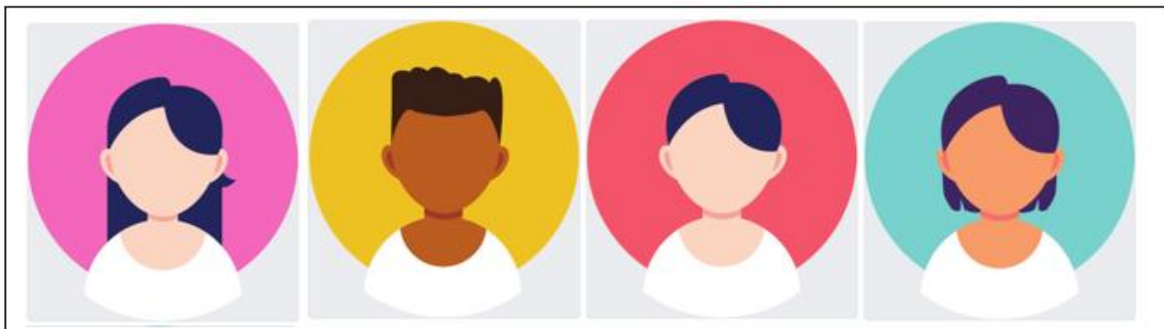
Horizontal

4. Avec lui le bac de français est assuré
6. Avec elle la justice n'aura plus de surprise pour vous
7. Avec elle les "irregular Verbs" sont obligés
9. La prof fan des Kahoot
10. Avec elle le "buongiorno" est obligatoire

Vertical

1. Le prof qui ira "dormir chez vous"
2. Le prof qui ne lâche jamais sa guitare
3. Avec lui les étymologies sont obligatoires avec chaque mots
5. Grâce à lui on connaît les définitions de maths par cœur
7. Avec lui suivre "jbwpronos" est obligatoire

Tiziri et Melinda

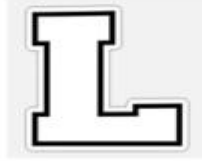




D'

Verbe avoir

j'ai
 tu as
 il / elle a
 nous avons
 vous avez
 ils / elles ont



Réponse : Merci d'avoir lu le Journal

S



C



r

nous,
 ???
 ils

?

Réponse : Est-ce que c'est bon pour vous ?

COUP DE CŒUR

Dessin réalisé par Leïla Dzanguiyeva en classe de 1ere et gagnante du prix Gakkô manga 2023.





**Rendez-vous en
mars (si tout va
bien) pour le
numéro 2 de
ZUT !**