

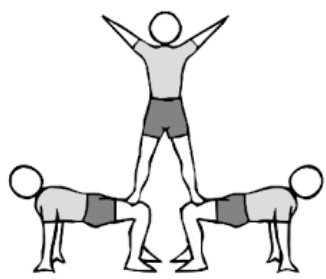
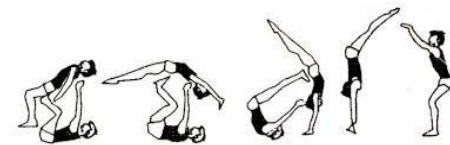
# Activité : ACROSPORT



**C.A.  
n°3**

**AFL 1**  
*sur 12 points*

*Situation d'évaluation :*  
*en fin de séquence. [co-évaluation]*



*Epreuve du « Scénario acrobato-artistique »*

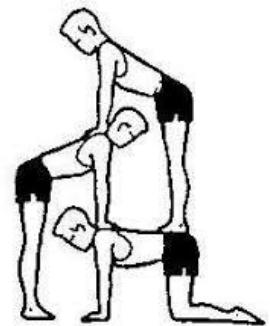
Composer et présenter à plusieurs ( 4 à 6 gymnastes ) un enchaînement s'appuyant sur :

- des figures collectives
- des difficultés [ A-B-C-D ]
- des éléments de liaisons
- des procédés de composition chorégraphique

Ce projet d'enchaînement collectif est présenté sur une fiche type qui précise notamment l'ordre d'apparition des figures et leur niveau des difficultés ainsi que la répartition des rôles.

Critères d'évaluation :

- Le degré de maîtrise des formes corporelles sur 5 « figures différentes codifiées » •  
[ rôle de porteur et de voltigeur ] ( duo - trio - quatuor ... )
- Le degré de maîtrise des formes corporelles sur 3 « éléments gymniques &/ou acrobatiques » •  
( dont 1 synchronisé entre au moins 2 gymnastes )
- La cohérence et la pertinence de la composition : orientation scénique - support musical - liaisons ... •



**AFL 2&3** *sur 8 points*

*Situation d'évaluation : au fil des séquences.*

**AFL 2**  
Implication et engagement : « chorégraphe compositeur » & « gymnaste voltigeur-porteur ».

**AFL 3**  
Rôle d'observateur - juge - spectateur.

