Présentation en vidéo :

Arts Plastiques

Texte officiel synthétique :

L'enseignement de spécialité Arts plastiques associe l'exercice d'une pratique plastique et la construction d'une culture artistique diversifiée. Fondé sur la création artistique, il met en relation les formes contemporaines avec celles léguées par l'histoire de l'art. Il couvre l'ensemble des domaines où s'inventent et se questionnent les formes : dessin, peinture, sculpture, photographie, architecture, création numérique, nouvelles attitudes des artistes, nouvelles modalités de production des images...

Prenant en compte cette pluralité de domaines et d'esthétiques, de langages et de moyens, de processus et de pratiques, il permet à l'élève de découvrir la diversité des œuvres, des démarches artistiques, de leurs présentations et de leurs réceptions. Il l'inscrit dans une dynamique d'expérimentation et d'exploration, de recherche et d'invention, d'encouragement aux projets individuels et collectifs, de rencontres sensibles avec la création artistique et de réflexion sur l'art.

Présentation par un.e enseignant.e :

En 4 h en Première et 6 h en Terminale, les travaux demandés sont très variés : projets plastiques librement élaborés à partir d'une entrée du programme, références artistiques étudiées en lien, écrits analytiques, critiques, poétiques, rendus oraux, médiation culturelle en capsules vidéos ...

Vous pourrez mettre en avant vos compétences pour expérimenter, produire, créer, mettre en œuvre un projet et l'exposer, s'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité, être sensible aux questions de l'art, se repérer dans les domaines, liés aux arts plastiques et interdisciplinaires (cinéma, animation, danse, théâtre, architecture, design d'objet et d'espace, musique, spectacle vivant, ...).
Les arts plastiques s'adressent à des élèves qui souhaitent développer leurs compétences techniques (plastiques) et culturelles (théoriques).
« Celui qui travaille avec ses mains est un ouvrier, celui qui travaille avec ses mains et sa tête est un artisan, celui qui travaille avec ses mains, sa tête et son cœur est un artiste ». Saint François d'Assise.

Venir en arts plastiques, c'est apprendre à se connaître soi-même et à se révéler aux autres !